

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA
HISTORIA DE LA CARTOGRAFÍA GENERAL

Profesor: Dr. Héctor Mendoza Vargas
Correo-e: hectormendoza@filos.unam.mx
Semestre 2026-1

Descripción y/o justificación

Este curso propone el estudio de la historia de la cartografía bajo tres perspectivas de estudio. La primera es la recopilación de los datos, la creación de inventarios y catálogos de mapas. La segunda es la del positivismo y los rasgos que distinguen el trabajo regido por este enfoque y en tercer lugar se sitúa la atención del curso en la obra de John Brian Harley (1932-1991) y de Karl Schlögel (1948) con sus propuestas teóricas sobre los mapas.

El curso se propone, al inicio, una distinción entre la cartografía histórica y de la historia de la cartografía, y entre el mapa antiguo y el mapa histórico. Las lecturas elegidas para este curso proceden de un grupo de autores clásicos y novedosos con la idea de detectar los cambios sustanciales que han experimentado los estudios sobre los mapas, fundamentalmente de la segunda mitad del siglo XX. Esta propuesta refleja la vigencia y actualidad de la historia de la cartografía como disciplina académica que enfrenta problemas de análisis territorial y su pertinencia en el quehacer geográfico contemporáneo.

Metodología y/o estrategia de enseñanza

El curso combina la actuación del docente con algunas ideas centrales sobre la historia de la cartografía, con la estimulación para que los alumno/as tengan una participación activa a través de las lecturas donde se encuentran las claves para la apropiación de una visión actualizada de los mapas antiguos y su estudio bajo perspectivas sociales y culturales. Hay una exposición de temas para precisar los ámbitos de análisis e investigación de los mapas antiguos por medio de diferentes experiencias seleccionadas para este semestre que se reparten entre América, Europa y de forma particular el Océano Pacífico. Una parte destacada de la estrategia de enseñanza se impulsa a través de una visita guiada para conocer la colección de mapas del Museo Franz Mayer de la Ciudad de México.

Objetivos

Distinguir la historia de la cartografía y la cartografía histórica

Diferenciar el mapa antiguo y el mapa histórico

Presentar las perspectivas para el estudio de la historia de la cartografía

Detectar algunos aspectos de la recopilación y catálogos de mapas

Presentar los rasgos del positivismo aplicado a los mapas europeos, siglos XVI-XVIII

Examinar las ideas de John Brian Harley sobre los contextos y el poder de los mapas

Posicionar la figura de Alejandro de Humboldt y sus mapas de la América Colonial

Situar el contexto de los mapas del Estado nacional de Alemania, siglos XIX y XX

Examinar los mapas murales del Océano Pacífico de Miguel Covarrubias

Detectar los elementos del mapa de Moscú, de 1937, elaborado por la *Wehrmacht*

Analizar algunas ideas de Karl Schlögel sobre el tiempo de mapas

Realizar una visita guiada por la colección de mapas del Museo Franz Mayer

Bibliografía

- Barber, Peter (2006), *El gran libro de los mapas*, Editorial Paidós, Barcelona.
- Buisseret, David (2004), *La revolución cartográfica en Europa, 1400-1800. La representación de los nuevos mundos en la Europa del Renacimiento*. Paidós Ibérica, Barcelona.
- Capel, Horacio. Joan Eugeni Sánchez y Omar Moncada. *De Palas a Minerva* (1988), *La formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en el siglo XVIII*. Ediciones del Serbal/CSIC, Barcelona.
- Dym, Jordana (2010), “Mapeando patrias chicas y patrias grandes: cartografía e historia Iberoamericana, siglos XVIII-XX”, en *Araucaria*. Revista Iberoamericana de Filosofía y Humanidades, año 12, núm. 24, segundo semestre, Bogotá, pp. 99-109.
- Hornsby, Stephen J. (2017). *Picturing America. The golden age of pictorial maps*. The Chicago University Press. Chicago.
- Jacob, Christian (1992), *L’empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l’histoire*. Albin Michel, Paris [Hay edición en inglés, 2006]
- Maccacaro, Tomaso y Tartari, Claudio M. (2019). *Historia del dónde. En busca de los confines del mundo*. Ediciones Siruela, Madrid.
- Mendoza Vargas, Héctor y Carla Lois (Coords., 2009), *Historias de la Cartografía de Iberoamérica. Nuevos caminos, viejos problemas*. Universidad Nacional Autónoma de

México-Instituto de Geografía/Instituto Nacional de Estadística y Geografía, México (Colección: Geografía para el siglo XXI. Serie: Libros de Investigación, núm. 4).

