

MATERIA OPTATIVA DE DYGI

FEMINISMOS AFRODESCENDIENTES E INDÍGENAS

OPTATIVA PARA TODAS
LAS LICENCIATURAS DE
LA FFYL

HORARIOS: LUNES.
Y VIERNES DE 10 A
12 PM.

Nombre oficial de la materia:
introducción a la población
afrodescendiente

PROFA: LENA BRENA

¡NUEVOS
TEMAS!

Mujeres de color
en la literatura,
música y arte

Esclavitud
Afro queer estudios,
Chicanas
Espiritualidad y
feminismo





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCER o QUINTO SEMESTRE

Ciclo escolar 2026-1

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO SOBRE POBLACIONES AFRODESCENDIENTES (Feminismos afros e indígenas)

Lena Alejandra Brena Ríos

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
0923	4	0	16	64	8

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Sin seriación

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS

- Analizar las propuestas teóricas y fenómenos sociopolíticos desde dónde se piensan y accionan otros feminismos o perspectivas de género, como los afrofeminismos y los feminismos comunitarios y/o indígenas en el ámbito rural y urbano.
- Acercar al estudiante a propuestas teóricas sobre las mujeres de color y de los estudios afro queer, en sus expresiones artísticas, literarias, musicales, espirituales, o bien, desde el contexto migratorio como el feminismo chicano.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
16	Unidad 1. “Feminismos Afrodescendientes e Indígenas”: Necropolíticas y biopolíticas del racismo. 1.1 Las biopolíticas y necropolíticas del racismo y control de las poblaciones en América y América Latina: fundamentos teóricos. 1.2 Esclavitud: biopolítica y necropolíticas 1.3 Movimientos sociales con implicaciones biopolíticas y necropolíticas.1.1 1.2
16	Unidad 2. “Feminismo afros e indígenas” : bases conceptuales. 2.1 Metodología interseccional y su influencia en América Latina. 2.2 Feminismos indígenas comunitarios: medio ambiente, territorio y luchas por la autonomía. 2.3 Mujeres y medio rural y urbano
16	Unidad 3. Feminismos, colonialidad, violencia, racismo, género y sexualidad. 3.1 Colonialidad, raza y género 3.2 Afro Queer estudios 3.3. Mujeres de color y violencia.
16	Unidad 4. Migración, medio ambiente, música, literatura, espiritualidad, resistencia, estética negra y feminismo. 4.1 Feminismo chicano, ecofeminismo. 4.2 Mujeres en el Islam, teología de la liberación. 4.3 Mujeres de color y representaciones en la música, la literatura, la estética y el arte.
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Unidad 1

- Amin, Samir, Introducción Frantz Fanon en Africa y Asia, en: Fanon, Frantz, Piel negra, máscaras blancas, Akal, 2009,
- Bell, hooks, El feminismo es para todo el mundo, Creative Commons, 2017, de la edición, Traficantes de Sueños.
- Mbembe, Achille, *Necropolítica*, Ed. Melusina, 2011.
- Moreno Figueroa, Mónica Gabriela. (2022). Entre confusiones y

distracciones: mestizaje y racismo anti-negro en México. Estudios sociológicos, 40(spe), 87-118. Epub 22 de septiembre de 2023. <https://doi.org/10.24201/es.2022v40nespecial.2084>

- Manifiesto de la Colectiva Combahee River.
- Ida B. Wells, Horrores sureños: la ley Lynch en todas sus fases, en: *Jabardo Mercedes, Feminismos negros una antología, Traficantes de sueños, 2012.*
- Truth, Sojourner, *Discurso de Sojourner Truth, "Acaso no soy una mujer". Ohio, 29 de mayo de 1851.*

Unidad 2

- Crenshaw, Kimberlé. "Desmarginalizar la intersección de raza y sexo. Una crítica feminista negra a la doctrina antidiscriminación, la teoría feminista y la política antirracista" (1989): 139–167.
- Curiel, Ochy, "Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto "Mujeres" Perfiles del Feminismo Iberoamericano, vol. III Catálogos, Buenos Aires, 2007.
- Carneiro, Sueli, *Enegrecer el feminismo*, Documento III Foro, Ciudadanía Sexual Gargallo Francesca, "La pregunta por los feminismos no occidentales en América Latina" en: *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América. pág. 17 a 23. 38 a 44.*
- *Feminismo decolonial: Una ruptura con la visión hegemónica, eurocéntrica, racista y burguesa. Entrevista a Yuderkys Espinosa Miñoso*
- Fanon, Frantz, *Piel negra, Máscaras blancas*, "Apartado II La mujer de color y el blanco". Akal, 2009.
- *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes, Liliana Suárez Navaz y Rosalva Aída Hernández Castillo (editoras)*
- Jabardo Mercedes, *Feminismos negros una antología, Traficantes de sueños, 2012.*

