



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

QUINTO SEMESTRE

Patrimonio Cultural y Preservación
Sandra L. López Varela

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS		
4508	4	0	16	64	8

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórica.

Modalidad: Curso.

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Turismo y Patrimonio Cultural

A partir de cuatro módulos, este curso responde a la necesidad de proteger al patrimonio cultural de los impactos adversos que puedan generar las políticas públicas en torno al crecimiento y desarrollo económico del país. La nueva *Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanos* exige un proceso de preservación, sin precedente en México, insertado en las estrategias de la administración de los recursos culturales o lo que se conoce como *heritage management*. Este proceso se desarrolla bajo marcos teóricos y metodológicos basados en principios de gobernanza para promover la preservación del patrimonio cultural.

OBJETIVOS

1. Introducir el proceso de la administración de recursos culturales y sociales (heritage management), enmarcado dentro de la *Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanos*
2. Introducir las técnicas cualitativas y cuantitativas necesarias para la realización de cada una de las etapas del proceso de preservación, delineadas en el nuevo ordenamiento
3. Promover una reflexión crítica y profesional sobre la definición de patrimonio cultural en México y las estrategias (poligonales) que rigen la definición y la gestión del patrimonio en México
4. Reconocer la importancia de la arqueología como disciplina medular en la preservación del patrimonio cultural
5. Formar profesionales que contribuyan a la preservación del patrimonio cultural bajo principios éticos y científicos

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	Unidad 1 La estrategia nacional de preservación del patrimonio cultural 1.1 Definición de patrimonio nacional: los monumentos 1.2 La propiedad de patrimonio cultural (problemas históricos y regulatorios) 1.3 Estrategias de preservación de la gobernanza (polígonos urbanos y zonas, ordenamientos territoriales)
	Unidad 2 Legislación y Convenios Internacionales 2.1 Deconstrucción del proceso de preservación en la <i>Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanos</i> 2.2 La gobernanza en la preservación del patrimonio cultural (Section 106 of the National Historic Preservation Act, Native American Tribes and Native Hawaiian organizations [NHOs], Carta Burra)
	Unidad 3 Las estrategias internacionales de preservación 3.1 La administración de recursos sociales y culturales 3.2 La organización del sector y sus principios éticos. 3.3. El proceso de la preservación 3.4 El esquema de financiamiento
	Unidad 4 La preservación del patrimonio: Metodología y Técnicas 4.1. Identificación y definición de los recursos culturales y sociales: métodos y técnicas (Fase 1) 4.2 Determinación del Valor de los Recursos 4.3 Identificación de impactos y riesgos: criterios de evaluación de sensibilidad
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- López Varela, S. L. 2015 Hacia una epistemología de la identidad mexicana: implicaciones para el crecimiento económico y el manejo del patrimonio cultural. *Reflexiones Marginales* 25(2). <http://reflexionesmarginales.com/3.0/hacia-una-epistemologia-de-la-identidad-mexicana-implicaciones-para-el-crecimiento-economico-y-el-manejo-del-patrimonio-cultural/>
- Dore, Christopher D. y Sandra L. López Varela. "Regresando Del Futuro Con Nuevas Perspectivas Para La Administración Del Patrimonio Arqueológico De Morelos." En *La Arqueología En Morelos. Dinámicas Sociales Sobre Las Construcciones De La Cultura Material*, editado por Sandra L. López Varela. 201-36. Cuernavaca: Congreso del Estado de Morelos-LI Legislatura, UAEM, Ayuntamiento de Cuernavaca, Instituto de Cultura de Morelos, 2010.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131.pdf>
- María Evangelina Salinas Escobar 2008 El ordenamiento territorial. Experiencias internacionales. SEMARNAT. Manual de Ordenamiento Territorial Semarnat.
- The Valetta Convention <http://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/valletta-convention>
- Laurajane Smith 2011 El espejo patrimonial ¿Ilusión narcisista o reflexiones múltiple. Antipod, Revista Antropol. Arqueol. No. 12, Bogota, Colombia.
- http://consultations.worldbank.org/Data/hub/files/consultation-template/review-and-update-world-bank-safeguard-policies/en/phases/clean_draft_es_procedure_final_draft_for_consultation_july_1_2015.pdf
- Thomas W. Neumann, Robert M. Sanford, and Karen G. Harry, 2010, *Cultural Resources Archaeology*, Lanham, MD. [2nd Edition]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

The Burra Charter

<http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Burra-Charter-2013-Adopted-31.10.2013.pdf>

Spennemann, Dirk H.R., and Look, David. 1994. "Writing Conservation Management Plans. Concepts and considerations for conservation management plans". Conservation management of Historic Metal in Tropical Environments edited by David Look and Dirk H.R. Spennemann. Johnstone Centre of Parks, Recreation and Heritage, Charles Sturt University Albury Australia, and US Department of the Interior, National Park Service, Western Regional Office, San Francisco CA.

Accessed 8.10.16 from:

http://csusap.csu.edu.au/~dspennem/PDF-Articles/Guam94_BN11.pdf

Teutonico, Jeanne Marie, and Palumbo, Gaetano. 2002. Management Planning for Archaeological Sites. Los Angeles: Getty Conservation Institute.

Accessed 8.10.16 from:

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/books/mgmnt_planning_arch_sites.html

UNESCO 2008 *Business Planning for Natural World Heritage Sites: A Toolkit*. Paris

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Participación en clase	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Seminario	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			