

Curso Optativo: Geografía Cultural 1
Semestre 2026-1

Mtra. Lorena Villanueva Carmona
lorenavillanueva@filos.unam.mx

Introducción:

El primer curso de Geografía Cultural desarrolla una aproximación a los elementos básicos para el trabajo con las dos grandes vertientes de este campo disciplinario: el estudio de lo cultural desde una perspectiva geográfica, y la comprensión de lo geográfico desde una perspectiva cultural. Se parte de la concepción del ser humano como un ser simbólico y territorial mediante el enlace sujeto-espacio-cultura, con el apoyo de diversas contribuciones de los estudios antropológicos y hermenéuticos, entre otros. Se presentan algunas claves interpretativas mínimas para abordar culturas tradicionales y espacios culturales a partir de sus propias narrativas e imaginarios simbólicos, y se problematiza el contexto cultural de nuestra época en el cruce entre éstas y el proceso civilizatorio de la cultura occidental moderna.

Objetivos:

Reconocer el campo de la Geografía Cultural a partir de ciertos aspectos teórico-interpretativos elementales para la comprensión de la dimensión cultural del espacio. Conocer algunos imaginarios y sistemas simbólicos presentes en todas las culturas mediante diferentes expresiones, así como prácticas socioculturales y espaciales asociadas a ellos. Identificar el carácter general de la Geografía Cultural clásica y contemporánea, que se desarrollará mayormente en la segunda parte del curso (Geografía Cultural 2).

Método y Evaluación:

Se realizan lecturas obligatorias y opcionales complementarias en torno a las cuales se desarrolla la clase principalmente y con apoyo frecuente de material audiovisual.

Cada estudiante deberá presentar una exposición y el examen final con base en los temas y textos abordados en el curso. Las exposiciones por lo general consisten en mostrar diversas manifestaciones y expresiones concretas de los fenómenos culturales que se abordan en la parte teórica. Se considera la asistencia y participación en clase.

Se cuenta con suficiente oferta bibliográfica para los temas centrales y secundarios del curso, la cual se revisa a diferentes grados de profundidad según la complejidad de los textos y los intereses del grupo, que también aporta recursos y discusiones.

Lecturas y trabajo en clase: 50% -- Exposición: 20% -- Examen: 30%.

Se utiliza la plataforma Classroom como medio de comunicación y acceso a los materiales

Horas	Contenido
15	1. Elementos introductorios al estudio de la cultura
	1.1 Ciencias sociales y humanidades: el estudio de lo simbólico y los fenómenos culturales. 1.2 Conceptos de cultura y categorías culturales: signo-símbolo, mito-logos, sujeto-objeto, imagen-concepto, lenguaje, oralidad-escritura, culto, religión, tradición,

	ritualidad, cuerpo y gestualidad, máscara, tabú, juego, fiesta, ciencia, técnica, instituciones, paisaje, patrimonio, territorialidad. 1.3 Oriente-occidente. Raíces judeocristianas y helenísticas de la cultura occidental moderna.
24	2. Sujeto, cultura y espacio. Claves interpretativas
	2.1 El trayecto antropológico y los imaginarios simbólicos. 2.2 Espacio y tiempo en las cosmologías tradicionales. Mito fundacional, espacio social-subjetivo-simbólico, espacio sagrado/espacio profano, simbolismo del centro, <i>axis mundi</i> , macrocosmos-microcosmos, calendario ritual, esquemas rituales. Narrativas mitológicas y complejos simbólicos del paisaje y el territorio. Simbolismo solar, ascensional, uránico, acuático, telúrico y vegetal. Geosímbolos animales, rocas, vegetación, colores, objetos, etc 2.3 Cultura y política territorial. Culturas tradicionales y culturas postradicionales. Derechos socio-espaciales y culturales, identidad cultural, transculturación, cultura global, patrimonialización
9	3. Introducción a la Geografía Cultural Contemporánea
	3.1 Evolución de la Geografía Cultural Clásica y la Escuela de Berkeley Corrientes humanísticas y radicales en la configuración de la Geografía Cultural Contemporánea. 3.3 El enfoque cultural en Geografía

Bibliografía:

