

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

FECHA	TEMA	EXPONE	METODOLOGÍA	TAREA / PLAZO	CRONO
11-ago	MEXICO A INICIO DEL SIGLO XX	ANDRES	Presentación del temario y panorama del teatro a finales del S. XIX inicios del S.XX //	Ver obra Chin Chun Chan y contestar examen rápido #1 En Classroom 12 de Agosto 21 horas	1900
13-ago	Chin Chun Chan (José Francisco Elizondo)	TODOS LOS EQUIPOS	Debate sobre los aspectos estéticos y temáticos en Chin Chun Chan. Reflejo de su tiempo.		
18-ago	La carpa y el género chico	PLENARIA	Exposición y discusión sobre la Carpa, su origen y su prevalencia. //	ELABORACIÓN DE LA PRIMERA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 1 PREPARAR EXPO 20 AGO EN CLASE	
20-ago	EL MEXICO PRE REVOLUCIONARIO	EQUIPO 1	Exposición México 1910-1920: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos. //	Leer la obra "La Venganza de la Gleba" de Federico Gamboa y contestar exámen rápido número 2 en Classroom 24 agosto 21 horas	1910
25-ago	La Venganza de la Gleba (Federico Gamboa)	TODOS LOS EQUIPOS	Discusión grupal y debate sobre los elementos revolucionarios y sociales de la obra de Federico Gamboa.		

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

27-ago	El Realismo en el teatro	PLENARIA	Peculiaridades del realismo mexicano, la teatralidad del México revolucionario. // ELABORACIÓN DE LA SEGUNDA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE.	ELABORACIÓN DE LA SEGUNDA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 2 PREPARAR EXPO 1 SEPT EN CLASE	
01-Sep	EL MEXICO POST REVOLUCIONARIO	EQUIPO 2	Exposición México 1920-1930: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos.	Leer la obra "Ifigenia Cruel" de Federico Gamboa y contestar examen rápido número 3 en Classroom 2 septiembre 21 horas	1920
03-Sep	Ifigenia Cruel (Alfonso Reyes)	TODOS LOS EQUIPOS	Análisis de la obra de Alfonso Reyes desde el punto de vista del intento del retorno a los clásicos.		

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

08-Sep	El teatro universalista // Teatro Ulises	PLENARIA	Estudiar el fenómeno del teatro de Ulises y su pertinencia en la actualidad. Desentrañar los motivos del intento de universalizar el recién nacido teatro nacional.	ELABORACIÓN DE LA TERCERA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 3 PREPARAR EXPO 10 SEPTIEM EN CLASE	
10-Sep	SOCIEDAD MEXICANA EN LOS AÑOS 30	EQUIPO 3	Exposición México 1930-1940: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos.	Leer la obra "El Gesticulador" de Rodolfo Usigli y contestar examen rápido número 4 en Classroom 16 sept 21 horas	1930
17-Sep	El Gesticulador (Rodolfo Usigli)	TODOS LOS EQUIPOS	Análisis de los personajes del Gesticulador y lo que nos dicen del entorno social y político de la época.		
22-Sep	Búsqueda de la identidad Nacional	PLENARIA	Análisis de las características del primer esbozo de teatro nacional y su permanencia en la actualidad.	ELABORACIÓN DE LA CUARTA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 4 PREPARAR EXPO 24 SEP EN CLASE	

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

24-Sep	El México de los años 40s	EQUIPO 4	Exposición México 1940-1950: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos.	Ver la obra "Ahí está el detalle" de Juan Bustillo Oro y contestar examen rápido número 5 en Classroom 28 sept 21 horas	1940
29-Sep	Ahí está el detalle (Juan Bustillo Oro)	TODOS LOS EQUIPOS	Analizar los estereotipos de la obra de Juan Bustillo oro.		
01-Oct	El cine de oro y el teatro mexicano	PLENARIA	Influencia del cine de oro en la teatralidad mexicana, consecuencias.	ELABORACIÓN DE LA QUINTA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 1 PREPARAR EXPO 6 DE OCTUBRE EN CLASE	
06-Oct	MEXICO A MEDIO SIGLO XX	EQUIPO 1	Exposición México 1950-1960: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos.	Leer la obra "El color de nuestra piel" de Celestino Gorostiza y contestar examen rápido número 6 en Classroom 7 oct 21 horas	1950
08-Oct	El color de nuestra piel (Celestino Gorostiza)	TODOS LOS EQUIPOS	Confrontar contenido social de la obra de Gorostiza con la realidad nacional de mitad de siglo.		

