



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

PRIMER SEMESTRE

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Leonor Alejandra González Nava

Ciclo escolar 2026-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4101	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Patrimonio cultural

OBJETIVOS

Que el estudiante conozca las nociones de identidad, persona, pertenencia, sujeto, así como su vinculación a los procesos socioculturales donde se construye y desarrollan las identidades.

Que el estudiante comprenda a la identidad dentro de un proceso histórico social y cultural

Que el estudiante conozca los aspectos relacionales de la construcción de identidades como: el género, la clase, la etnia.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
16	Unidad 1 Identidad como proceso individual y colectivo 1.1 Aspectos individuales de la identidad 1.2 Socialización, educación, aculturación 1.3 Aspectos sociales y culturales de la identidad
20	Unidad 2. Sujeto, identidad y memoria 2.1 Concepciones de individuo y persona 2.2 Concepciones de sujeto y actor social 2.3 Memoria colectiva 2.4 Identidades y movimientos sociales
20	Unidad 3 Variables identitarias 3.1 Relatos de vida como herramienta para pensar la construcción de identidades desde la interseccionalidad 3.2 Identidad de clase 3.3 Identidad de género 3.4 Identidades étnicas 3.5 Identidad generacional
8	EVALUACION COLECTIVA: presentación de trabajos
64	TOTAL DE HORAS

Evaluación:

Asistencia y participación 10%

Ejercicios (escritura) 20%

Exposición: 20%

Trabajo final: 50%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Hall, Stuart. La cuestión de la identidad cultural. Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales, 2010. Pp. 363-401.

Jelin, Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias? Los trabajos de la memoria, 2001. 17-38.

Kapuscinski, Ryszard, *El encuentro con el Otro*. México, Anagrama, 2009.

Leyva, X., Burguete, A., & Speed, S. Gobernar (en) la diversidad: experiencias indígenas desde América Latina. Hacia la investigación de co-labor, 2008.

MEZZADRA, Sandro. Interseccionalidad, identidad y el enigma de la clase. *Papeles de identidad: Contar la investigación de frontera*, 2021, no 2, p. 11.

Morin, Edgar. La noción de sujeto. En *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. 1994. p. p. 67-85.

Salas Quintanal, H. (2011). La idea de sujeto en la modernidad. *Anales De Antropología*, 36.

Segato, R. (2003). Género, política e hibridismo en la transnacionalización de la cultura Yoruba. *Estudios afro-asiáticos*, 25, 333-363.

Todorov, Tzevan. Los dilemas de la memoria. *Un texto para valientes. Ponencia presentada en la Cátedra Julio Cortázar. Universidad de Guadalajara, México. 2002*

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bauman, Zigmund, *Vida de consumo*. FCE, 2007.

Giménez Montiel, Gilberto, *Identidades sociales*. México, CONACULTA, 2009.

Giménez Montiel, Gilberto, *Territorio y cultura*. México, Universidad de Colima, 1996.

Giménez Montiel, Gilberto, "Los movimientos sociales. Problemas teóricometodológicos". *Revista Mexicana de Sociología*, vol. LVI (2), 1994, pp. 3-14.

Sanfélix, Vicente, "Una introducción a las identidades del sujeto", en Sanfélix, Vicente (ed.), *Las identidades del sujeto*. Valencia, Editorial Pre-textos, 1997, pp. 5-21.

Stavenhagen, Rodolfo, *La cuestión étnica*. México, El Colegio de México, 2001.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <u>X</u>	NO <u> </u>	Exámenes parciales:	SÍ <u> </u>	NO <u>X</u>
Exposición audiovisual:	SÍ <u> </u>	NO <u>X</u>	Exámenes finales:	SÍ <u> </u>	NO <u>X</u>
Ejercicios dentro del aula:	<u> </u>	NO <u> </u>	Participación en clase:	SÍ <u>X</u>	NO <u> </u>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <u>X</u>	NO <u> </u>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <u>X</u>	NO <u> </u>
Seminario:	SÍ <u>X</u>	NO <u>X</u>	Asistencia a prácticas:	SÍ <u> </u>	NO <u>X</u>
Lecturas obligatorias:	SÍ <u> </u>	NO <u> </u>	Informe de investigación:	SÍ <u>X</u>	NO <u> </u>
Trabajos de investigación:	SÍ <u>X</u>	NO <u> </u>	Otros: Ensayo	<u> </u>	<u> </u>
Prácticas de campo:	SÍ <u>X</u>	NO <u>X</u>			
Otros:	SÍ <u> </u>	<u> </u>			