- Bachelard, G. (2003) *El agua y los sueños. Ensayo sobre la imaginación de la materia*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Bachelard, G. (1991) *La tierra y los ensueños de la voluntad*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Bauman, Z. (2002) *La cultura como praxis*. Paidós, Barcelona
- Braudel, F. (1984) *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. Tomo I Las estructuras delo cotidiano: lo posible y lo imposible. Alianza, Madrid.
- Botton, F. (2010) *El culto de los ancestros en China*. En “Teoría e historia de las religiones” Mercedes de la Garza y María del Carmen Valverde Valdés, (cords.). UNAM, México.
- Buber, M. (1949) *¿Qué es el hombre?* Fondo de Cultura Económica, México.
- Campbell, J. (2010) *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Cassirer, Ernst (1977) *Antropología Filosófica*. FCE, México.
- Chevalier, J. (2007) *Diccionario de los símbolos*. Herder, Barcelona.
- Claval, P. (1999) *Los fundamentos actuales de la geografía cultural*. Documents d’Anàlisi Geogràfica No. 34,pp 25-40. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Claval, P. (2001) *La Geografía Cultural*. EUDEBA. Buenos Aires.
- Claval, P. (2012) *Mitos e imaginarios en geografía*. En “Geografías de lo imaginario”, Lindón, A. y Hiernaux, D. (dirs.) Ánthropos, Barcelona y Universidad Autónomas Metropolitana, México.
- Clua, A. y Zusman, P. (2002) *Más que palabras: otros mundos. Por una geografía cultural crítica*. Boletín de la A.G. E. No. 34 pp. 105-117.
- Delgado, O. (2003) *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Unibiblos, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- Durand, G. (1971) *La imaginación simbólica*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Durand, G. (2005) *Las estructuras antropológicas del imaginario*. FCE, Madrid.
- Duch, L. (1998) *Mito, interpretación y cultura*. Herder, Barcelona.
- Duch, L., Solares, B. *et al* (2008) *Lluís Duch: Antropología simbólica y corporeidad cotidiana*. Centro Regionalde Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM, México
- Echeverría, B. (2001) *Definición de la cultura*. Ítaca-UNAM, México.
- Echeverría, B. (2009) *¿Qué es la modernidad?* UNAM, México.

