



<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>Facultad de Filosofía y Letras</b> <b>División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia</b> <b>Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas</b> Modalidad Universidad Abierta			
<b>Asignatura: Seminario de Titulación I</b> Semestre 26-1  <b>Profesora: Mtra. Ana Isabel Tsutsumi Hernández</b>			
<b>Clave:</b> 1362	<b>Semestre:</b> Séptimo	<b>Créditos:</b> 10	<b>Área de conocimiento:</b> <b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</b>
<b>Modalidad:</b> Curso ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Seminario ( )		<b>Tipo:</b> Teórico ( ) Práctico ( ) Teórico/Práctico ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
<b>Carácter:</b> Obligatorio ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Optativo ( )		<b>Horas:</b> Teóricas “Asesoría” (3) Prácticas “Estudio independiente” (6)	

## INTRODUCCIÓN

En la materia de Seminario de Titulación I se revisa y trabaja el proceso de investigación que se requiere para generar un proyecto de titulación. En las sesiones se revisan las características de las formas de titulación: informe académico, tesina o tesis.

## OBJETIVOS

### 2.1 General

Que el estudiante distinga los procesos metodológicos y de pensamiento crítico involucrados en el desarrollo de un texto académico que documente un anteproyecto de investigación. Que el estudiante presente su anteproyecto de trabajo de titulación que muestre una estructura clara y precisa con un tema delimitado y un problema de estudio específico. Que el estudiante emplee los criterios de búsqueda de información y selección de fuentes de información

### 2.2. Particulares

Fortalecer procesos de búsqueda y manejo de fuentes de información. Trabajar con la planeación y organización del tiempo. Desarrollar habilidades para la argumentación y elaboración de los antecedentes que sirva para documentar un anteproyecto de investigación. Estructurar, desarrollar y usar estrategias para iniciar y concluir un texto que



sirva para documentar un anteproyecto de investigación. Distinguir entre dos modelos de citas y referencias.

Importante: uno de los propósitos fundamentales de este seminario de titulación 1 es que se espera que el estudiante entregue como trabajo final el anteproyecto de titulación.

<b>1. TEMARIO</b>
<b>Unidad 1: El estudio independiente y la planeación</b>
1.1 Qué es el Estudio independiente 1.2 Proponga su planeación (establezca sus horarios) 1.3 Reflexione sobre sus metas y la autogestión) 1.4 Revisión de su plan académico
<b>Unidad 2. Tipos de trabajos de titulación en la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas SUAYED</b>
2. 1 El Informe académico Informe académico por experiencia profesional 2.1.1 Características formales y estructurales 2.2 Informe académico por servicio social 2.2.1 Características formales y estructurales 2.2 La Tesina 2.2.1 Características de una tesina 2.2.2 Tipos de tesina (ejemplos de trabajos) 2.3 La Tesis Características básicas de las tesis, diferencias entre tesis y tesina 2.3.1 Tesis de Literatura 2.3.2 Tesis de Lingüística 2.3.3 Tesis de Edición, de didáctica de la literatura, de didáctica de la lengua 2.4 Otros formatos o tipos de titulación. Requisitos y criterios. 2.5 Revisión de las nuevas modalidades de titulación. Requisitos
<b>Unidad 3. Cómo propongo un tema de trabajo</b>
3.1 Delimitar un tema 3.1.1 Técnicas para delimitar un tema: Lluvia de ideas, preguntas 3.1.2 El modelo de escarabajo 3.2. Problematización 3.2.1 Preguntas de investigación 3.2.2 El principio de incertidumbre 3.2.3 Cómo se propone una hipótesis 3.3 Proponer objetivos 3.3.1 Enunciar objetivos de forma clara y concisa 3.3.2 Tomar en cuenta los recursos disponibles



