UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

QUINTO SEMESTRE
Ciclo escolar 2026-1

Patrimonio Cultural y Preservación

Nombre de la profesora: Dra. Miriam López Hernández

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE			TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
4508	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	SEMANAS	64	8
	4	0	16		

Área de Conocimiento: Gestión del Patrimonio Cultural

Carácter: Obligatoria de Elección

Tipo: Teórica

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Turismo y Patrimonio Cultural

OBJETIVOS

Que el alumno comprenda los contenidos y los criterios más relevantes que se deben utilizar para la preservación del patrimonio cultural (científico, ético, estético, etc.); que distinga conceptos fundamentales como preservación, conservación, y restauración.
Que el alumno conozca las formas, medios e instituciones que difunden el patrimonio cultural, que comprenda la importancia de la preservación como punto de partida para el conocimiento del patrimonio cultural, de la historia del patrimonio cultural y su relación con la identidad nacional.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
9	**Unidad 1. El patrimonio cultural** 1.1 Concepto de patrimonio y concepto de cultura 1.2 El patrimonio como construcción social 1.3 Evolución del concepto
9	**Unidad 2. El concepto de patrimonio cultural en documentos internacionales y nacionales** 2.1 Revisión documental 2.2 Desarrollo de los organismos internacionales para la protección del patrimonio cultural 2.3 Desarrollo de los organismos nacionales para la protección del patrimonio cultural
9	**Unidad 3. El patrimonio en riesgo** 3.1 Patrimonio exiliado 3.2 Tráfico de obras de arte, expolio, saqueo, etc.
9	**Unidad 4. El patrimonio cultural y sus valores** 4.1 Valores intangibles del patrimonio 4.2 El patrimonio inmaterial 4.3 Teorías de conservación y restauración
10	**Unidad 5. Historia del arte y patrimonio cultural** 5.1 El deterioro de los bienes culturales y sus agentes de degradación 5.2 Conservación de los bienes culturales 5.3 Inventario y catalogación
9	**Unidad 6. La gestión del patrimonio cultural** 6.1 Patrimonio cultural y progreso sostenible 6.2 La industria y el turismo cultural 6.3 Preservación de la autenticidad del patrimonio cultural
9	**Unidad 7. Difusión del patrimonio cultural** 7.1 Valor pedagógico del patrimonio cultural 7.2 Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión del patrimonio cultural

64	**TOTAL DE HORAS**

BIBLIOGRAFÍA

Allier C., Jaime. *Derecho patrimonial cultural mexicano: crítica a la normatividad vigente*. México: Porrúa, 2006.

———. *Protección penal del patrimonio cultural mexicano*. México: Ed. Novum, 2017.

Arizpe, Lourdes. *Patrimonio cultural inmaterial de México. Ritos y Festividades*. México: Miguel Ángel Porrúa/Cámara de Diputados LX Legislatura, 2008.

———. (coord.) *Compartir el Patrimonio Cultural Inmaterial: Narrativas y representaciones*, México, UNAM/CRIM/Conaculta, 2011.

Arizpe, Lourdes, Cristina Amescua, y Raúl Béjar Navarro, eds. *El patrimonio cultural cívico. La memoria política como capital social*. Conocer para decidir. México: Cámara de Diputados, LXI Legislatura Miguel Angel Porrúa, 2011.

Avilés Flores, Pablo. "El patrimonio cultural: función social y relaciones interdisciplinarias". *Mouseion. Revista Eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle*, no. 13 (2012): 76-96.

Becerril Miró, José Ernesto. *El derecho del patrimonio histórico-artístico en México*, México, Porrúa, 2003.

Bégin, Sophie. "Entre herederos y ladrones: disputas en torno a la (re)apropiación del patrimonio prehispánico en México". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 38, no. 1. Tráfico y producción cultural: trazas de una globalización fragmentada (otoño de 2013): 55-77.

Berrueco García, Adriana. *José María Lafragua precursor de la protección al patrimonio cultural*. Estudios Jurídicos 213. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2013.

Bonfil Batalla, Guillermo. "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados" en *El Patrimonio Nacional de México*. Enrique Florescano (coord.). México: Fondo de Cultura Económica/ CONACULTA, 1997.

Cottom, Bolfy. *Nación, patrimonio cultural y legislación. los debates parlamentarios y la construcción del marco jurídico federal sobre monumentos en México, siglo XX*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2008.

——— y Julio César Olivé Negrete. *Leyes estatales en materia del patrimonio cultural*, México INAH, 3 T, 2000.

Cuellar Lázaro, Juan. *México, Patrimonio de la humanidad*. Madrid: Edimat, 2002.

Chanfón Olmos, Carlos, *Fundamentos teóricos de la restauración*, México, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1984.

Echavarría Carvajal, Jorge. "Debates y redefiniciones del patrimonio cultural". *Ciencias Sociales y Educación 5*, no. 9 (junio de 2016): 109-26.

