



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en lengua y literatura hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Didáctica de la lengua y la literatura Profesora/ Profesor: Dra. María de las Mercedes de Agüero Servín			
Clave: 1360	Semestre: 26-1	Créditos: 8	Área de conocimiento: ÁREA DE INICIACIÓN PROFESIONAL
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico (X) Práctico () Teórico/Práctico ()	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: Una hora presencial a la semana	

1. INTRODUCCIÓN

La importancia de este curso se refiere a los procesos de aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura hispánicas. El aprendizaje es uno de los ejes sobre los cuales gira la vida humana. El otro es la motivación. La enseñanza es la recíproca del aprendizaje. El animal está programado por su naturaleza. El ser humano se construye a sí mismo por el aprendizaje y la libertad en contextos sociales y situados.

La Didáctica de la lengua y la literatura es una asignatura que se encuentra dentro del Plan de estudios actualizado para el año 2025, de la carrera de Letras y Literatura Hispánicas en el Sistema

El curso sigue un método mixto o híbrido: trabajo sincrónico cara a cara de las asesorías en las aulas de la FFyL, y trabajo asincrónico en Google Classroom, los días y hora señalados en los horarios de la FFyL-SUAyED (lunes de 18:00 a 19:00).

Por lo tanto, los estudiantes requieren leer con anterioridad a cada sesión los materiales asignados para la misma. Los cuales están subidos al Classroom, De este modo, ellas y ellos estarán adecuadamente preparados para participar en forma activa y analítica, en las discusiones de los respectivos temas y plantear preguntas para analizar durante las asesorías. El énfasis está en el análisis y el diálogo grupal que se genera de las preguntas para cada sesión. Durante el análisis y argumentación a manera de diálogo, cada alumno cuidará la argumentación y pertinencia con el tema de la sesión.

2. OBJETIVOS

2.1 General



El estudiante analizará y aplicará estrategias didácticas y de enseñanza para que sus estudiantes logren aprendizajes significativos que los lleven a adquirir la competencia comunicativa, la cual será el fin último de la enseñanza de la materia de español (Lengua y Literatura o equivalente según sea el modelo educativo) en el sistema de Educación Media Superior.

2.2. Particulares

- Se estudiarán los elementos teóricos-metodológicos sobre la perspectiva Constructivista en educación, el aprendizaje significativo y crítico, y la educación con base en competencias, su aplicación en el aula, la planeación y la evaluación por competencias.
- Se darán a conocer los postulados sobre el enfoque comunicativo en la enseñanza de la materia de español para desarrollar la competencia comunicativa de los y las estudiantes de educación media superior (EMS).
- Se revisarán los programas de estudio de lenguaje y comunicación de la SEP y de español de la EMS en la UNAM, para conocer sus contenidos, objetivos y formas de evaluación.
- Se darán a conocer estrategias para lograr aprendizajes significativos de la lectura, la redacción, la expresión oral, la gramática y la literatura en la EMS.
- Se elaborarán planes de clase o secuencias didácticas de cada aspecto de la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura.

3. TEMARIO
Unidad 1. La enseñanza del español en el nivel medio superior de la educación en México.
1.1. La importancia de la enseñanza del español en el nivel medio superior. Diferencias entre Pedagogía y Didáctica.
Unidad 2. Corrientes pedagógicas en el Siglo XX y XXI: constructivismo y aprendizaje significativo. Las competencias en educación.
2.1. Corrientes pedagógicas en el Siglo XX y XXI: constructivismo y aprendizaje significativo. Las competencias en educación.
2.2. Diversas competencias que deben desarrollarse en la educación media superior: genéricas y disciplinares básicas.
2.3. Análisis de dos programas de español en la educación media superior. Cómo elaborar planes de clase basados en competencias.
Unidad 3. Los programas de español en la enseñanza media superior.
3.1. El currículo educativo. Planes y programas. La evaluación.
3.2. La Nueva Escuela Mexicana (NEM)
3.3. El Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).
Unidad 4. La didáctica de la lectura en la Educación Media Superior.
4.1. La lectura. ¿Qué hace a un buen lector? Sus derechos
4.2. Prácticas y estrategias de comprensión de textos.
4.3. Estrategias de lectura.
Unidad 5. Didáctica de la redacción y de la expresión oral.
5.1. La redacción: etapas del proceso de escritura.
5.2 Estrategias para la composición de textos.
Unidad 6. La enseñanza de la gramática y de la literatura en la educación media superior.
6.1. La enseñanza de la literatura.
6.2. La enseñanza de la lengua.
Unidad 7. Competencia docente digital
7.1. El aprendizaje en la era digital de los modelos abiertos, a distancia o híbridos (mixtos).



