



LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTION INTERCULTURALES

TERCER o QUINTO SEMESTRE

Ciclo escolar 2026-1

MEDIACIONES Y DIÁLOGO

Dr. Rafael Archondo Quiroga

Clave	Horas / Semana/ Semestre			Total de Horas	Créditos
	Teóricas	Prácticas	Semanas		
0925				64	8
	4	0	16		

Área de conocimiento: **FILOSOFÍA**

Carácter: Optativa

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

OBJETIVOS GENERALES:

- Que el estudiante se adentre progresivamente a la noción de mediación intercultural, objetivo central para el cual se requiere previamente:
- Que el estudiante adquiera instrumentos conceptuales susceptibles de dar cuenta de la naturaleza de totalidades articuladas, especialmente cuando éstas incluyen a grupos humanos.
- Que el estudiante adquiera o agudice una mirada tanto micro como macroscópica, susceptible de detectar enlaces, fracturas, divisiones o posibles puentes en sistemas dinámicos y heterogéneos de los que también pretende llegar a formar parte.

Objetivos específicos:

- Que el estudiante llegue a sistematizar parte de los conocimientos que ya tiene sobre sistemas, recurriendo a conceptos metafísicos tan generales como el de totalidad, el de función, el de estructura, el de jerarquía, el de composición,..etc.

- Que el estudiante aplique este caudal de conceptos al análisis de lo que sea susceptible de unir o de dividir a individuos o bien a grupos humanos entre sí.
- Que el alumno identifique a distintos tipos de mediaciones a partir del análisis de estructuras que en la historia de las culturas han tenido funciones articuladoras.
- Que el estudiante reflexione sobre la importancia del diálogo y de todo lo que éste presupone e implica.

Advertencia con respecto a la estructura del temario:

Tratándose de una licenciatura enfocada a la gestión intercultural, el concepto de mediación constituye sin duda alguna el concepto medular de este curso. En este sentido, la Unidad tercera es la más importante. Empero, la exploración previa de las condiciones necesarias y suficientes para lograr configurar un concepto interesante de mediación en términos de oficio dicta una introducción al concepto de totalidad articulada en general y al de grupo social en particular, so penas de carecer de los elementos que permitan llevar a cabo dicha configuración. En otras palabras todos los pasos de las dos primeras unidades fueron concebidos para nutrir la reflexión que en la tercera y cuarta unidad se dará en torno al concepto de mediación y de diálogo en un contexto intercultural.

TEMARIO

Número de horas por unidad	Temario
24	<p>I. Hacia un concepto metafísico de mediación</p> <p>Unidad 1. METAFÍSICA DE LAS ESTRUCTURAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El todo y sus partes 2. La totalidad en términos de funciones 3. Estructuras y jerarquías 4. Divisiones y recolecciones 5. Principios de composición 6. Ciencias de la mezcla y de la medida 7. Sistemas abiertos y sistemas cerrados <p>Todos estos conceptos se aplicarán en una práctica de 8 horas diseñada para educar la mirada en base al análisis de estructuras concretas tales como la de una hacienda, la de un paisaje, etc..</p>

12	<p>II. Hacia un concepto psicosocial de mediación</p> <p>Unidad 2. APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS METAFÍSICOS A LOS GRUPOS HUMANOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Familias y gremios. 2. Comunidades y sentimientos de pertenencia. 3. Términos relacionales y términos evaluativos. 4. Lazos amistosos: lo bueno, lo ventajoso y lo placentero. 5. Contextos agonísticos: conflictos de intereses, fragmentación, ostracismo y proteccionismo. <p>Los conocimientos adquiridos en esta parte se aplicarán al análisis de la naturaleza de los lazos que se crean a través de Facebook.</p>
16	<p>III. La identidad del oficio de mediador</p> <p>Unidad 3. MEDIADORES Y MEDIACIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las tres funciones articuladores del pensamiento indoeuropeo 2. Sacerdotes y filósofos: la mediación entre lo divino y lo humano 3. Manejadores y gestores 4. La fragilidad y el precio de los equilibrios 5. Cultura en singular y en plural
12	<p>IV. La mediación y sus frutos</p> <p>Unidad 4. HORIZONTES DEL DIALOGAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verdad y persuasión 2. Simpatía, antipatía y homopatía 3. Creencias individuales y creencias colectivas 4. El anonimato y los prestanombres 5. Autoconocimiento y diálogo
64	Total de Horas

Bibliografía

Lecturas obligatorias (se especificarán selecciones)

De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos. Clásicos de Grecia y Roma, Alianza editorial. Intro. Trad. Y notas de Alberto Bernabé, Madrid (2001)

Platón, *Diálogos*, (*Lísis, Simposio, Fedro, República y Leyes*) varias ediciones en español, evitar las ediciones de Porrúa, privilegiar las de la UNAM y de la editorial Gredos.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco, Ética a Eudemo, Política y De Anima*. varias ediciones, mismas recomendaciones que *supra*.