- Eliade, M. (1998) *Lo sagrado y lo profano*. Paidós, Barcelona.
- Eliade, M. (2010) *Mito y Realidad*. Kairós, Barcelona.
- Eliade, M. (2003) *Tratado de historia de las religiones*. Era, México.
- Escobar, T. (2003) *Fiestas populares tradicionales e integración latinoamericana*. Serie Cartografía de la memoria. Convenio Andrés Bello, Instituto Andino de Artes Populares, Quito
- Estébanez, J. (1982) *La geografía humanística*. Anales de Geografía. Universidad Complutense, Madrid.
- Fernández, F. (2006) *Geografía Cultural* en: “Tratado de geografía humana”, Hiernaux, D. y Lindón, A. (dir.). Ánthropos, Barcelona y Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- Fernández Christlieb, F. (2014) El nacimiento del concepto de paisaje y su contraste en dos ámbitos culturales: el viejo y el nuevo mundo. En: *Perspectivas sobre el paisaje* (pp.55-79) Universidad Nacional de Colombia
- Ferro Vidal, L. E. (2018) *Artifícios de la muerte. Vida, muerte y un día de muertos otomí*. Antropología Experimental No. 18 pp 43-53 Universidad de Jaén.
- Foucault, M. (2010) *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI Editores, México.
- Freud (1992) *El malestar en la cultura*. Amorrortu, Tomo XXI, Buenos Aires
- Freud (2000) *Tótem y tabú*. Amorrortu, Tomo XIII, Buenos Aires
- García Canclini, N. (1984) *Cultura y sociedad: una introducción*. Dirección General de Educación Indígena, SEP, México.
- García, G. (2019) *Aproximaciones al concepto de imaginario social*. Civilizar, Ciencias Sociales y Humanas 19(37) pp. 31-42.
- Geertz, C. (2008) *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Madrid.
- Giménez, G. (1996) *Territorio y cultura*. Estudios sobre las culturas contemporáneas, vol. II, no. 4. Universidad de Colima, México, pp. 9-30.
- Giménez, G. (2002) *Globalización y cultura*. Estudios Sociológicos vol. XX núm. 1, El Colegio de México
- Gómez, J. (coord.) (2019) *Arte, mito y territorio*. Del Lirio, México.
- Gómez Mendoza, J. (2008) *La mirada del geógrafo sobre el paisaje: del conocimiento a la gestión*. En: Madreduelo, J. (coord.) “Paisaje y Territorio”. Madrid Fundación Beulas, Centro de arte y naturaleza. Pensar el paisaje 03, pp. 11-56. Abada editores, Madrid
- Gómez Mendoza, J. (2013) *Del patrimonio paisaje a los paisajes patrimonio*. Documents d’Análisis Geogràfica vol. 59/1 pp 5-20, Universidad Autónoma de Barcelona
- Harris, M. (2011) *Antropología Cultural*. Alianza, Madrid.
- Hesíodo (1978) *Teogonía*. Versión de Paola Vianello de Córdoba. Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana. Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Homobono, J. (1990) *Fiesta, tradición e identidad local*. Cuadernos de etnología y etnografía. Año 22, No. 55. Gobierno de Navarra.
- Huizinga, J. (2012) *Homo Ludens*. Alianza, Madrid.
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2018) *Pueblos indígenas y afrodescendientes: herramientas para la defensa del territorio*. San José, Costa Rica.
- Kirk, C.S. (2006) *El mito, su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*. Paidós, Barcelona.
- Leroi-Gourhan A. (1971) *El gesto y la palabra*. Universidad Central de Venezuela.
- Levi Strauss, C. (1965) *El totemismo en la actualidad*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Levi Strauss, C. (2003) *El origen de las maneras de mesa*. Siglo XXI Editores, México.
- López Levi, L. (2010) *La geografía cultural en México: entre viejas y nuevas tendencias*. En “Construyendo la geografía humana”, Hiernaux, D. (dir.) Anthropos, Barcelona, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- López Levi, L., Valverde Valverde, C., Figueroa Díaz, M. E. (Coords.) (2021) *Pueblos mágicos, una visión interdisciplinaria*. Vols. I-V UAM-UNAM
- Luna, A. (1999) *¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?* Documents d’Anàlisi Geogràfica No. 34, pp 69-80. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Malinowski, B. (1975) *La vida sexual de los salvajes del Noroeste de la Melanesia*. Morata, Madrid.
- Malinowski, B. (1986) *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Vol. I y II. Planeta, Barcelona.
- Marcuse, H. (1986) *Ensayos sobre política y cultura*. Planeta-Agostini, Barcelona
- Martínez Molina, M. A. (2020) *Reciprocidades corporales: prestar el cuerpo a los muertos en una comunidad nahua de la Huasteca Hidalguense*. Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas No. 78
- Martínez, M. (2005) *Subjetividad y cultura, una mirada freudiana*. Revista Reflexiones No. 84 (2), pp 61-70.