7.2. Aprendizaje y comunicación social y digital.

Unidad 8 complementaria del programa 2007. El lenguaje de la publicidad. (esta unidad ya no se enseña, pero se comparte para uso de quienes son docentes).

8.1. Los medios de comunicación: radio, prensa, televisión, cine, y su aporte a la didáctica de la lengua. El lenguaje de la publicidad.

8.2. Los medios de comunicación: radio, prensa, televisión, cine, y su aporte a la didáctica de la lengua. El lenguaje de la publicidad.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las actividades señaladas para evaluación se realizarán por pequeños equipos de 3 o 4 estudiantes.

- a) Actividad 1. Cuestionario a estudiantes y profesores de EMS: valor 15%
- b) El análisis comparativo de los programas de educación media de la ENP o del CCH-UNAM y de la SEP-MCCEMS, tendrán un valor del 25%. Ver: Actividades de aprendizaje de la Unidad 3: usar el “guion de análisis de programas” que se presenta en la Guía de estudio para la materia.
- c) La lectura de la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y del Marco Común Curricular de la Educación Media Superior (MCCEMS), un valor del 15%.
- d) Elaborar mapas conceptuales y mentales, un valor del 5% cada uno, dado que son 3 mapas que suman un 15% en total.
- e) El ensayo tienen un valor del 10%. Elaborar en equipos de 3 o 4 estudiantes.
- f) Hacer tres secuencias didácticas para el aprendizaje de la lectura, la escritura -redacción- y aprendizaje de la gramática.
- g) La evaluación final tiene un valor del 20%. Elaborar en equipos de 3 o 4 estudiantes, una secuencia didáctica (o plan de clase) para algún bachillerato de la UNAM, y si es un bachillerato de la SEP elaborar una estrategia o proyecto (secuencia didáctica) para la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) del MCCEMS del recurso socio-cognitivo de Lengua y comunicación (según los nuevos programas de estudio o recursos socio-cognitivos). Es necesario elaborar la propuesta didáctica para 6 sesiones de 60 minutos (1 hr.) cada sesión acerca de un tema o progresión de aprendizaje (contenido, materiales y actividad de aprendizaje) que propicie el aprendizaje de la lengua y la literatura, e incluya una evaluación formativa y otra sumativa, así como las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje pertinentes y relevantes al programa de estudios.

La secuencia didáctica o proyecto transversal del recurso socio-cognitivo del currículo fundamental del MCCEMS (SEP) y del Plan de Estudios de la UNAM (CCH o ENP) según sea del interés y selección del equipo de trabajo, necesita incluir los siguientes aspectos:

- Introducción (antecedentes y justificación),
- Tipo de curso/taller,
- Modalidad (a distancia, escolarizada o mixta), e
- Institución de educación media superior en la que se impartirá,
- Nombre de la materia, curso o taller;
- Grado escolar,



- Objetivo general y
- Los objetivos específicos para cada sesión,
- Precisar los contenidos y
- Materiales educativos (no de papelería o infraestructura),
- Evaluación
- Bibliografía básica y complementaria, se sugiere incluir referencias digitales fundamentales que no sean páginas web o redes sociales comerciales.

Diseñar las 6 actividades de aprendizaje, una por sesión/unidad temática, precisar el material educativo, la bibliografía y, los criterios, ponderación y formas de evaluación. El formato es libre, algunos subsistemas y modalidades de la EMS, o planteles escolares tienen sus acuerdos, existen otras propuestas como la de Daniel Cassany, o las que circulan abiertamente en la internet.