Unidad 3

- Abbas, Hakima, and Sokari Ekine, eds. *Queer African Reader*. Oxford: Pambazuka Press, 2013.
- Gorritz FitzSimons, F. B., & Byrd, J. J. (2025). Queer, transgender, Black, and/or Indigenous people of color experiences in substance use disorder counseling: Enhancing QTBIPOC counseling care. *The Journal of Addictions & Offender Counseling*, 46, 18–38. <https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.1002/jaoc.12144>
- Espinosa Miñoso, Yuderkys "Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional, Buenos Aires, agosto 2009. Publicado en *Feminismo latinoamericano, Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, Vol. 14 No 33 jul/dic 2009.

- Hernández, Aida, "Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género". Debate feminista 24, 206-229, 2001. www.debatefeminista.cieg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/.../024_13.pdf
- Segato, Rita Laura, La guerra contra las mujeres, Traficantes de sueños.
- Segato, Rita Laura Las estructuras elementales de la violencia - la ed. - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2003. 264 p., 20x14 cm. ISBN 987-558-018-X
- Lugones, Maria, Colonialidad y Género, Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre 2008 ISSN 1794-2489.
- Aída y Liliana Suárez (editoras), Descolonizando el feminismo. Teorías prácticas desde los márgenes, Ediciones Cátedra, Madrid, 2008. <http://webs.uvigo.es/pmayobre/textos/varios/descolonizando.pdf>
- Ultra Omni ; Víctor, Laura Alexandra Harris, ¿Quiénes son?: Gramáticas vernáculas negras queer/trans.

Unidad 4

- Anzaldúa, Gloria. (1987). *Borderlands/La Frontera*. San Francisco: Spinsters/Aunt Lute, Press.
- Davis, Ángela Y. *I Used To Be Your Sweet Mama. Ideología*, en: Jabardo Mercedes, *Feminismos negros una antología*, Traficantes de sueños, 2012.
- González Ortuño, Gabriela. (2015). *Devenir mujer como categoría de liberación en la teología de liberación feminista latinoamericana*. Oxímora. *Revista Internacional De Ética Y Política*, (7), 16–33. Recuperado a partir de <https://revistes.ub.edu/index.php/oximora/article/view/14519>
- López Cantó, Pablo, "Feminismo Xicana" Daimon. *Revista Internacional de Filosofía*, no 63, 2014, 97-111 ISSN: 1130-0507 <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/199761>
- Moraga, Cherrie y Gloria E. Anzaldúa, *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, 1981 por Persephone Press.
- Walker, Alice . «Desmoronándose». En « Recupera la noche » , editado por Laura Lederer , págs. 84-93. Nueva York: Bantam, 1979.
- Walker, Alice . En busca de los jardines de nuestras madres: Prosa mujerista . San Diego, California: Harcourt Brace Jovanovich, 1983.
- Quiñones Otal, E. . (2021). El rizo y la trenza: el pelo de las mujeres negras en el arte puertorriqueño y su conexión con el Caribe. *Visión Doble: Revista De Crítica E Historia Del Arte*, 24.
- Mies Maria y Vandanan Shiva, *Ecofeminismo teoría, crítica y perspectiva*, Traficantes de sueños.
- Sirin Adlbi Sibai, *La cárcel del feminismo, Hacia un pensamiento islámico decolonial*, Akal, 2016.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ ☒	NO ☐	Exámenes parciales:	SÍ ☐	NO ☐
Exposición audiovisual:	SÍ ☐	NO ☒	Exámenes finales:	SÍ ☐	NO ☐
Ejercicios dentro del aula:	SÍ ☐	NO ☒	Participación en clase:	SÍ ☒	NO ☐
Ejercicios fuera del aula:	SÍ ☒	NO ☐	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ ☒	NO ☐
Seminario:	SÍ ☐	NO ☒	Asistencia a prácticas:	SÍ ☐	NO ☒
Lecturas obligatorias:	SÍ ☒	NO ☐	Informe de investigación:	SÍ ☒	NO ☐
Trabajos de investigación:	SÍ ☐	NO ☒	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ ☐	NO ☒			
Otros:					