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

13-Oct	Teatro Social / Movimiento Poesía en voz alta.	PLENARIA	El melodrama y su consolidación en la escena nacional VS los intelectuales. // El teatro social y marginal	ELABORACIÓN DE LA SEXTA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 2 PREPARAR EXPO 15 OCT EN CLASE	
15-Oct	LOS CAMBIOS SOCIALES EN LOS SESENTAS	EQUIPO 2	Exposición México 1960-1970: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos.	Leer la obra "Los Perros" de Elena Garro y contestar examen rápido número 7 en Classroom 19 oct 21 hrs	1960
20-Oct	Los Perros (Elena Garro)	TODOS LOS EQUIPOS	Análisis de la obra de Elena Garro desde la perspectiva femenina y su consolidación en el ambiente teatral mexicano. Los temas incómodos.		
22-Oct	Teatro político y de protesta / El reflejo teatral de la Clase Media	PLENARIA	Los movimientos sociales universales. El movimiento estudiantil y su repercusión en la concepción del teatro mexicano.	ELABORACIÓN DE LA SÉPTIMA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 3 PREPARAR EXPO 27 OCT EN CLASE	

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

27-Oct	POLITICA Y SOCIEDAD EN MEXICO DE LOS SETENTA	EQUIPO 3	Exposición México 1970-1980: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos.	Leer la obra 1910 de Maruxa Villalta y contestar examen rápido número 8 en Classroom 28 oct 21 horas	1970
29-Oct	1910 (Maruxa Villalta)	TODOS LOS EQUIPOS	Análisis de la intimidad y la interiorización en la obra de Carballido.		
03-Nov	La nueva dramaturgia / Consolidación del Teatro Universitario.	PLENARIA	Razones y consecuencias del movimiento de la Nueva Dramaturgia. Temas comunes a los autores. // El teatro universitario.	ELABORACIÓN DE LA OCTAVA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. // EQUIPO 4 PREPARAR EXPO 5 NOV EN CLASE	
05-Nov	LOS AÑOS OCHENTA	EQUIPO 4	Exposición México 1980-1990: Política // Sociedad // Artistas relevantes // Música // Datos curiosos.	Leer la obra "Entre Villa y una mujer desnuda" de Sabina Berman y contestar examen rápido número 9 en Classroom 9 nov 21 horas	1980
10-Nov	Entre Villa y una mujer desnuda (Sabina Berman)	TODOS LOS EQUIPOS	Análisis del cuestionamiento de la historia y los héroes nacionales desde la perspectiva feminista.		

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

12-Nov	El Teatro como herramienta para cuestionar la historia oficial.	PLENARIA	Las olas del feminismo en el teatro de los años ochenta.	ELABORACIÓN DE LA NOVENA PÁGINA DE LA BITÁCORA DE VIAJE. ALISTAR Y TERMINAR BITÁCORAS, EQUIPO SEGÚN FECHAS DE PRESENTACIÓN.	
19-Nov	HACIA LA RECUPERACIÓN DE LA CARPA Y LA TEATRALIDAD MEXICANA	EQUIPOS	Creación de un ejercicio escénico en que se recobre la esencia de la carpa, imaginar como sería na Nueva Carpa Mexicana	PLANEACIÓN EN CLASE	
24-Nov	LA NUEVA CARPA MEXICANA EJERCICIOS ESCÉNICOS	EQUIPOS		ENSAYO Y PLANEACIÓN EN CLASE	
26-Nov	PRESENTACIÓN DE LOS EJERCICIOS ESCÉNICOS H	TODOS LOS EQUIPOS	PRESENTACIÓN DE LOS EJERCICIOS ESCÉNICOS	EN EL LUGAR DESIGNADO EN CLASE // CONCLUSIONES	
1-dic	PRESENTACIÓN BITÁCORA DE VIAJE	EQUIPO 1	Presetnación indivicual de la versión final de la bitácora de viaje.	EN CLASE	FINAL
3-dic	PRESENTACIÓN BITÁCORA DE VIAJE	EQUIPO 2	Presetnación indivicual de la versión final de la bitácora de viaje.	EN CLASE	FINAL
8-dic	PRESENTACIÓN BITÁCORA DE VIAJE	EQUIPO 3	Presetnación indivicual de la versión final de la bitácora de viaje.	EN CLASE	FINAL

TEATRO MEXICANO SIGLO XX MTRO. ANDRÉS CASTUERA MICHER
SEMESTRE 2026-1

10-dic	PRESENTACIÓN BITÁCORA DE VIAJE	EQUIPO 4	Preseñación individual de la versión final de la bitácora de viaje.	EN CLASE	FINAL
--------	--------------------------------	----------	---	----------	-------