UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

TERCER SEMESTRE
2026-1

Procesos de Investigación 2
Mtro. Ariel Corpus

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
4303	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS	64	8
	4	0	16		

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Procesos de Investigación 1

Asignatura subsecuente: Procesos de Investigación 3

OBJETIVOS

El estudiante conocerá las principales formulaciones conceptuales y teóricas que circunscriben los procesos de investigación social, a la vez que aprenderá el uso de diversas técnicas para el diseño, levantamiento y análisis de información sobre

algún tema de indagación intercultural que involucre el trabajo de campo de modo presencial o digital.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	**Introducción: la investigación social** 1. Tipos y usos de la investigación social 2. Componentes del diseño de la investigación 3. Campo de estudio, elección del tema y construcción del problema
14	**Unidad 1. La investigación de campo** 1.1. El trabajo de campo: preguntar, escuchar, observar y registrar 1.2. Diario de campo 1.3. Imponderables y cuestiones éticas en el trabajo de campo
14	**Unidad 2. Etnografía y observación** 2.1 Observación participante y no participante 2.2. Desarrollo y registro de la observación 2.3. Etnografía: método, técnica y texto
14	**Unidad 3. La entrevista** 3.1. Entrevista estructurada y semiestructurada 3.2. Historias de vida y biográfica 3.3.Gupos focales y comunidades de discusión
14	**Unidad 4. La estadística descriptiva** 4.1 Tablas dinámicas 4.2. Sondeos, encuestas y censos

64	**TOTAL DE HORAS**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Blanco, Mercedes, “Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos” en *Andamios*, vol. 9, núm. 19, mayo-agosto, 2012, pp. 49-74.

Blanco, Mercedes, “Autobiografía o autoetnografía”, en *Desacatos*, núm. 38, enero-abril, 2012,pp. 169-178.
Boivin, Mauricio y Ana Rosato, *Constructores de otredad*, Buenos Aires, Antropofagia, 1999.
Bunge, Mario, *La ciencia. Su método y su filosofía*, Colombia, Editorial Logos, s/a.
Cacéres Galindo, Jesús (coord.), *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación*, México,Addison Wesley, 1998.
Cajas, Juan, *El truquito y la maroma, cocaína, traquetos y pistolocos en Nueva York. Una antropología de la incertidumbre y lo prohibido*, México, Conaculta-INAH, 2004, pp. 9-54.
De Garay, Graciela (coord.), *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida*, México, InstitutoMORA/Conacyt, 1997.
Galindo, Jesús (coord.), *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación*, México, AddisonWesley, 1998.
Guber, Rosana, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
Mesa Urdaneta, Verónica Lucía, *Imposible violar a una mujer tan viciosa: régimen de victimidad en la atención a la violencia sexual en Bogotá*, Tesis de Maestría en Estudios Culturales, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, 2017.
Oehmichen Bazán, Cristina (ed.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*, Méxio,UNAM, 2014.
Pujadas Muñoz, Juan José, *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*, España,Centro de Investigaciones Sociológicas, 2002.
Restrepo, Eduardo, *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*, Bogotá, Envión editores, 2016, pp. 67- 82.Silvina Souza, Carlos Giordano y Mario Migliorati (edits.), *Hacia la tesis. Itinerarios conceptuales ymetodológicos para la investigación y comunicación*, Argentina, Universidad Nacional de La Plata, 2012.
Tarrés, María Luisa (coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en lainvestigación social*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2004.
Wacquant, Loic, *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Argentina, Siglo XXI, pp. 223-241.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aldridge, Alan, y Ken Levine, *Topografía del mundo social. Teoría y práctica de la investigación medianteencuestas*, Barcelona, Gedisa, 2003
Lerma Rodríguez, Enriqueta, “Como hacer y para qué sirve un proyecto de investigaciónacadémico”, en *Ruta antropológica*, año 1, núm 2, p. 29-53.
Pink, Sarah, Heather Horst, John Postill, Larissa Hjorth, Tania Lewis y Jo Tacchi. *Etnografíadigital. Principios y práctica*, España, Morata, 2016.
Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa,2006.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI _X_ NO _	Exámenes parciales	SI _X NO ___
Exposición audiovisual	SI ___X NO___	Exámenes finales	SI _X_ NO ___
Ejercicios dentro del aula	SI _X NO ___	Trabajos y tareas fuera del aula	SI __X NO ____
Ejercicios fuera del aula	SI __X NO ____	Participación en clase	SI ___X NO ___
Seminario	SI ___ NO X_	Asistencia a prácticas	SI ___ NO X
Lecturas obligatorias	SI ___X NO___	Informe de investigación	SI ___ NO X___
Trabajos de investigación	SI _X NO ___	Otros:	
Prácticas de campo	SI ___ NO X		
Otros:			