



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

PRIMER SEMESTRE

Ciclo escolar 2026-1

Cultura y Sociedad 1

Ariana Mendoza Fragoso

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4100	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Cultura y Sociedad 2

OBJETIVOS

Objetivo general:

Que el estudiantado adquiera herramientas teóricas y metodológicas fundamentales para el análisis social y cultural que les permita un abordaje crítico a las problemáticas contemporáneas.

Objetivos particulares:

- Que el estudiantado comprenda los aportes, límites y contribuciones fundamentales de los conceptos de cultura y sociedad.
- Que el estudiantado reflexione y problematice las relaciones de poder y la dimensión del conflicto social en relación a las categorías de cultura y de sociedad.
- Que el estudiantado identifique y reconozca la importancia de las categorías de análisis social y cultural en el estudio de la diversidad cultural.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
20	Unidad 1 Principios del análisis social 1.1 Antecedentes del análisis social 1.2 El hecho social 1.3 Estructura y función 1.4 Elementos fundamentales del materialismo histórico
16	Unidad 2 Alcances y límites del concepto de cultura 2.1 Tradiciones teóricas sobre la cultura 2.2 El concepto de cultura en la antropología 2.3 Problematizar la relación cultura-naturaleza 2.4 Cultura y poder
12	Unidad 3 Herramientas para pensar la dinámica sociocultural 3.1 Instituciones y organización social 3.2 Reciprocidad y solidaridad 3.3 Conflicto social
16	Unidad 4 Herramientas para pensar la dinámica sociocultural 4.1 La noción de "comunidad": sus desafíos y límites en el estudio de la diversidad cultural 4.2 Superar dicotomías: tradición-modernidad, cultura-naturaleza... 4.3 Tensiones e interconexiones de lo global-local
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Abu-Lughod, L. (2012). Escribir contra la cultura. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 9(19), 129-157.
- Adler de Lomnitz, L. (2003) *Cómo sobreviven los marginados*, México: Siglo XXI.
- Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada* (pp. 17-13). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bohannan, P. y M. Glazer (2005) *Antropología. Lecturas*
- Crehan, K. (2010). *Gramsci, cultura y antropología*. Argo.
- Durkheim, E. (2001) *Las reglas del método sociológico*. México: Ediciones Coyoacán. [Introducción, capítulos 1 y 2].
- Marx, C. (1973). *El Capital*. Capítulo XXIV. La llamada acumulación originaria. Carlos Marx y Federico Engels. Obras Escogidas en II T, TI. Editorial Progreso, Moscú.
- Mauss, M. (2009). *Ensayo sobre el don: forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas* (Vol. 3063). Katz editores.
- Ranger, T., & Hobsbawm, E. (1983). *La invención de la tradición*.

- Roseberry, W. (2014). *Antropologías e historias: ensayos sobre cultura, historia y economía política*. El colegio de Michoacán. (Capítulos seleccionados)
- Sainz, C. G. (2021). Sociólogas fundadoras, la memoria oculta de la sociología. RES. *Revista Española de Sociología*, 30(2), 5.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Federici, S. (2016). *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Editorial Abya-Yala.
- Gaona, H. T. (1984). Durkheim y los fundamentos teóricos e históricos de la antropología funcionalista. *Boletín de Antropología Americana*, (10), 69-84.
- Lisbona, M. (2005). *La comunidad a debate: reflexiones sobre el concepto de comunidad en el México contemporáneo*. El Colegio de Michoacán AC.
- Luxemburg, R., & Fernández, R. (1985). *La acumulación del capital*. Orbis.
- Wallerstein, I. (1999). La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVIII hasta 1945. En *Abrir las ciencias sociales*. (3-36). México. Siglo XXI Editores.
- Wolf, E. R. (2022). *Europa y la gente sin historia*. Fondo de Cultura Económica.
- Segato, R. (2016). Una paradoja del relativismo: el discurso racional de la antropología frente a lo sagrado. In) *Disciplinar la investigación: archivo, trabajo de campo y escritura*. Mexico: Grupo Editorial Siglo Veintiuno, Universidad Autónoma MetropolitanaXochimilco, 25-62.
- Comas d'Argemir, D. (1999). Ecología política y antropología social. *Áreas: revista de Ciencias Sociales*, vol. 19, 1999.
- Latour, B. (2007). *Nunca fuimos modernos: ensayos de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			