3.4 Qué es la problematización

3.5 Generar preguntas de investigación, verificar su pertinencia

**Unidad 4: ¿Qué es investigar?**

4.1 Qué es una investigación científica en Ciencias Sociales y en Humanidades

4.2 Identificar conceptos fundamentales

4.3 Planificación del desarrollo de los antecedentes

4.4 Proponer la revisión bibliográfica pertinente y relevante para su propuesta

**Unidad 5. Fuentes de información y documentación de la búsqueda**

5.1 Uso de bases de datos y de la Biblioteca digital de la UNAM

5.1.1 Revisión de tipo de obras consultadas: fuentes bibliográficas, hemerográficas

5.1.2 Recursos electrónicos, recursos impresos y recursos audiovisuales

5.2 Criterios para seleccionar la información: el autor, la institución, las referencias y aparato crítico

5.3 Trabajo de registro de datos: las fichas de trabajo

5.4 Trabajo de distintos modelos de citas y referencias (estilos bibliográficos)

**Unidad 6: La estructura de un anteproyecto de investigación**

6.1 Anteproyecto

6.1.1 Tema/ presentación del tema, objeto de estudio/contexto

6.1.2 Problematización

6.1.3 Objetivo principal y secundarios

6.1.4 Tesis/ hipótesis

6.1.4 Justificación factibilidad, alcances, recursos

6.1.5 Antecedentes (literatura existente en torno al tema, se recomienda 6 años de antigüedad)

6.1.5.1 Conceptos clave

6.1.6 Metodología propuesta

6.1.7 Cronograma

6.1.8 Bibliografía

6.1.9 Glosario/ anexos

**Unidad 7. Revisión del trabajo escrito**

7.1 Buenas prácticas y errores a evitar al proponer una estructura

7.2 Cómo revisar un texto

7.3 Ejemplos de revisiones de textos

7.3.1 Recomendaciones en la revisión de textos.



## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Asesorías individuales: en las tres últimas semanas del semestre no se darán sesiones sincrónicas grupales, sino sesiones de asesoría individual con el fin de revisar el avance de su trabajo final: estas asesorías tienen el valor del 10% del curso.

Se establecerán para la hora de clase o en línea (trabajo extra-clase) de acuerdo con los horarios que se acuerden con las y los participantes del curso.

Curso obligatorio de uso de fuentes de información (Dirección General de Bibliotecas UNAM)

Metodología general de trabajo:

En las sesiones de asesoría se trabajará principalmente con la metodología: el aprendizaje basado en proyectos y trabajo cooperativo que integre el aprendizaje en las sesiones grupales. El trabajo de la materia será un anteproyecto de investigación.

Dado que este semestre seguiremos apoyándonos en el Aula de Classroom y herramientas que nos proporciona Google site como es el uso del drive

Los temas serán revisados en el horario oficial de la clase, la profesora explicará cada tema y propondrá ejercicios de análisis que permitan a los estudiantes comprender los temas y proponer sus actividades

Se tiene considerado proponer algunas asesorías de refuerzo (mediante Meet) a aquellos estudiantes que lo requieran. Esto en horarios distintos a los de sus clases y siempre acordando con ellas y ellos el día y la hora con suficiente antelación.

Evaluación: el estudiante deberá realizar las actividades individuales y entregarlas en el Aula de la materia.

Existen actividades de refuerzo, las cuales no se ponderan para la calificación final; sin embargo, se recomienda realizarlas para reforzar los temas tratados.

Las actividades que se toman en cuenta para la calificación final del curso están señaladas en cada uno de los apartados, el primer día de clase se dan las fechas explícitas de entrega de cada actividad y de la entrega del trabajo final (anteproyecto de titulación).

Ponderación: actividades y trabajos parciales 65%

Trabajo final 25%

Asesorías: 10%

Curso de DGB (actividad de refuerzo)

**Importante:** para aprobar el curso es necesario la entrega de las actividades y del trabajo final, en tiempo y forma.

Las actividades no se recibirán todas al final del semestre. Es necesario obtener calificación aprobatoria en el proyecto de trabajo final para aprobar el curso; no se pone NP, tampoco se guardan calificaciones para semestres posteriores.

Los trabajos que presenten plagio (esto incluye uso del IA) serán anulados e inmediatamente se pondrá NA en el semestre, además se informa a la coordinación académica para integrarlo en el expediente del estudiante.

## 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



- Álvarez-Gayou Jurgenson, J.L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós.
- Cassany, D. (2000). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Fernández Alarcón, V. (2006) *Introducción a la Investigación en Ciencias sociales*, en Departamento de Organización de Empresas. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial y Aeronáutica de Terrassa. Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona.
- Martínez de Sousa, J. (2006). *La palabra y su escritura*. Gijón (Asturias): Ediciones Trea.
- Montolío, E. (Dir.) (2014). *Manual de escritura académica y profesional (Vol.I y II). Estrategias gramaticales y discursivas*. Barcelona: Ariel.
- Orna, E. y Stevens, G. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Ortiz Uribe, F. y García, M.P. (2003). *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas*. México: Limusa.
- Salinas Meruane, P. y M. Cárdenas Castro. (2009). *Métodos de investigación social*. CIESPA, 52. Ecuador: Ityan.
- Sánchez Lobato, J. (coord.), (2007). *Saber escribir*. México: Aguilar-Instituto Cervantes.
- Weinberg, L. (2007). *Pensar el ensayo*. México: Siglo XXI Editores.
- Weston, A. (1992). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.