

# PENSAMIENTO GEOGRÁFICO

(Semestre 2026-1)

Dr. Enrique De Nova Vázquez

[enriquedenova@filos.unam.mx](mailto:enriquedenova@filos.unam.mx)

Profesor de asignatura

Horas clase/totales teóricas	Créditos
3/48	6

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Duración:** 16 semanas (clases)

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura antecedente:** Ninguna.

**Asignatura subsecuente:** Historia de la Geografía 1

## INTRODUCCIÓN.

En este curso, se estudiarán los fundamentos esenciales del pensamiento geográfico, desde conceptos básicos hasta líneas de investigación avanzadas en Geografía y su interrelación con otras disciplinas científicas. El objetivo principal es proporcionar las herramientas necesarias para comprender y analizar fenómenos geográficos a diferentes escalas, desde lo local hasta lo global. Se explorará el método geográfico, las fuentes de información y los procesos geoespaciales que contribuyen a la construcción y transformación del espacio geográfico. Además, se examinarán las diversas aplicaciones de la Geografía en el análisis espacial, identificando las influencias mutuas entre la geografía y las dinámicas sociales. En la parte final, se estudiarán nuevas tendencias teóricas y enfoques metodológicos, el estudio de espacios simbólicos como los territorios indígenas y el uso de tecnologías geoespaciales en la investigación geográfica contemporánea.

La primera unidad se centra en el estudio de la Geografía como disciplina científica, se analizará su evolución a lo largo del tiempo y su estado actual. Asimismo, se analizará su objeto de estudio, con la intención de comprender cómo esta ciencia aborda la interacción entre la sociedad y la naturaleza.

En la segunda unidad, se realizará una revisión de las principales líneas de investigación en el campo de la Geografía, para comprender cómo se entrelazan con otras disciplinas científicas, lo que favorece nuestra comprensión de los fenómenos geográficos desde múltiples perspectivas.

En la tercera unidad, se examinará la transición histórica que llevó al surgimiento de la Geografía Moderna como la conocemos en la actualidad. Desde las contribuciones de figuras clave hasta los avances teóricos y metodológicos, se explorará cómo la Geografía ha evolucionado a lo largo del tiempo para convertirse en una disciplina científica rigurosa y dinámica. Y finalmente, en la última unidad se realizará una revisión de las principales aportaciones teóricas del siglo XX a la actualidad, así como, de las principales corrientes y enfoques metodológicos que han moldeado el campo de la Geografía en las últimas décadas, desde el positivismo hasta el posmodernismo y cómo estas corrientes han influido en la comprensión del espacio y la sociedad.

## OBJETIVOS

- Introducir a los estudiantes en los fundamentos del pensamiento geográfico mediante el análisis conceptual necesario para comprender y analizar fenómenos geográficos, tanto a escala local como global.
- Explorar las principales líneas de investigación en Geografía y su interrelación con otras disciplinas científicas, centrándose en el método geográfico, las fuentes de información y, el abordaje de los procesos geoespaciales en la construcción y transformación del espacio geográfico.
- Analizar las relaciones entre los diferentes enfoques geográficos y el estudio de los procesos naturales y antrópicos, para comprender su impacto en la comprensión del mundo contemporáneo.
- Examinar nuevas tendencias teóricas y enfoques metodológicos para el estudio del espacio geográfico, los espacio simbólicos, las territorialidades indígenas y el uso de tecnologías geoespaciales en la investigación geográfica contemporánea

## TEMAS

1. La Geografía como ciencia, su objeto de estudio y sus alcances en la actualidad
2. Líneas de investigación geográfica y su relación con otras ciencias
3. La transición hacia la Geografía Moderna
4. El Pensamiento geográfico del Siglo XX a la actualidad

## PROGRAMA

<b>Clase y fecha</b>	<b>Unidad 1. La Geografía como ciencia, su objeto de estudio y sus alcances en la actualidad</b>
1_15/08/25	- Introducción al curso. - Epistemología de la Geografía: aproximaciones teóricas.
2_22/08/25	- Definiciones de Geografía: el lenguaje académico, profesional y sus clasificaciones.
3_29/08/25	- El espacio geográfico como objeto de estudio: conceptos y categorías de análisis espacial en el lenguaje académico y profesional.

