



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Filosofía y Letras División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas Modalidad Universidad Abierta			
Asignatura: Seminario de titulación II Profesora/ Profesor: Francisco Carrillo Martín			
Clave: 1363	Semestre: 26-1	Créditos: 12	Área de conocimiento: LINGÜÍSTICA / LIT. ESPAÑOLA/ LIT. HISPANOAMERICANA
Modalidad: Abierta Curso (X)			Tipo: Teórico
Carácter: Optativo (X) Obligatorio (X)			Horas: 1 Presencial a la semana

1. INTRODUCCIÓN

En esta materia se desarrollará un proyecto de trabajo de titulación en alguna de las modalidades vigentes para la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas – SUA. Este proyecto debe servir como base para el desarrollo de un trabajo de titulación conducente a la obtención del título de licenciatura.

El curso recorrerá, paso a paso, cada uno de los puntos de un proyecto de titulación. El abordaje será teórico y también práctico, ofreciendo lineamientos de cómo conceptualizar estos trabajos y desarrollar un plan de trabajo relevante y eficaz.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar un proyecto de trabajo de titulación.
- Comprender en qué consiste y cuáles son las orientaciones más eficaces de un trabajo de titulación.
- Diferenciar las diferentes características de los trabajos de titulación y sus especificidades internas.
- Definir el tema, las fases y el desarrollo de un trabajo de titulación.
- Establecer las bases para la realización de un trabajo de titulación.



3. TEMARIO	
Unidad 1. Introducción al curso	
1.1. Normativa, criterios de evaluación y temario	
Unidad 2. Las modalidades de titulación en la licenciatura	
2.1. Tesis	
2.2. Tesina	
2.3 Informe académico	
2.4 Diplomado de titulación	
2.5 Otras	
Unidad 3. Fuentes bibliográficas y metodológicas	
3.1 Fuentes primarias y secundarias	
3.2 Principales metodologías en el área de los estudios en Letras Hispánicas	
Unidad 4. El plan de trabajo	
4.1 Planteamiento del tema	
4.2 Delimitación del marco teórico	
4.3 La hipótesis	
Unidad 5. Elementos del proyecto de trabajo de titulación	
5.1 Título	
5.2 Estado de la cuestión	
5.3 Justificación y objetivos generales	
5.4 Marco teórico	
5.5 Metodología	
5.6 Índice	
5.7 Fuentes/ bibliografía	
5.8 Cronograma	
Unidad 6. Escritura y autoedición	
6.1 El proceso de escritura	

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante el curso el alumno deberá realizar la entrega de dos avances de su proyecto de titulación, uno al finalizar la unidad 4 y otro al finalizar la unidad 5. La presentación de ambos avances es **obligatoria** para obtener una calificación final.

Se considera una puntuación extra de 0.5 puntos por participación.

Tareas	% de la evaluación final
Avance 1	30%
Avance 2	70%
Participación	0.5 Extra



5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Hernández Sampieri, Roberto *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana: 2010.

Schmelkes, Corina. *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación: tesis*. Oxford University Press: 2006.

Comboni Salinas, Sonia y Juárez José Manuel *Introducción a las técnicas de Investigación*. Trillas: 2007.

Bibliografía complementaria:

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2016.

Botta, Mirta y Jorge Warley. *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos, 2007.

Garza Mercado, Ario. *Manuela de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*. México: COLMEX, 2007.

Modern Languages Assoc. *MLA Handbook for Writers of Research Papers* (7th ed). Purdue: MLA, 2009.

Ortiz Uribe, Frida Gisela, María del Pilar García. *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas*. Limusa: 2003.

Reyes, Graciela. *Cómo escribir en español*. Toledo: Arco Libros, 2008.

Trigo Aranda, Vicente. *Escribir y presentar trabajos en clase*. Prentice-Hall: 2002.