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

- Medina Cano, F. (2011) *Las máscaras mexicanas y el carnaval*. Revista Comunicación, No. 28 p.195-208. Medellín, Colombia
- Mijal Orihuela, G. (2018) *Nociones de paisaje y paisaje cultural. Un estado de la cuestión*. Revista Pensum vol. 4 pp. 44/56
- Molano, O. (2007) *Identidad cultural, un concepto que evoluciona*. Ópera 7(7), pp. 69-84
- Nietzsche, F. (2016) *El nacimiento de la tragedia*. Tecnos, Madrid.
- Ong, W. (1993) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Ortega Cantero, N. (1987) *Geografía y Cultura*. Alianza, Madrid.
- Reynoso, C. (1987) *Paradigmas y estrategias en Antropología simbólica*. Búsqueda Buenos Aires.
- Ricoeur, P. (2007) *Freud: una interpretación de la cultura*. Siglo XXI Editores, México.
- Ricoeur, P. (2004) *Finitud y culpabilidad*. Trotta, Madrid.
- S. a. (1960) *Popol Vuh, las antiguas historias del Quiché*. Versión de Adrián Recinos. Fondo de Cultura Económica, México
- Safa Barraza, P. (1998) “Memoria y tradición, dos recursos para la construcción de identidades vecinales” en *Vecinos y vecindarios en la ciudad de México*. UAM-I, CIESAS, México
- Sauer, C. (1982) *La geografía cultural*. En. Gómez Mendoza, et al. “El pensamiento geográfico. De Humboldt a los radicales”. Alianza, Madrid.
- Sauer, C. (2006) *La morfología del paisaje*. Polis Revista de la Universidad Bolivariana, Chile
- Solares, B. (2006) *Aproximaciones a la noción de imaginario*. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales XLVIII, No. 198, pp. 129-141, Universidad Nacional Autónoma de México
- Tarnas, R. (2006) *Cosmos y psique. Indicios para una nueva visión del mundo*. Atalanta, Vilahur.
- Tarnas, R. (1991) *La pasión de la mente occidental*. Atalanta, Vilahur.
- Tomlinson, J. (2001) *Globalización y cultura*. Oxford University Press, México
- Turner, V. (1980) *La selva de los símbolos*, Ed. Siglo XXI, México D.F.
- Tuan, Yi-Fu (1977) *Space and Place: the perspective of experience*. University of Minnesota Press, Minneapolis.
- UNESCO, (1998) *Declaración de Friburgo. Los derechos culturales. Les droits culturels. Projet de déclaration*. P.Meyer-Bisch (éd.), Unesco/ Editions Universitaires, Paris, Fribourg. Disponible en español: http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals239.pdf
- Valdés, E. (2017) *La apreciación estética del paisaje: naturaleza, artefacto y símbolo*. Tesis doctoral. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid.
- Vallega, A. (2023) *Geografía Cultural. Lugares, espacios, símbolos*. Instituto de Geografía, UNAM, México.
- Weber, M. (2012) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Wunenburger, J.J. (2003) *Antropología del Imaginario*. Serie Antropológica, Ediciones del Sol, Buenos Aires.
- Zusman, P., Haesbaert, R., Castro, H., Adamo, S. (eds.) (2011) *Geografías Culturales. Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Col. “Libros de Filo”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Plan de trabajo por clase

Clase	Temas	Textos
C1 Ago 14	Introducción	
C2 Ago 21	La cultura occidental moderna, modernidad, premodernidad, raíces helenísticas y judeocristianas	-Echeverría, B. (2009) <i>¿Qué es la modernidad?</i> UNAM, México. -Tarnas, R. (1991) <i>La pasión de la mente occidental</i> . Atalanta, Vilahur. -Weber, M. (2012) <i>La ética protestante y el espíritu del capitalismo</i> . Fondo de Cultura Económica, México.

C 3 Ago 28	Antropología filosófica. Lenguaje. Signo-símbolo, mitos, imagen-concepto, ciencia-religión, oralidad- escritura	-Cassirer, Ernst (1977) <i>Antropología Filosófica</i> . FCE, México. -Eliade, M. (2010) <i>Mito y Realidad</i> . Kairós, Barcelona. -Durand, G. (1971) <i>La imaginación simbólica</i> . Amorrortu, Buenos Aires. -Kirk, C.S. (2006) <i>El mito, su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas</i> . Paidós, Barcelona
C4 Sep 04	Espacio sagrado/espacio profano, simbolismo del centro, <i>axis mundi</i>	-Eliade, M. (1998) <i>Lo sagrado y lo profano</i> . Paidós, Barcelona. -Chevalier, J. (2007) <i>Diccionario de los símbolos</i> . Herder, Barcelona.
C5 Sep 11	Mito fundacional, cosmogonías. Tiempo sagrado	-Eliade, M. (1998) <i>Lo sagrado y lo profano</i> . Paidós, Barcelona. -Hesíodo (1978) <i>Teogonía</i> . Versión de Paola Vianello de Córdoba. Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana. Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. Universidad Nacional Autónoma de México -S. a. (1960) <i>Popol Vuh, las antiguas historias del Quiché</i> . Versión de Adrián Recinos. Fondo de Cultura Económica, México
C6 Sep 18	Calendario ritual, esquemas rituales	-Campbell. J. (2010) <i>El héroe de las mil caras</i> . Fondo de Cultura Económica, México. -Harris, M. (2011) <i>Antropología Cultural</i> . Alianza, Madrid. -Malinowski, B. (1986) <i>Los argonautas del Pacífico Occidental</i> . Vol. I y II. Planeta, Barcelona. https://www.youtube.com/watch?v=4H-Cg4fCe74 https://www.youtube.com/watch?v=34NbSY7a1nY https://www.youtube.com/watch?v=1s8OVLPEdDk https://www.youtube.com/watch?v=uoBx9WTbqD0 https://www.youtube.com/watch?v=Sp4_R5_sPw https://www.youtube.com/watch?v=Qwv_WOzTJcU https://www.youtube.com/watch?v=GUWqHV9hXIc
C7 Sep 25	Fiesta, y tradición, el culto y la cultura	-Echeverría, B. (2001) <i>Definición de la cultura</i> . Ítaca-UNAM, México. -Escobar, T. (2003) <i>Fiestas populares tradicionales e integración latinoamericana</i> . Serie Cartografía de la memoria. Convenio Andrés Bello, Instituto Andino de Artes Populares, Quito -Homobono, J. (1990) <i>Fiesta, tradición e identidad local</i> . Cuadernos de etnología y etnografía. Año 22, No. 55. Gobierno de Navarra. https://www.youtube.com/watch?v=t56FcfZRm9w https://www.youtube.com/watch?v=sQUfGbaGAbI https://www.youtube.com/watch?v=29cN_6YNEws https://www.youtube.com/watch?v=OMXaiU3-WoQ https://www.youtube.com/watch?v=XoekDvdUL3g https://www.youtube.com/watch?v=3wl9TJJz5M8