Nordenskiöld, N. A. E. (1961), *Facsimile Atlas to the early history of cartography with reproductions of the most important maps printed in the XV and XVI centuries*. Translated from the Swedish original by Johan Adolf Ekelöf and Clements R. Markham. Kraus Reprint Corporation. New York.

Oliveira, Francisco Roque de y Héctor Mendoza Vargas (Coord. 2010), *Mapas de metade do mundo. A cartografia e a construção territorial dos espaços americanos: séculos XVI a XIX. Mapas de la mitad del mundo. La cartografía y la construcción territorial de los espacios americanos: siglos XVI al XIX*, Centro de Estudios Geográficos, Universidade de Lisboa e Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, Lisboa.

Ramírez Bernal, Mónica (2018). *El océano como paisaje. Pageant of the Pacific: la serie de mapas de Miguel Covarrubias*. (Geografía para el siglo XXI. Serie: Libros de Investigación, núm. 23). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Geografía, México.

Rivera Novo, Belén y Luisa Martín-Merás (1992), *Cuatro siglos de cartografía en América*. Editorial Mapfre, Madrid.

Sevilla Pérez, Ana María (2013), *El Ecuador en sus mapas: Estado y nación desde una perspectiva espacial*, FLACSO Sede Ecuador, Quito.

Thrower, Norman J. W. (2002), *Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social*. Ediciones del Serbal, Barcelona [Edición en inglés de 1996 y 1999]

Vargas Martínez, Gustavo (1995), *Atlas Antiguo de América. Siglos XV y XVI*. Editorial Trillas, México (Colección Linterna Mágica: 22).

Referencias electrónicas

1) David Rumsey Map Collection (Stanford, California): <https://www.davidrumsey.com/>

2) The Geography and Map Division, *Library of Congress* (Washington, D. C.):
<https://www.loc.gov/maps/collections/>

3) The British Library Collection of Maps, plans and views (London, United Kingdom):
<https://www.bl.uk/subjects/maps>

4) The Newberry Library. Maps, Travel, and Exploration (Chicago, Estados Unidos):
<https://www.newberry.org/collection/subjects/maps-travel-and-exploration>

5) Département des Cartes et plans de la BnF (Paris, Francia):
<https://www.bnf.fr/fr/departement-cartes-et-plans>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA
HISTORIA DE LA CARTOGRAFÍA GENERAL

Profesor: Dr. Héctor Mendoza Vargas
Correo-e: hectormendoza@filos.unam.mx
Semestre 2026-1

Contenido y temario

(1)	Agosto	14	Plan y presentación del curso
(2)		21	¿Cartografía histórica o historia de la Cartografía? ¿El mapa histórico o el mapa antiguo?
(3)		28	Las perspectivas para el estudio de la historia de la cartografía
(4)	Septiembre	4	La perspectiva de la recopilación y los catálogos de mapas: Las Mapotecas de Santiago de Chile
(5)		11	La perspectiva positivista de los mapas: La Europa de los siglos XV y XVI Los ingleses y la cartografía del siglo XVIII
(6)		18	La perspectiva social y cultural del mapa
(7)		25	Los mapas de la América Colonial de Alejandro de Humboldt
(8)	Octubre	2	Los mapas, conocimiento y poder
(9)		9	El Estado nacional: el caso de Alemania, siglos XIX y XX
(10)		16	Moscú, una ciudad en el mapa del enemigo
(11)		23	Tiempo de mapas + ¿Qué indican los mapas?
(12)		30	Mapas murales del Pacífico de Miguel Covarrubias (I)
(13)	Noviembre	6	Mapas murales del Pacífico de Miguel Covarrubias (II)
(14)		13	Visita a la colección de mapas del Museo Franz Mayer
(15)		20	Informe de la visita al Museo Franz Mayer
(16)		27	Resumen del curso y entrega de calificaciones

Criterios de evaluación

La evaluación se reparte a lo largo de las fechas de duración del semestre en una serie de lecturas e informes preparados por parte de los alumno/as y su entrega puntual en un formato de informe personal, previamente entregado por el docente. Para cada informe califica positivamente la integración adicional de consultas y referencias en la construcción de la argumentación, el sustento y la exposición de ideas en cada entrega. Cada entrega tiene un valor del 10 % para alcanzar hasta un 90 % en la evaluación final. La visita al Museo Franz Mayer de la Ciudad de México forma parte de los criterios de evaluación, con la entrega de un informe personal por parte del alumnado. Esta visita tiene un valor de 10 % de la evaluación que, sumado al parámetro anterior, suma un total de 100 %.