



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

Primer semestre

SEMESTRE 2026-1

Construcción de identidades

Prof. Hernán Salas Quintanal (hsalas@unam.mx)

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4101	4	0	16	64	8

Carácter: (Obligatoria)

Tipo: Teórica.

Modalidad: Curso.

Seriación: indicativa.

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Patrimonio cultural

OBJETIVOS

La identidad es un proceso estudiado originalmente por la psicología, para entender como los seres humanos se constituyen y forman como persona, es decir, los criterios que utilizan para tomar sus decisiones y elegir su estilo de vida, para ubicarse social y espacialmente dentro de un grupo, comunidad o sociedad.

En el ámbito de las ciencias sociales, el estudio de la identidad permite entender la posición del sujeto dentro de un grupo de referencia y a éste dentro del contexto social mayor (especie, medioambiente, sociedad, clase, región, nación). En su proceso de identificación las personas desarrollan la pertenencia a un grupo y de esta manera la diferenciación social cobra sentido. La pertenencia puede ser de género, generacional, de clase, etnia o nación, entre otras.

A lo largo de su vida, en un largo proceso, cada individuo construye su adscripción, y su pertenencia define en buena medida su estilo de vida, cosmovisión, ideología, afectividad, espacialización, etc.

Los objetivos de esta asignatura son conocer las nociones de identidad, persona, pertenencia y sujeto, y vincularlo a los procesos de memoria y socioculturales donde se construye y desarrolla. Entender la relación entre identidad y territorio, entendido éste como ambiente social (comunidad) o medio ambiente (espacio físico geográfico); entornos donde se desenvuelve el sujeto, proceso en el cual se va construyendo la

pertenencia a los diferentes tipos de grupo, comunidades y sociedades de identidad, y también se define a los grupos disímiles, a los que el individuo no pertenece, y con los cuales va construyendo fronteras socioculturales de distinta intensidad y naturaleza.

Se busca comprender la identidad en su proceso histórico, vinculando la memoria individual y grupal con la tradición y transformaciones del grupo de pertenencia.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
20	Unidad 1 CONCEPCIONES DE IDENTIDAD 1.1 Aspectos individuales de la identidad 1.2 Socialización, educación, aculturación 1.3 Aspectos sociales y culturales de la identidad (concepto de cultura)
20	Unidad 2. CONCEPCIÓN DE SUJETO 2.1 Concepciones de individuo y persona 2.2 Concepciones de sujeto y actores sociales 2.3 Identidad y memoria 2.4 Identidades y movimientos sociales: clase y etnia 2.5 Identidad de edad y de género
16	Unidad 3 ESTUDIOS ETNOGRAFICOS DE LA IDENTIDAD 3.1 Etnografía urbana: Etnia y clase (NYC) 3.2 Etnografía del trabajo: el trabajo sexual (Cd Mx) 3.3 Etnografía de la juventud y la violencia (Cancún, México)
8	EVALUACION COLECTIVA
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bauman, Zigmund, *Vida de consumo*. FCE, 2007 (completo).
- Bourgois, Philippe (2010), *En Busca de Respeto. Vendiendo Crack en Harlem*. Siglo XXI Editores, España. (Introducción, pags 31-48 y cap. 1. Pags. 49-73).
- Fragoso, Perla (2016), *A puro golpe. Violencias y malestares sociales en la juventud cancanense*. UNICACH y UNAM, México (Introducción, cap. 3 y cap. 5).
- Giménez, Gilberto (2009), *Identidades sociales*, CONACULTA, México (Capítulo I. Materiales para una teoría de la identidad, pags. 25 a 51).
- (1994) "Los movimientos sociales. Problemas teórico-metodológicos". *Revista Mexicana de Sociología*, vol. LVI (2), 1994, pp. 3-14.
- Gutmann, Matthew (2000), *Ser hombre de verdad en la Ciudad de México: ni macho ni mandilón*. El Colegio de México (Capítulo IX. El machismo, pags.153-166).
- Jelin, Elizabeth, 2002. *Los trabajos de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores (capítulos 1 a 4).
- Kapuscinski, Ryszard *El encuentro con el Otro*. Anagrama, México, 2009 (completo).

Morin, Edgar, *Amor, poesía, sabiduría*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 2001 (completo).

Quintero Ximena (2019), *Consideraciones antropológicas sobre el trabajo sexual en bares y carreteras de la zona industrializada del centro de México*. Tesis de Maestría en Antropología UNAM, México (Cap. 3. Etnografía del trabajo sexual en la Autopista México-Querétaro, pags. 39-119).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Augé, Marc, *Los "no lugares" espacios del anonimato*, Gedisa, Barcelona, 1996.

Aceves, Jorge, "Un enfoque metodológico de las historias de vida", en De Garay, Graciela (coord.) *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida*, Instituto MORA-Conacyt, México, 1997

Giddens, Anthony, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza Universidad, Madrid, 1994.

Gutiérrez, Natividad, *Mitos nacionalistas e identidades étnicas. Los intelectuales indígenas y el estado mexicano*, CONACULTA-IIS-UNAM-Plaza y Valdés Editores, México, 2001. (caps. 1, 2, 3, 4, 6).

Hale, Charles "Neoliberal Multiculturalism: The Remaking of Cultural Rights and Racial Dominance in Central America", *Polar* vol. 28:1, 2005, pp. 10-28.

Sanfélix, Vicente, "Una introducción a las identidades del sujeto", en Sanfélix, Vicente (ed.) *Las identidades del sujeto*, Editorial Pre-textos, Valencia, 1997, pp. 5-21

Salas, Hernán (editor), 2019 *Etnografías contemporáneas del poder; formas de dominación en el mundo rural*. Ed. IIA UNAM, 266 pp.

Lamas, Marta (2018 [2016], *El fulgor de la noche. El comercio sexual en las calles de la Ciudad de México*. Océano, México (introducción, caps. II, III y IV).

Stavenhagen, Rodolfo, *La cuestión étnica*, El Colegio de México, 2001.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

PLAN DE TRABAJO

FECHA	SESIÓN	TEMA	ACTIVIDAD
13 ago	1	Encuadre del curso. Aspectos individuales de la identidad	Exposición. Actividad de presentación (grupal)
20 ago	2	Socialización	
27 ago	3	Educación, aculturación	
3 sept	4	Aspectos sociales y culturales de la identidad	
10 sept	5	Concepto de cultura	
17 sept	6	Concepciones de individuo y persona	
24 sept	7	Concepciones de sujeto y actores sociales	
1 oct	8	Identidad y memoria	
		Primera evaluación	Examen
8 oct	9	Identidades y movimientos sociales: clase y etnia.	
15 oct	10	Identidad de edad y de género	
22 oct	11	Etnografía urbana: Etnia y clase (NYC)	
29 oct	12	Etnografía del trabajo: el trabajo sexual (Mx)	
5 nov	13	Etnografía de la juventud y la violencia (Cancún, Mx)	
12 nov	14	Evaluación. Identidad: clase, género	Presentaciones colectivas
19 nov	15	Evaluación. Identidad: generación, étnica	Presentaciones colectivas
26 nov	16	Evaluación y balance	