



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES**

**QUINTO SEMESTRE**

**MEDIACIÓN SOCIAL INTERCULTURAL**

Mtra. Dulce María Espinosa de la Mora  
dulce.espinosad@filos.unam.mx

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4506	4	0	16	64	8

**Carácter:** Obligatoria de elección

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Obligatoria

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Ámbitos especializados de la gestión intercultural

**OBJETIVOS**

**Objetivo general**

Conocer los aspectos básicos de las tareas de mediación e intermediación en un conflicto intercultural, así como los fundamentos y metodologías de transformación de conflictos, a través del uso de la Mediación Social Intercultural y la intermediación como prácticas de la gestión en distintos ámbitos y contextos.

## Objetivos específicos

-Acercar críticamente a las y los estudiantes a conocer los conceptos y fundamentos de la Mediación Social Intercultural, con vistas a desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para su puesta en práctica en el contexto mexicano, entre otros.

-Comprender los debates y enfoques sobre los principios de la mediación y su aplicación a contextos multiculturales a partir del reconocimiento de los modelos de la mediación y su aplicación.

- Que practique las técnicas usadas en mediación.

-A partir de una revisión exhaustiva, que el estudiante se aproxime a los principios éticos de la mediación y los incorpore a la praxis formativa y profesional.

-Poner en práctica las principales técnicas y metodologías empleadas en la mediación e intermediación en la gestión de procesos de interacción intercultural.

-Familiarizar al estudiante con los debates en torno a la utilidad comparativa del análisis de conflictos y estrategias de mediación, así como de las condiciones para su aplicación apropiada en distintos ámbitos, como una de las tareas centrales de quien realiza proactivamente tareas de gestión intercultural.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	<b>Unidad 1 Ámbitos de la mediación intercultural.</b>  1.1 Presentación de programa del curso. 1.2 Nociones y características de la mediación formal e informal. 1.3 Roles y funciones del mediador cultural Contextos de acción específicos. 1.4 La condición actual y dinámica de la interculturalidad en México.
	<b>Unidad 2 Comunicación e interacción.</b>  2.1 Nociones sobre interacción comunicativa. Principios de mediación lingüística. 2.2 Genealogía del conflicto intercultural en la formación social.
	<b>Unidad 3 El diagnóstico sociocultural.</b>  3.1 La importancia de practicar diagnósticos.

	<p>3.2 Metodologías cuantitativas y cualitativas para realizar diagnósticos.</p> <p>3.3 Los roles de la mediación y de la intermediación interculturales.</p>
	<p><b>Unidad 4 El trabajo con grupos.</b></p> <p>4.1 -Perfiles de las poblaciones con las que trabajará el gestor.</p> <p>4.2 Tipos de participación comunitaria, redes formales e informales.</p> <p>4.3 Diseño y metodología de los programas de intervención.</p> <p>4.4 Estrategias de seguimiento y programas continuos de autoayuda.</p>
	<p><b>Unidad 5 Introducción al manejo de conflictos.</b></p> <p>5.1 Nociones humanistas del problema y el conflicto.</p> <p>5.2 Manejos adecuados.</p> <p>    5.2.1 Empatía y negociación</p> <p>    5.2.2 La gestión para la transformación de los conflictos.</p> <p>5.3 Habilidades básicas: atención, escucha, comunicación, retroalimentación y confrontación.</p> <p>5.4 Metodologías de trabajo intercultural con grupos locales.</p>
	<p><b>Unidad 6 Instituciones y protocolos para la mediación intercultural</b></p> <p>6.1 Instancias y agentes que intervienen en mediación social e intercultural: gobierno, iniciativa privada y Tercer Sector (ONG, OSC, Sociedad Civil).</p> <p>6.2 La UNESCO y la diversidad cultural.</p> <p>6.3 Convenciones, protocolos y ética para la gestión de conflictos interculturales.</p> <p>6.4 Alianzas para impulsar modelos de desarrollo solidario.</p>
	<p><b>Conclusiones del curso</b></p>
	<p><b>Ultimo día de clase: Entrega de calificaciones</b></p>
<b>64</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>