Florescano, Enrique, ed. *El patrimonio cultural de México*. México: CONACULTA, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Florescano Enrique, ed. *El patrimonio nacional de México*. México: CONACULTA, Fondo de Cultura Económica, 1997.

Galvan, Luz Elena. "Leyes de 1930 y 1934 sobre protección y conservación de monumentos" en *Primera reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos*, Dirección de Monumentos Históricos, México, INAH, Cuadernos de Trabajo, 1985.

García Aguilar, Idalia, y Bolfy Cottom, eds. *El patrimonio documental en México. Reflexiones sobre un problema cultural*. Conocer para decidir. México: H. Cámara de Diputados, LX Legislativa, Miguel Ángel Porrúa, 2009.

García Canclini, Néstor. *El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional* en Florescano Enrique, *el patrimonio nacional de México*. México: CNCA/FCE, 1997.

Garrigan, Shelley E. *Collecting Mexico. Museums, Monuments, and the Creation of National Identity*. Minneapolis, Londres: University of Minnesota Press, 2012.

Gillman, Derek. *The Idea of Cultural Heritage*. Edición revisada. Leicester: Cambridge University Press, 2010.

Gertz Manero, Alejandro. *La defensa jurídica y social del patrimonio cultural*. México: Fondo de Cultura Económica, 1976.

Hartog, François. "Tiempo y Patrimonio". *Museum International*, no. 227 (septiembre de 2004): 4-15.

Hernández Sánchez, Alberto. "Una pugna por el pasado: análisis histórico de la Ley Federal sobre monumentos arqueológicos, artísticos e históricos de 1972", tesis de licenciatura en Historia, México, Universidad Iberoamericana, 2003.

Lombardo de Ruiz, Sonia y Ruth Solís. *Antecedentes de las leyes sobre monumentos históricos (1536-1910)*. México: INAH, (Colección Fuentes), 1988.

López Zamarripa, Norka. *El futuro del sistema jurídico nacional e internacional del patrimonio cultural*, México, Porrúa, 2003.

Olivé Negrete, Julio César. *Leyes estatales en materia del patrimonio cultural*. México: INAH, CONACULTA, 1997.

Palma Peña, Juan Miguel. "El patrimonio bibliográfico y documental de la humanidad: reflexiones para su permanencia en la sociedad del conocimiento". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.

———. "La socialización del patrimonio bibliográfico y documental de la humanidad desde la perspectiva de los derechos culturales". *Revista General de Información y Documentación* 21 (2011): 291-312.

Pérez Ruiz, Maya Lorena. "Patrimonio material e inmaterial, reflexiones para superar la dicotomía", http://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf/cuaderno 9.pdf

Querol, María Ángeles. *Manual de gestión del patrimonio cultural*, Madrid: Akal, 2010.

Romero Muñoz, Laura Verónica. *Marco jurídico del contrabando de monumentos arqueológicos.* México: Instituto Tecnológico Autónomo de México, 1990.

UNESCO. World Heritage Centre. *Basic Texts of the 1972 World Heritage Convention*. Paris: UNESCO, 2019.

Páginas de internet

Comité del Patrimonio Mundial (WHC), https://whc.unesco.org/

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), https://www.icomos.org/

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) México, https://icomos.mx/

Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencia (UNESCO), https://es.unesco.org

Instrumentos Legales

- Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, 5 de febrero de 1857.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 5 de febrero de 1917.
- Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural,
- UNESCO, 1972.
- Ley sobre Conservación de Monumentos Históricosy Artísticos y Bellezas Naturales, promulgada el 6 de abril de 1914

- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, 1972.
- Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1939.
- Ley que crea el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 1946.
- Ley sobre Conservación de monumentos Históricos y Artísticos y Bellezas Naturales, 1914.
- Ley sobre Monumentos Arqueológicos, 1897.
- Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos y Bellezas Naturales, 1930.
- Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos Arqueológicos e Históricos, Poblaciones Típicas y Lugares de Belleza Natural, y su reglamento, 1934.
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, 1975.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		**MECANISMOS DE EVALUACIÓN**	
Exposición oral	SI _x NO __	Exámenes parciales	SI __ NO x_
Exposición audiovisual	SI _x NO __	Exámenes finales	SI __ NO x_
Ejercicios dentro del aula	SI _x NO __	Trabajos y tareas fuera del aula	SI _x NO __
Ejercicios fuera del aula	SI _x NO __	Participación en clase	SI _x NO __
Seminario	SI __ NO x_	Asistencia a prácticas	SI __ NO x
Lecturas obligatorias	SI _x NO __	Informe de investigación	SI _x_ NO _
Trabajos de investigación	SI _x NO __	Control de lecturas	SI _x NO __
Prácticas de campo	SI __ NO x_		
Otros:			
Visita guiada	SI _x NO __		