C8 Oct 02	Juego, carnaval y máscara	-Huizinga, J. (2012) <i>Homo Ludens</i> . Alianza, Madrid. -Medina Cano, F. (2011) <i>Las máscaras mexicanas y el carnaval</i> . Revista Comunicación, No. 28 p.195-208. Medellín, Colombia https://www.youtube.com/watch?v=CWSxPL5XVWI https://www.youtube.com/watch?v=4qYYe6bQ40A https://www.youtube.com/watch?v=7SkIXcXJNnY https://www.youtube.com/watch?v=zwecpxXf2As https://www.youtube.com/watch?v=MB48zOsPRQQ https://www.youtube.com/watch?v=fg3Q-tB4bLo
C9 Oct 09	Estructuras antropológicas del imaginario. Complejos simbólicos del paisaje y el territorio, simbolismo solar, ascensional y uránico	-Solares, B. (2006) <i>Aproximaciones a la noción de imaginario</i> . Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales XLVIII, No. 198, pp. 129-141, Universidad Nacional Autónoma de México -Durand, G. (2005) <i>Las estructuras antropológicas del imaginario</i> . FCE, Madrid. -Eliade, M. (2003) <i>Tratado de historia de las religiones</i> . Era, México.
C10 Oct 16	Imaginarios simbólicos y narrativas mitológicas, simbolismo acuático y telúrico	-Wunenburger, J.J. (2003) <i>Antropología del Imaginario</i> . Serie Antropológica, Ediciones del Sol, Buenos Aires. -Claval, P. (2012) <i>Mitos e imaginarios en geografía</i> . En “Geografías de lo imaginario”, Lindón, A. y Hiernaux, D. (dirs.) Ánthropos, Barcelona y Universidad Autónomas Metropolitana, México. -Eliade, M. (2003) <i>Tratado de historia de las religiones</i> . Era, México. -Chevalier, J. (2007) <i>Diccionario de los símbolos</i> . Herder, Barcelona.
C11 Oct 23	Geosímbolos	-Valdés, E. (2017) <i>La apreciación estética del paisaje: naturaleza, arte y símbolo</i> . Tesis doctoral. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid. -Vallega, A. (2023) <i>Geografía Cultural. Lugares, espacios, símbolos</i> . Instituto de Geografía, UNAM, México. -Gómez, J. (coord.) (2019) <i>Arte, mito y territorio</i> . Del Lirio, México. -Chevalier, J. (2007) <i>Diccionario de los símbolos</i> . Herder, Barcelona.
C12 Oct 30	Identidad cultural, culto de los ancestros	-Molano, O. (2007) <i>Identidad cultural, un concepto que evoluciona</i> . Ópera 7(7), pp. 69-84 -Botton, F. (2010) <i>El culto de los ancestros en China</i> . En “Teoría e historia de las religiones” Mercedes de la Garza y María del Carmen Valverde Valdés, (cords.). UNAM, México -Ferro Vidal, L. E. (2018) <i>Artificios de la muerte. Vida, muerte y un día de muertos otomí</i> . Antropología Experimental No. 18 pp 43-53 Universidad de Jaén https://www.youtube.com/watch?v=FL-L8dm2bXU https://www.youtube.com/watch?v=lgZ0HvFzkhc https://www.youtube.com/watch?v=M92f0-HmUnk https://www.youtube.com/watch?v=74XNFeQFF9Q https://www.youtube.com/watch?v=MJiz-P3S5rE https://www.youtube.com/watch?v=5zQNEhb1RIo https://www.youtube.com/watch?v=3tKHWde6_6Y

