



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta - Semestre 2026-1			
Asignatura: Seminario de Titulación I Profesora/ Profesor: Dra. María Guadalupe Juárez Cabañas			
Clave: 1362	Semestre: 7o	Créditos: 12	Área de conocimiento: METODOLOGÍA
Modalidad:	Curso (X) Taller () Laboratorio () Seminario ()	Tipo: Teórico () Práctico () Teórico/Práctico (X)	
Carácter:	Obligatorio (X) Optativo ()	Horas: 1 a la semana	

1. **INTRODUCCIÓN.** El alumno conocerá las características básicas de los trabajos de titulación (tesis, tesina e informe académico) y sus diferencias; los principales problemas y metodologías para elegir y delimitar un tema, así como la elaboración de fichas de trabajo.

2. OBJETIVOS

2.1 General.

Mediante el Seminario de Titulación I los estudiantes de 7o semestre sintetizan y sistematizan las experiencias prácticas y conocimientos adquiridos en la carrera para determinar y acotar el tema de su trabajo de titulación, que debe ser compatible con los contenidos y orientaciones de la carrera.

2.2. Particulares.

El tema de su investigación debe incorporar y tomar consideración los contenidos de alguna de las áreas de la carrera (Lingüística, Literatura, Metodología o Iniciación Profesional), darle un sentido y aplicación práctica.

3. TEMARIO
Unidad 1. Conceptos generales
1.1. Tipos de trabajo: la tesis, la tesina, el informe, el artículo
1.2. ¿Cómo abordar un trabajo de investigación o un informe?
Unidad 2. Iniciación del trabajo de titulación
2.1. Elección del campo y del tema
2.2. Título provisional del trabajo
2.3. Acopio de información y de bibliografía (bibliotecas, Internet)
2.4. Elección del posible tutor o director del trabajo
Unidad 3. Elaboración de un proyecto
3.1. Establecer hipótesis y objetivos (generales y específicos)
3.2. Establecer una metodología
3.3. Estado del arte
3.4. Establecer un capitulo provisional (orden del mismo)
3.5. Establecer la estructura de los capítulos básicos del trabajo de titulación
3.6. Establecer un cronograma



Unidad 4. Protocolo de investigación
4.1. Portada
4.2. Capitulado y subcapitulado
4.3. Introducción
4.4. Bibliografía
Unidad 5. Partes de un trabajo de titulación. Cómo determinarlos
5.1. Características formales del texto
5.2. Título
5.3. Partes de una introducción
5.4. Aparato crítico
5.5. Cómo elaborar un marco teórico
5.6. Plantear los objetivos
5.7. ¿Cuál es el marco metodológico?
5.8. ¿Por qué el marco histórico?
5.9. ¿Cuál es el estado del arte?
5.10. Resultados de la investigación
5.11. Conclusión

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará por medio del proyecto del trabajo de titulación que elabore y entregue el alumno:

- a) 10% avance del proyecto de trabajo de titulación;
- b) 90% proyecto completo contemplando observaciones.

5. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Bibliografía Básica

- Eco, Humberto. (1977). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Gibaldi, Joseph. (1995) *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. New York: The Modern Language Association of America.
- López Ruiz, Miguel. (2004) *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. México: UNAM.
- Natale, Lucía. (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Soriano, Ramón. (2008) *Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores*. Córdoba: Berenice.

5.2. Bibliografía Complementaria

- Cabino, C.A (1986). *Cómo hacer una tesis: Guía para la elaboración y redacción de trabajos científicos*, Buenos Aires: Humanitas.
- Carlino, Paula. (2010). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Argentina: FCE.
- Cassany, D (1999). *La cocina de la escritura*, Barcelona: Anagrama.



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

SUA(y)ED
Filosofía Letras

Dalle, P.; Boniolo, P.; Sautu, R.; Elbert, R. (2005). “La construcción del marco teórico en la investigación social” Buenos Aires: Clacso disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1532.dir/sautu2.pdf>

Mendicoa, G. (2003). *Sobre tesis y tesisistas*, Buenos Aires: Espacio.

Mombrú, A. y Margetic, A. (2002). *El hacedor de tesis*, Buenos Aires: Pragma.

Sabino, C.A. (1986). *Cómo hacer una tesis. Guía para elaborar y redactar trabajos científicos*, Buenos Aires: Ed. Humanitas.

Zorrilla Arena, S. y Torres Xammar, M (1992). *Guía para elaborar la tesis*, México: McGraw-Hill.