<b>EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN se establece con los estudiantes</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Porcentaje</b>
1 evaluación intermedia	30%
Tareas y trabajos en clase	40%
Presentación final	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Aep. Desenvolupament Comunitari, Andalusia Acoge, 2002, Mediación Intercultural, una propuesta para la formación, Popular, Madrid.
- Acosta León, Amelia, 2010 “Conflicto, medios alternos de solución y pensamiento complejo en México”. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México.
- Baruch Bush, R.A y J.P Folger, La promesa de Mediación, Barcelona, Granica, 1996. pp.114
- Brown, Kevin, 2016, Mediación en las Naciones Unidas, Revista de Mediación, 9, 1, e2 (8p).
- CLACSO, 2020, “La educación intercultural frente a la pandemia”, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Boletín # 1, Buenos Aires.
- CARE, 2015, “Facilitación de procesos de diálogo socioambiental”, CARE, Perú.
- Debray, Régis, 2007, “Un mito contemporáneo: el diálogo de civilizaciones”, CNRS, Francia.
- Diplomacy and Mediation (s.f). Extraído del sitio web del Departamento de Asuntos Políticos de las Naciones Unidas: <http://www.un.org/undpa/en/diplomacy-mediation>
- Díez Francisco y Gachi Tapia, 1996, *Herramientas para trabajar en mediación*, Paidós, Barcelona.
- Duffy, K. G., Grosch, J. W., Garoz, M. A., Olczak, P. V. (1996). La mediación y sus contextos de aplicación: una introducción para profesionales e investigadores. España: Paidós.
- Escuela de Paz Jtatic Samuel, 2012, Análisis y Estrategias: manual para la transformación positiva de conflictos, 2ª Edición, Ediciones SERAPAZ, pp.142.

- González M. Alfonso, 1996, "Métodos alternativos de manejo de conflictos. Aplicaciones en materia ambiental". Manual de conceptos básicos. Ed. PNUD / SEMANAT. México.
- González M., Alfonso, González Mtz. A. y Barret, Philippe, 2006. "El papel de la sociedad civil en la resolución de conflictos hídricos" Ed. UNESCO / GEA AC, México.
- González M. Alfonso. 2003, *El arte de la facilitación*. Principios Métodos e Instrumentos, Ed. Los Talleres de Solaris, México.
- 2012 "Análisis de una situación conflictiva: guía de análisis". MS, México.
- Gottheil, J., Bazán, L. (1996). Mediación: una transformación en la cultura. Argentina: Paidós.
- Grover Duffy, K.; Grosch, J.W. y P.V. Olczak, 1996, La mediación y sus contextos de aplicación, Paidós, Barcelona.
- Kolb, D. M. (1996). Cuando hablar de resultado: perfiles mediadores. Argentina: Paidós.
- La mediación intercultural. Retos en los contextos multiculturales. Competencias interculturales y resolución de conflictos. Tomado de [mediacion.pdf \(gitanos.org\)](http://mediacion.pdf(gitanos.org))
- Prada, María Paula; Unger, Barbara, Gómez, Jaime Andrés, 2014, *Transformación de conflictos mediante el diálogo. Herramientas para practicantes*, Cooperación Alemana, GIZ, como/Consult, Bergof Foundation, CERCAPAZ, Bogotá D.C. pp.159.
- Prida Peón del Valle, Antonio, 2017, "La ética de la mediación". MS. Instituto Mexicano de la Mediación, México.
- Serrano, Manuel Martín. (2008). La mediación. Akal.
- Simon, Fisher; Dekha, Ibrahim, Abdi; Jawed, Ludin, Richard, Smith; Steve, Williams; Sue Williams, 2000, *Trabajando con el Conflicto Habilidades y Estrategias para la Acción*, Centro de Estudios para el Desarrollo y la Democracia (CEPADE) y el Consejo de Investigaciones para el Desarrollo de Centroamérica (CIDECA) en asociación con Respodng to Conflict (RTC), Ciudad de Guatemala, pp.211.
- Six, Jean François, 1997, Dinámica de la mediación. Paidós. Barcelona.
- Singer, Linda R., 1996, *Resolución de conflictos. Técnicas de actuación en los ámbitos empresariales, familiar y legal*, Paidós, Barcelona.

- Suares, M. (1996). *Mediación: conducción de disputas, comunicación y técnicas*. Argentina: Paidós.
- Vinyamata Camp, E., 1999, *Manual de prevención y resolución de conflictos*. Ariel, Barcelona.

## **UNIDAD 1**

- Manuel Martín Serrano. *La mediación*. Akal. Introducción. P. 1-27.
- Mediación social: Construcción social de un significado.
- Suares, M. (1996). *Mediación: conducción de disputas, comunicación y técnicas*.

## **UNIDAD 2**

- Kolb, D. M. (1996). *Cuando hablar de resultado: perfiles mediadores*.
- Gottheil, J., Bazán, L. (1996). *Mediación: una transformación en la cultura*. Argentina: Paidós.

