

Ciudad de México a 24 de abril de 2025

Aurora Gómez Meza

P R E S E N T E

El programa de la asignatura “REALIZACIÓN ESCÉNICA” 2025-1 se centra en la exploración de la geometría y su aplicación en la creación artística.

Trabajamos, sobre todo, con papel.

Vemos polígonos, poliedros, planos, espirales, elipses, sección aurea, algunas maneras de construir rectángulos y triángulos áureos; patrones de la esfera y realización de la misma, (tres pelotas para malabarismo); trazado de patrones de figuras de revolución y construcción de una figura.

Se analizan y construyen las partes principales de una marioneta utilizando tubitos de papel, para ofrecer una experiencia práctica y creativa. Se arma una variedad de figuras de papel, incluyendo animales y vehículos.

Se introduce el concepto de figuras desplegadas pop-up y se construyen ejemplos prácticos. Se realizan papirolas y otras figuras de origami.

Se analizan los nudos principales utilizados en el teatro y se practican algunos adicionales.



Leonardo Otero