C13 Nov 06	Paisaje, territorio y patrimonialización	<p>-Fernández Christlieb, F. (2014) <i>El nacimiento del concepto de paisaje y su contraste en dos ámbitos culturales: el viejo y el nuevo mundo</i>. En: Perspectivas sobre el paisaje (pp.55-79) Universidad Nacional de Colombia</p> <p>-Mijal Orihuela, G. (2018) <i>Nociones de paisaje y paisaje cultural. Un estado de la cuestión</i>. Revista Pensum vol. 4 pp. 44/56</p> <p>-Gómez Mendoza, J. (2013) <i>Del patrimonio paisaje a los paisajes patrimonio</i>. Documents d' Análisis Geográfica vol. 59/1 pp 5-20, Universidad Autónoma de Barcelona</p> <p>-López Levi, L., Valverde Valverde, C., Figueroa Díaz, M. E. (Coords.) (2021) <i>Pueblos mágicos, una visión interdisciplinaria</i>. Vols. I-V UAM-UNAM</p>
C14 Nov 13	Cultura y política territorial, derechos socioespaciales y culturales. Cultura global	<p>-Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2018) <i>Pueblos indígenas y afrodescendientes: herramientas para la defensa del territorio</i>. San José, Costa Rica.</p> <p>-Marcuse, H. (1986) <i>Ensayos sobre política y cultura</i>. Planeta-Agostini, Barcelona</p> <p>-Tomlinson, J. (2001) <i>Globalización y cultura</i>. Oxford University Press, México.</p> <p>-Giménez, G. (2002) <i>Globalización y cultura</i>. Estudios Sociológicos vol. XX núm. 1, El Colegio de México</p> <p>-UNESCO, (1998) <i>Declaración de Friburgo. Los derechos culturales. Les droits culturels. Projet de déclaration</i>. P. Meyer-Bisch (éd.), Unesco/ Editions Universitaires, Paris, Fribourg. Disponible en español: http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals239.pdf</p>
C15 Nov 20	Geografía cultural clásica y escuela de Berkeley	<p>-Claval, Paul. (2001) <i>La Geografía Cultural</i>. EUDEBA. Buenos Aires.</p> <p>-Sauer, C. (1982) <i>La geografía cultural</i>. En. Gómez Mendoza, et al. "El pensamiento geográfico. De Humboldt a los radicales". Alianza, Madrid.</p> <p>-Fernández, F. (2006) <i>Geografía Cultural</i> en: "Tratado de geografía humana", Hiernaux, D. y Lindón, A. (dir.). Ántropos, Barcelona y Universidad Autónoma Metropolitana, México.</p>
C16 Nov 27	Corrientes humanísticas y radicales en geografía cultural. El enfoque cultural en geografía	<p>-López Levi, L. (2010) <i>La geografía cultural en México: entre viejas y nuevas tendencias</i>. En "Construyendo la geografía humana", Hiernaux, D. (dir.) Anthropos, Barcelona, Universidad Autónoma Metropolitana, México.</p> <p>-Estébanez, J. (1982) <i>La geografía humanística</i>. Anales de Geografía. Universidad Complutense, Madrid.</p> <p>-Delgado, O. (2003) <i>Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea</i>. Unibiblos, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá</p> <p>-Ortega Cantero, N. (1987) <i>Geografía y Cultura</i>. Alianza, Madrid.</p>