



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCER O QUINTO SEMESTRE

**ELEMENTOS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO
BIOCULTURAL**

Mtra. Perla Tania Rosales Estrada
Ciclo escolar 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0736	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Ninguna

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

Introducir a los estudiantes al empleo de los conceptos territoriales básicos que se relacionan directamente con el patrimonio biocultural.

Que los estudiantes conozcan las diversas discusiones que se tienen actualmente sobre el concepto de patrimonio biocultural.

Que los estudiantes conozcan cómo se ha insertado el patrimonio biocultural en el turismo y cuales son las problemáticas que esto conlleva.

Los estudiantes conocerán algunas de las posturas éticas, vinculadas con el patrimonio biocultural.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	<p>Unidad 1. Bases territoriales para el análisis del entorno natural y cultural.</p> <p>1.1. Categorías de análisis geográfico. 1.2. Concepto de naturaleza. 1.3. ¿Recursos naturales? 1.4. La cultura. 1.5. La culturización y mercantilización de los espacios.</p>
16	<p>Unidad 2. Patrimonio biocultural, Programa Pueblos Mágicos y Turismo.</p> <p>2.1. ¿Qué es el patrimonio biocultural? 2.2. Turismo, elementos naturales y patrimonio biocultural. 2.3. Relación del patrimonio biocultural y los pueblos originarios. 2.4. ¿Qué son las tradiciones? 2.5. Patrimonio biocultural y Pueblos Mágicos. 2.6 ¿Patrimonio biocultural en la Ciudad?</p>
24	<p>Unidad 3. Consecuencias de la patrimonialización</p> <p>3.1. Gentrificación. 3.2. Folklorización. 3.3 Gourmetización. 3.3 Género y patrimonio biocultural. 3.4 Animales no humanos y patrimonio biocultural. 3.5 Metodologías y estudios de caso.</p>
12	<p>Unidad 4. Ética y gestión del patrimonio biocultural.</p> <p>4.1 Antropocentrismo. 4.2. Ecocentrismo. 4.3. Biocentrismo. 4.4. Zoocentrismo. 4.5. Ecofeminismo.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adams, C., y Gruen, L. (2023). Las bases del ecofeminismo. En C. y. Adams, Ecofeminismo. Intersecciones con otros animales y con la Tierra (págs. 19-77). Barcelona: levanta fuego.

Arrieta, I. (. (2017). El género en el patrimonio cultural. Bilbao: Universidad del País Vasco.

Boege, E. (2021)., Acerca del concepto de diversidad y patrimonio biocultural de los pueblos originarios y comunidad equiparable. Construyendo territorios de vida con autonomía y libre determinación. Puebla: BUAP; INAH.

Bak-Geller, S, et al. (coords). (2019). Patrimonios alimentarios. Entre consensos y tensiones. SLP: El colegio de San Luis; iRd editions.

Echeverria, B. (2010). La definición de la cultura, México: FCE; Itaca.
Goralnik, L. y Nelson, MP (2012). antropocentrismo. Enciclopedia de ética aplicada, 145–155.

Harvey, D. (2018). Justicia, Naturaleza y la Geografía de la diferencia. Madrid: Traficantes de sueños.

Heyd, T. (2006). Naturaleza, cultura y patrimonio natural: hacía una cultura de la naturaleza. Ludus vitalis, 135-151.

Hernández, R; (coord.) (2015). Pueblos mágicos: discursos y realidades. Una mirada desde las políticas públicas y la gobernanza. México: UAM; JP.

Reyes, y Á. López, Explorando territorios. una visión desde las ciencias sociales. (págs. 21-48). México: UAM.

Massieu, Y., e Irene, T. (2022). Biocentrismo: conflicto epistemológico y social en la relación sociedad-naturaleza. Veredas revista de pensamiento sociológico, 14-45.

Morales, G. (2016). La apropiación de la naturaleza como recurso. Una mirada reflexiva. Gestión y Ambiente, 141-154.

Pardo, M. (2019). El patrimonio como una forma de culturización. Revista semestral de la asociación latinoamericana de antropología, 107-135.

Peña, E., Lilia, H., (coords). (2018). Biodiversidad, patrimonio y cocina. Procesos bioculturales sobre alimentación-nutrición. México: INAH.

Ramírez, M., y Reyes, V. (2023). La configuración de la Región turística biocultural. Entre las políticas públicas y el patrimonio biocultural. Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional. (págs. 1-34). Hermosillo: Centro de investigación de Alimentación y Desarrollo. A.C

Romero, Javier, (2016). De la extirpación a la folklorización: a propósito del continuum colonial en el siglo XXI. Estudios Artísticos: revista de investigación creadora, 1 (1) pp.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Contreras, J., & Ribas, J. (2022). Usos y abusos del patrimonio alimentario. En E. Peña, & I. Hernández, *Tradición y patrimonio alimentario. De la historia a los escenarios globales* (págs. 83-109). México: Secretaría de cultura. INAH.

Flick, U. (2004). Entrevistas semiestructuradas. En *Introducción a la investigación cualitativa* (págs. 89-109). Madrid: Morata.

González, S. (2018). La "gourmetización" de las ciudades y los mercados de abasto. Reflexiones críticas sobre el origen del proceso, su evolución e impactos sociales. *Fuhem ecosocial*, 1-8.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					