

FECHA	TEMA	EXPONE	TAREA	PLAZO
11-ago	BIENVENIDA / INTRODUCCIÓN			
13-ago	TEMARIO / EVALUACION / ESQUEMA DEL PROCESO DRAMATURGICO	ANDRES	N/A	
18-ago	EL FENOMENO ESCENICO Y LA DRAMATURGIA //	ANDRES	LEER LA OBRA EL ARTE DEL AMOR AL ARTE Y CONTESTAR EXAMEN RÁPIDO #1	EN CLASSROOM 19 AGOSTO 21 HORAS
20-ago	EL ARTE DL AMOR AL ARTE // DIÁLOGO Y CIRCUNSTANCIA	TODOS LOS EQUIPOS	ESCRITURA COLECTIVA ESCENAS INEDITAS.	
25-ago	EL DIALOGO TEATRAL Y LAS ACOTACIONES	ANDRES	REDACTAR IDEAS GENERALES Y ESPECIFICAS SOBRE LA OBRA A TRABAJAR PARA LEER AL GRUPO	EN CLASE 27 DE AGOSTO
27-ago	LECTURA DE IDEAS	TODO EL GRUPO	LEER LA OBRA UN HOGAR SÓLIDO DE ELENA GARRO CONTESTAR EXAMEN RÁPIDO #2	EN CLASSROOM 30 DE AGOSTO 21 HORAS
01-Sep	UN HOGAR SÓLIDO // ESPECIFICIDAD DEL DIÁLOGO	TODOS LOS EQUIPOS	ESCRITURA COLECTIVA ESCENAS INEDITAS.	LEER LA OBRA "ESTE ES EL JUEGO" DE NORMA ROMÁN CALVO " Y CONTESTAR EL EXAMEN RÁPIDO #3 EN CLASSROOM 2 DE SEPTIEMBRE 21 HORAS
03-Sep	"ESTE ES EL JUEGO // LA DIVISIÓN DEL TEXTO DRAMATICO	ANDRES		
08-Sep	LECTURA ARGUMENTO 1er TRATAMIENTO	EQUIPO 1	EVALUA EQUIPO 2	
10-Sep	LECTURA ARGUMENTO 1er TRAT	EQUIPO 2	EVALUA EQUIPO 1	
17-Sep	LECTURA ARGUMENTO 1er TRATAMIENTO	EQUIPO 3	EVALUA EQUIPO 4	
22-Sep	LECTURA ARGUMENTO 1er TRATAMIENTO	EQUIPO 4	EVALUA EQUIPO 3	LEER LA OBRA "H INTERMEDIA" CONESTAR EXAMEN RÁPIDO #4 23 DE SEPTIEMBRE 21 HORAS

24-Sep	EL PERSONAJE: PERFILES	ANDRES	EN CLASE REALIZAR LOS PERFILES DE PERSONAJES DE LA OBRA EN PROCESO. //	SUBIR PERFILES DE PERSONAJES DE LA OBRA EN PROCESO A CLASSROOM // 28 SEPTIEMBRE 21 HORAS
29-Sep	PERFILES VS OBRAS LEIDAS	TODOS LOS EQUIPOS	SE SORTEAN LAS OBRAS Y LOS EQUIPOS REALIZAN PERFILES DE LOS PERSONAJE PRINCIPALES	TODOS LOS EQUIPOS PRESENTAR PERFILES DE LOS PERSONAJES EL DIA QUE LES TOCA LEER SU SEGUNDO TRATAMIENTO
01-Oct	ARGUMENTO 2o TRATAMIENTO EQ1	EQUIPO 1	EVALUA EQUIPO 3	
06-Oct	ARGUMENTO 2o TRATAMIENTO EQ2	EQUIPO 2	EVALUA EQUIPO 4	
08-Oct	ARGUMENTO 2o TRATAMIENTO EQ3	EQUIPO 3	EVALUA EQUIPO 1	
13-Oct	ARGUMENTO 2o TRATAMIENTO EQ4	EQUIPO 4	EVALIA EQUIPO 2	
15-Oct	RELACIONES DIALÉCTICAS	ANDRÉS		
20-Oct	RELACIONES DIALÉCTICAS VS OBRAS LEÍDAS	TODOS LOS EQUIPOS	SE SORTEARÁN LAS OBRAS LEÍDAS PARA QUE SE ELABOREN LAS RELACIONES DIALÉCTICAS	
22-Oct	EL MODELO ACTANCIAL 2 / ACTANTES Y ACCION DRAMÁTICA	ANDRES		
27-Oct	EL MODELO ACTANCIAL ANTECEDENTES	ANDRÉS		
29-Oct	EL MODELO ACTANCIAL Y LA ACCIÓN DRAMÁTICA	ANDRÉS		
03-Nov	EL MODELO ACTANCIAL VS OBRAS LEÍDAS	TODOS LOS EQUIPOS	SE TRABAJARÁ CON LAS OBRAS EL ARTE EL AMOR AL ARTE Y H INTERMEDIA	
05-Nov	EL MODELO ACTANCIAL VS OBRAS LEÍDAS	TODOS LOS EQUIPOS	SE TRABAJARÁ CON LAS OBRAS UN HOGAR SÓLIDO Y ESTE ES EL JUEGO	
10-Nov	EL MODELO ACTANCIAL COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN DRAMÁTICA	TODOS	EJERCICIOS DE DRAMATURGIA BASADOS EN MODELOS ACTANCIALES	
12-Nov	EL MODELO ACTANCIAL COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN DRAMÁTICA	TODOS	LECTURA DE EJERCICIOS REALIZADOS CON EL MODELO ACTANCIAL COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN DRAMATÚRGICA	LEER LA OBRA ZONA ABISAL Y CONTESTAR EL EXÁMEN RÁPIDO #5 EN CLASSROOM 18 NOVIEMBRE 21 HORAS
19-Nov	TALLER DE DRAMATURGIA 1	TODOS	ESCENA SIN PALABRAS	

24-Nov	TALLER D DRAMATURGIA 2	TODOS	LECTURA DE ESCENA SIN PALABRAS	LLEVAR 2 PERSONAJES CON SUS PERFILES E IMÁGENES Y DOS ESCENARIOS 26 NOVIEMBRE EN CLASE
26-Nov	TALLER DE DRAMATURGIA 3	TODOS	DRAMATURGIA VS RELOJ	REALIZAR Y PRESENTAR RELACIONES DIALÉCTICAS DEL ARGUMENTO PROPIO Y PRESENTAR EL DIA DE LA LECTURA DEL TRATAMIENTO FINAL
1-dic	LECTURA ARGUMENTO FINAL	EQUIPO1	EVALUA Y COMENTA EQ 3	
3-dic	LECTURA ARGUMENTO FINAL	EQUIPO2	EVALUA Y COMENTA EQ 1	
8-dic	LECTURA ARGUMENTO FINAL	EQUIPO 3	EVALUA Y COMENTA EQ 4	
10-dic	LECTURA ARGUMENTO FINAL	EQUIPO 4	EVALUA Y COMENTA EQ 2	