Dumézil, G. *El destino del guerrero*. , Siglo XXI, México, (1971)

Epicuro, *Sentencias y fragmentos*, versión castellana de Alberto Bernabé. El libro de bolsillo, Madrid, 1989.

Julía, V. et al. *Las exposiciones antiguas de ética estoica*. Eudeba, Buenos Aires (1998)

*Mnookin, R., D. Kolb, J. Rubin, et al, *Mediación. Una respuesta interdisciplinaria*, Argentina, Ed. Eudeba, 1997.

Wittkower, D.E. *Facebook and Philosophy*, Open Court, (2010)

Bibliografía complementaria.

*Bush, Folger, *La promesa de la mediación*, Argentina, Ed. Granica, (1989).

*Diez, F., G. Tapia, *Herramientas para trabajar en mediación*, Barcelona, Paidós, (1999).

*Folberg, J., A. Taylor, *Mediación. Resolución de conflictos sin litigio*, México, Limusa, (1992).

González, F. *Dialectic and Dialogue. Plato's practice of Philosophical Enquiry*. Northwestern University Press, Cambridge, (2008).

Harte, V. *Plato's Metaphysics of Structure*, Cambridge, (2001)

*Jones, T., J. Folger, *Nuevas direcciones en mediación, investigación y perspectivas comunicacionales*, Barcelona, Paidós, (1996).

Kahn, C. *Plato and the Socratic Dialogue*, Cambridge, CUP, (1996).

*Kolb, D., et al, *Cuando hablar da resultados. Perfiles de mediadores*, Barcelona, Paidós, 1996.

Laks, A. *La filosofía política de Platón a la luz de las Leyes*. Trad. N. Ooms. CEPHCIS e IIFL., UNAM (2007)

*Luhmann, Niklas. *Sociedad y sistema: la ambición de la teoría*, Paidós, (1997)

Macé, A. *L'atelier de l'invisible. Apprendre à philosopher avec Platon*. Collection Chercheurs d'ère, Le Kremlin-Bicêtre, (2010)

Prigonine, I. *El fin de las certidumbres*. Andrés Bello, (1996)

Las obras que aparecen precedidas de un * son sugerencias hechas por Gerardo Arturo Alejos Victoria en una propuesta suya de curso optativo. En vista de la importancia medular del concepto de mediación, las he incluido en la presente bibliografía a pesar de que aún no me ha sido posible investigarlas de manera completa.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición Oral	SI	NO V	Exámenes parciales	SI V	NO
Exposición	SI	NO V	Exámenes finales	SI ✓	NO
Audiovisual	SI	NO	Trabajos y tareas fuera del aula	SI ✓	NO
Ejercicios dentro del aula	SI ✓	NO	Participación en clase	SI ✓	NO
Ejercicios fuera del aula	SI	NO ✓	Asistencia prácticas	SI ✓	NO
Seminario	SI V	NO	Informe de investigación	SI ✓	NO
Lecturas obligadas	SI	NO ✓	Otros:	SI	NO ✓
Trabajos de Investigación	SI ✓	NO		SI ✓	NO
Prácticas de campo	SI	NO ✓		SI ✓	NO
Otros:					

Especificaciones con respecto a la evaluación:

Además de tomar en cuenta la asistencia y la participación en clase, se aplicarán 4 mecanismos de evaluación:

1. Correspondiendo a la primera unidad: reporte sobre las 8 horas de trabajo de campo.
2. La segunda unidad será evaluada mediante un control de lectura del libro de Wittkower (*Facebook and Philosophy*)
3. La tercera y la cuarta unidad darán lugar a un solo examen escrito.
4. Habrá un examen final por escrito con réplica oral.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA: Formación profesional en filosofía o posiblemente en cierto tipo de psicología.