## **UNIDAD 4**

- Duffy, K. G., Grosch, J. W., Garoz, M. A., Olczak, P. V. (1996). *La mediación y sus contextos de aplicación: una introducción para profesionales e investigadores*. España: Paidós.

## **UNIDAD 6**

- Singer, L. R., Tausent, P. (1996). *Resolución de conflictos: técnicas de actuación en los ámbitos empresarial, familiar y legal*. España: Paidós.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Adams, David, 2014, *Cultura de paz; una utopía posible*. Ed Herder, México.
- Aguiló Regla, Josep, 2015, *El arte de la mediación*. Ed. Trotta, España.
- Alsina, Miquel Rodrigo, 1999, *Comunicación intercultural*, Barcelona, Anthropos.
- Bauman Zigmunt, 2007, *Tiempos líquidos: vivir en una época de incertidumbre*. Tusquets, Editores, España.
- Blauert, Jutta y S. Zadek, 1999. *Mediación para la sustentabilidad. Construyendo políticas desde las bases*. Coedición: IDS / The British Council / CIESAS / Plaza y Valdés. México.

- Coser, Lewis, 1956, *Teoría del conflicto social*. [Edición en español 1961, Ed. FCE, México].
- De la Fontaine, Dana y P. Christian, Compiladores, 2008, "Diversidad cultural y desigualdad social en México", CONAPRED, Fundación Heinrich Böll, Oficina Regional para Centroamérica, México y Cuba. ISBN: 978-99923-35-09-3. Pp. 302.
- Diez, Francisco y J. McCoy, 2012, *Mediación internacional en Venezuela*. Ed. GEDISA, SA, Barcelona, España.
- Giménez Romero, C., 2002, "Dinamización comunitaria en el ámbito de la inmigración", en M<sup>a</sup> José Rubio y Silvina Monteros (Coords.) *La exclusión social. Teoría y práctica de la intervención*, CCS, Madrid.
- García Canclini, Néstor (Coord.), 2011, *Conflictos interculturales*. Ed. GEDISA, México.
- Gorjon, F. y J. Pesqueira (Coord.), 2015, *La Ciencia de la Mediación*. Coedición Tirant lo Blanc / ASID – MASC / Instituto de la Mediación de México, AC. México.
- Lipovetsky, Gilles y J Serroy, 2010, *La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada*. Ed. Anagrama, España.
- Puentes, Salvador y M. Hernández, 2009, *La mediación, un acercamiento a la justicia comunitaria*. Ed. Del Tribunal Superior de Justicia de la Federación, Consejo de la Judicatura del Distrito Federal, México.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Seminario:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo:	SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>			
Otros:					

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Estrategias:

- Aprendizaje por investigación
- Aprendizaje por discusión o debate
- Aprendizaje basado en problemas

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

(Materiales o tecnológicos\*)

- Google Classroom
- El registro de la asistencia y seguimiento de cada clase se hará a través de Classroom, herramienta de Google para el registro del docente y seguimiento del alumno.

## **TÉCNICAS**

Para conocer la Mediación Social Intercultural hace falta poner a prueba las competencias de los alumnos al responder cuestionarios y entablar dinámicas de grupo a partir del planteo de escenarios probables para la resolución de preguntas para comprender y visualizar los problemas vinculados.

Para mostrar la importancia de ser reflexivo en el análisis de los objetivos de la taxonomía de los objetivos de educación (Bloom:1971), se trabajará con diferentes niveles de procesamiento y dominio del conocimiento.

El juego, al ser una técnica de aprendizaje, se facilita a partir de ejercicios, preguntas y respuestas que plantea la profesora.

Otras estrategias docentes para promover la participación de los estudiantes son, el uso de videos, trabajos interactivos, exámenes, cuestionarios y trabajos colaborativos para organizar el conocimiento.

## **PLANTILLA DE REPORTE DE LECTURA**

Esta plantilla debe llenarse cada vez que yo solicite un reporte de lectura. Te servirá para ir generando un fichero de las lecturas que haremos en clases. El formato es obligatorio y su llenado no puede exceder a 1.5 cuartillas.

**a) Nombre del estudiante**

**b) Descripción del tema y argumentación de la lectura:**

**c) Evidencia que emplea el/los autores:**

**d) 2 conceptos claves que utilizan en la lectura con su definición:**

**e) Conclusión de la lectura:**

**f) Bibliografía:**