Pautas: Toda actividad y trabajo se entregan en Word, sin portada. Al inicio de la primera hoja de cada actividad escribir los datos de los integrantes del equipo: nombre completo comenzando por el apellido paterno y el número de cuenta, como aparecen inscritos. El tamaño de letra será fuente 12, tipo Arial o Times New Roman, el interlineado sencillo y las hojas numeradas en la esquina inferior derecha, los márgenes de configuración normal (inf. y sup. = 2.5 cm.; izq. y der.= 3.0 cm.).

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1 Bibliografía Básica

- Alonso Dámaso, Pórtico, el punto de vista de Dámaso Alonso en Literatura y Educación. Encuesta realizada por Fernando Lázaro Carreter. España. Edit. Castalia, 1974.
- Arroyo y Pérez. (2022). Fundamentos del MCCEMS.
- Cassany, Daniel. "Decálogo de la redacción", en La cocina de la escritura.
- Coll, César. (2001). "Fundamentos del currículo" y "Qué, cuándo y cómo evaluar", en *Psicología y curriculum*. México, Paidós mexicana.
- Coll, César. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México, Paidós Mexicana.
- Denyer, Monique, et. al. (2007). Las competencias en la educación. Un balance. México, FCE.
- Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández. (1998). Estrategias de comprensión de textos; En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Garrido, Felipe. (2000). *El buen lector se hace, no nace*. México, Edit. Planeta.
- Gee, James Paul y Esteban-Guitart, Moisés. (2019). El diseño para el aprendizaje profundo en los medios de comunicación sociales y digitales. *Revista Científica de comunicación y educación*, 27(58): 9-18. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=58&articulo=58-2019-01>
- Gómez Torrego, Leonardo. *La enseñanza de la gramática*. pp. 108 a 114). Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0079.pdf Hernández Nadia Denise. ¿Nuevas prácticas de lectura para nuevos tiempos?
- Lomas, Carlos. (1999). Teoría de la educación lingüística, en *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Vol. I. España. Edit. Paidós Ibérica.
- Lomas, Carlos. (2008). *El espectáculo del deseo: Crítica de la publicidad y la educación crítica*. Bogotá, Edit. Magisterio.
- López, M. J. et al. (2021). *Enfoques de aprendizaje, uso de plataformas digitales y desempeño académico en la educación superior*. EDSUP,



- Lozano, Lucero. (2003). *Didáctica de la lengua española y de la literatura*. México, Libris Editores.
- OEI. (2023). Competencia Digital Docente para la transformación educativa. Madrid. <https://oei.int/oficinas/secretaria-general/publicaciones/competencia-digital-docente-para-la-transformacion-educativa>.
- Pennac, Daniel. (2001). *Como una novela*. Barcelona, España, Edit. Anagrama.
- SEMS-SEP. (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*.
- SEMS-SEP. Infografías: ¿Qué es la NEM?, Principios de la NEM, y Ejes prioritarios de la NEM. Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS).
- SEMS-SEP. (2029). *Rediseño del MCCEMS 2019-2022*.
- Zabala, Antoni y Laia Arnau. (2010). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona, GRAÓ, 2a. reimpresión.

Bibliografía Complementaria

- Flores Talavera, M.C. (2019). Cuatro formas de entender la educación: modelos pedagógicos, conceptualización, ordenamiento y construcción teórica. *Revista Educación y Humanismo*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7689373>
- López, María José. (sf). Enfoques de aprendizaje, uso de plataformas digitales y desempeño académico en la educación superior. EDSUP-Núcleo Milenio. Universidad Pontificia de Chile. (Policy Brief No. 7). <http://nmedsup.cl/publicaciones/policy-brief/>
- Magaña Hidalgo, L. (2020). Secuencias didácticas, su uso en la enseñanza del lenguaje y literatura en secundaria y bachillerato. *Práctica Docente*, Vol. 2, número 3 • enero-junio, 2020. <https://practicadocenterevistadeinvestigacion.aefcm.gob.mx/index.php/accesoabierto/article/view/44>
- Moreno de Alba, J.G. (Coord.). (2009). *Historia y presente de la enseñanza del español en México*. UNAM.
- Robinson, A. (1999). *The Story of Writing. Alphabets, hieroglyphs & pictograms*. New York, Thames and Hudson.