

Plan de trabajo 2025-I

Dra. Mónica Raya

### **Laboratorio de Puesta en escena 1**

#### **Séptimo Semestre**

Lunes y Miércoles 11:00 am – 15:00 pm

Correo: monicaraya@filos.unam.mx

Post-colonialismo, globalización, nacionalismo, capitalismo, neoliberalismo, pandemia, violencia sistematizada, borramiento, cancelación... En el Laboratorio I construiremos una estructura de análisis en acción, para desmontar modelos de cualquier sistema normativo que merezca una revisión desde la perspectiva de lxs participantes. Este laboratorio ofrece una ruta alternativa a los montajes teatrales convencionales, indagando en procesos de creación por descubrir, en la toma de decisiones y en la calidad de los espectáculos producidos por lxs participantes. Desde el punto de vista pedagógico, el **Laboratorio I** servirá a los participantes a deconstruir procesos creativos, desnormativizando mucho de lo ya aprendido para revitalizar la práctica escénica actual. Durante este semestre se procederá programáticamente de acuerdo con las inquietudes presentadas por sus integrantes, y se definirán objetivos y alcances en sintonía con estos intereses. Entre los objetivos del **Laboratorio I**:

1. Se articularán las inquietudes de lxs participantes construyendo textos o acciones de manera fragmentada, aprendiendo a trabajar con intuición y con documentación. Se vislumbrará si se trabajara en un solo proyecto o en varios.
2. Se analizará la naturaleza del trabajo unipersonal y/o colectivo.
3. Se trabajará en la concepción general del evento, su contextualización y el público o públicos al que va dirigido.
4. Se indagará y experimentará de acuerdo con las competencias y aptitudes escénicas de lxs participantes.
5. Se hará la calendarización de las actividades que preceden a la puesta en escena: valorando avances y asesorías.
6. Se hará una presentación del proyecto integral como resultado de las indagaciones escénicas realizadas este semestre con miras a la producción del evento durante el Laboratorio II.

La evaluación del semestre se hará de manera individual, en acuerdo con el aprovechamiento, participación y asistencia de cada participante.