



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**

**TERCER o QUINTO SEMESTRE**

**CULTURA DE LA PAZ Y NOVIOLENCIA 1**

**Pietro Ameglio Patella**

**Ciclo escolar 2026-1**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0680	4	0	16	64	8

**Carácter:** Optativa

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Sin seriación

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Cultura de Paz y Noviolencia 2

**OBJETIVO GENERAL**

**Que el estudiante conozca los diferentes enfoques, experiencias históricas y métodos de trabajo en la construcción de una cultura de la paz y la noviolencia; así como que conozca los mecanismos del orden social en la construcción de la violencia.**

**OBJETIVOS PARTICULARES:**

**Que construya prácticas comunitarias o educativas (formales y no) en estos temas, a través de talleres u otro tipo de intervenciones sociales que se construirán, y las reflexione individual y colectivamente.**

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
22	<b>Unidad 1 Paz: cultura y conocimiento.</b> 1.1 Introducción al orden social y a la construcción de conocimiento. Epistemología y pensamiento autónomo. 1.2 Construcción, tipos y escalas de la violencia 1.3 Aproximaciones conceptuales a la paz. 1.4 Construcción de identidades sociales: rupturas epistémicas, intelectuales y morales.
20	<b>Unidad 2 Cultura de paz y noviolencia</b> 2.1 Pedagogía y cultura de paz: elementos básicos. 2.1 Construcción del juicio moral y la autonomía. 2.2 Principios de la noviolencia.
22	<b>Unidad 3 Herramientas y Prácticas de Cultura y Educación para la paz y la noviolencia</b> 3.1 Elementos y ejemplificaciones históricas básicas de la noviolencia y la lucha social 3.2 Metodologías y técnicas de educación para la paz y noviolencia. 3.3 Construcción de experiencias colectivas o individuales, y de talleres, de educación para la paz y noviolencia
<b>64</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- LEDERACH, Juan Pablo. Educar para la paz. Barcelona, Edit. Fontamara
- GALTUNG, Johan. Violencia cultural. Gernika, España, Fundación Gernika Gogoratuz, 1989.
- ARENDT, Ana. Sobre la violencia. México, Alianza editorial
- MARTÍN-BERISTAIN, Carlos et al. Superando la violencia y construyendo cultura de paz. Madrid, Edit. Fundamentos, 2011
- LÓPEZ, Mario. Política sin violencia. La noviolencia como humanización de la política. Bogotá, Uniminuto, 2006, 356 p.
- MUÑOZ, Francisco A. La paz imperfecta. Granada, España, Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada, 2001, 318 p.
- PIAGET, Jean. Formación del criterio moral del niño. Barcelona, Edics. Roca, 1983
- MARÍN, Juan Carlos. Cantología del pensamiento y Obra de Juan Carlos Marín. México, UNAM-FCPyS, Edit. Plaza y Valdés, 2018, 360 p.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BROCK, Peter. Breve historia del pacifismo. Desde la época del Nuevo Testamento hasta la primera Guerra Mundial. México, Edics. Semilla

- FROMM, Eric. El miedo a la libertad. Madrid, Ed. Paidós
- Universidad Pedagógica Nacional. Antologías sobre violencia, conflictos y paz en el aula y la comunidad.
- DÍAZ, Álvaro. La no-violencia. El qué y el cómo. Origen, método y experiencias: una alternativa para América Latina. Bogotá, CODECAL
- RANDLE, Michael. Resistencia civil. La ciudadanía entre las arbitrariedades de los gobiernos. Barcelona, Paidós, 1998, 262 p.
- AMEGLIO, Pietro y Tania RAMÍREZ (coordins.). ¿Cómo construir la paz en el México actual? Textos, autores y preguntas sobre construcción, educación y cultura para la paz. México, Plaza y Valdés, Univ. Claustro de Sor Juana, 2016, 442 p.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Trabajos de investigación
- Exposición de lecturas (sugeridas también por los estudiantes)
- Aprendizaje basado en la co-operación

### EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Los trabajos finales pueden ser individuales, en equipo o uno grupal, en la forma de expresión y presentación que decidan los estudiantes.
- Investigaciones finales.
- Ensayos finales.
- Una acción interna al curso, a la facultad o pública colectiva.