



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCER O QUINTO SEMESTRE

Ciclo escolar 2026-1

Gestión Estratégica y Políticas Públicas para la Cultura

Ángela Mercado Shelley

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0921	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Sin seriación

OBJETIVOS

Analizar los diferentes ámbitos del sector cultural y contrastar las políticas públicas para la cultura que se encuentran vigentes en nuestro país a partir de una base teórico-conceptual interdisciplinar con la finalidad de establecer los elementos fundamentales para el desarrollo de proyectos culturales.

* Durante la impartición podrían reubicarse algunos subíndices en función de la secuencia temática y la dinámica del grupo.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
15	Unidad 1 Significado de la cultura. 1.1 Del significado antropológico de la cultura al campo del sector cultural. 1.2 El sector cultural y las producciones simbólicas. 1.3 Introducción a los ámbitos de las producciones simbólicas.
11	Unidad 2 Políticas públicas de la cultura. 2.1 Origen de las políticas públicas para la cultura en México 2.2 Las políticas culturales comprendidas como políticas públicas. 2.3 La cultura pensada en clave de desarrollo de capacidades y ampliación de libertades. 2.4 Desarrollo cultural en la práctica de las políticas públicas. 2.5 La cultura como derecho.
10	Unidad 3 Sector lucrativo del campo de lo cultural 3.1 La importancia del sector cultural en la sociedad. 3.2 Relación entre cultura y economía. 3.3 La producción de mercado y la producción de no mercado. 3.4 El ámbito de las Pymes culturales en México
10	Unidad 4 Ámbito independiente y asociativo del campo de lo cultural 4.1 Dimensión artística, estética, económica y política del ámbito independiente 4.2 La libertad de expresión y los derechos humanos 4.3 Fomento a la creación artística Vs. Colectivos culturales
8	Unidad 5 Ámbito Autónomo de lo cultural 5.1 Modelos educativos 5.2 Académicos o/y especialistas en cultura 5.3 Centros culturales y centros de investigación superior 5.4 Laboratorios de innovación cultural
10	Unidad 6 Agentes culturales 4.1 Capacidad y representatividad de los agentes culturales. 4.2 Actores culturales como agentes de cambio. 4.3 El papel de los agentes culturales en las políticas públicas para la cultura. 4.4 Concepto de públicos. 4.5 Agentes culturales y modelos organizativos de gestión cultural.
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Mariscal Orozco, (2007). Políticas culturales. Una revisión desde la gestión cultural. Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual. Guadalajara, Jal.

Martinell Sempere A. (2000). La función de los agentes culturales. Nuevos escenarios para la reflexión. Periférica Internacional.

Nivón E. & Sánchez, D. (2014). Tendencias de la gestión cultural en Latinoamérica. Consultado el 4 de marzo de 2019 de https://www.academia.edu/10374164/Tendencias_de_la_gesti%C3%B3n_cultural_en_Latinoam%C3%A9rica

Santillán Güemes R. (2007) Hacia un concepto operativo de la cultura: El campo de lo cultural. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/135575895/1-R-Santillan-G-Hacia-un-concepto-operativo-de-cultura>

Yúdice, George. (2002). El recurso de la cultura. Editorial Gedisa, Barcelona.

García Canclini N., (1987). Introducción. Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano. Grijalbo, México.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			