4_5/09/25	- El estudio del paisaje como herramienta metodológica para comprender las relaciones e interacciones entre los componentes del espacio geográfico.
	<b>Unidad 2. Líneas de investigación geográfica y su relación con otras ciencias</b>
5_12/09/25	- El método geográfico y sus fuentes de información en el ámbito académico y profesional.
6_19/09/25	- La multidisciplinariedad de la Geografía y los procesos geoespaciales. La relevancia de la Geografía en interacción con otras disciplinas de estudio.
7_26/09/25	- Construcción y transformación del espacio geográfico.
8_03/10/25	- Primer examen parcial
	<b>Unidad 3. La transición hacia la Geografía Moderna</b>
9_10/10/25	- El descubrimiento de la esfericidad del mundo y la opacidad de la Edad Media. - La influencia del Renacimiento, la Ilustración y el romanticismo europeo en la configuración de la Geografía moderna.
10_17/10/25	- Humboldt y De Martonne: el principio de causalidad en el desarrollo de la Geografía moderna y sus métodos de estudio.
11_24/10/25	- Federico Ratzel y Vidal de la Blache, determinismo y posibilismo: surgimiento de escuelas geográficas. - Carl Sauer y el estudio del paisaje cultural como objeto de la Geografía.
	<b>Unidad 4. El Pensamiento geográfico del Siglo XX a la actualidad</b>
12_31/10/25	- Positivismo, neopositivismo, geografía crítica y el giro cultural en Geografía.
13_07/11/25	- El estudio del lugar y el sentido de pertenencia: nuevos enfoques metodológicos para su abordaje.
14_14/11/25	- Territorialidades indígenas en el pensamiento geográfico: el espacio simbólico.
15_21/11/25	- El uso de las tecnologías geoespaciales aplicadas a la investigación geográfica.
16_28/11/25	- Segundo examen parcial
17_05/12/25	- Examen final

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

<b>Estrategias de enseñanza aprendizaje</b>
✓ Exposición oral
✓ Exposición audiovisual
✓ Ejercicios dentro del aula
✓ Ejercicios fuera del aula
✓ Lecturas obligatorias

<b>Mecanismos de evaluación</b>	
<b>Evidencia</b>	<b>Porcentaje de la calificación</b>
✓ Exámenes parciales	60%
✓ Exámenes finales	
✓ Trabajos y tareas fuera del aula	20%
✓ Ejercicios dentro del aula	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## EVALUACIÓN.

Para aprobar el curso los estudiantes, realizarán dos exámenes parciales, que, de ser aprobados su promedio corresponderá hasta el 60 % de la evaluación final, mientras que el 40 % restante, lo representará los trabajos, tareas y ejercicios fuera y dentro del aula.

En caso de no aprobar alguno de los dos exámenes parciales el estudiante deberá presentar el examen final.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Claval, Paul (2020). *El papel del trabajo de campo en la geografía: de las epistemologías de la curiosidad a las del deseo*. México, Investigaciones Geográficas, Instituto de Geografía, UNAM, núm. 103, diciembre 2020. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/igeo/n103/2448-7279-igeo-103-e60283.pdf>

Claval, Paul. (1999). *La Geografía Cultural*, Universidad de Buenos Aires, Argentina: Editorial Eudeba.

García, A., y Muñoz, J. (2002). *El Paisaje en el ámbito de la Geografía*. III. Métodos y Técnicas para el estudio del territorio. México, Instituto de Geografía, UNAM.

García, A. (1998). *Métodos cualitativos en geografía humanística*. Barcelona: Oikos- tau. (Prácticas de Geografía Humana).

Gómez, J. (2001). "La experiencia cultural del espacio: el espacio vivido y el espacio abstracto. Una perspectiva ricoeureana" en *Investigaciones Geográficas. Boletín del Instituto de Geografía*, número 44, 2001, pp. 119-125.

Lefebvre, H. (1974/2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing Libros S.L., Madrid, España.

Lindón, A. y D. Hiernaux -directores- (2006). *Tratado de Geografía Humana*. México: Anthropos Editorial.

- Ortega, J. (2000). *Los horizontes de la geografía*. Barcelona: Ariel.
- Ortega, N. (2010). “El lugar del paisaje en la Geografía moderna”, en *Estudios Geográficos*, Vol. LXXI, 269, pp 367-393, julio-diciembre 2010, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid.
- Peet, R. (1998). *Modern Geographic Thought*. Oxford: Blackwell.
- Philpponneau, M. (2001). *Geografía aplicada*. Barcelona: Ariel.
- Romero J. [coord.] (2004). *Geografía humana*. Barcelona: Ariel.
- Sala, M. et al (1999). *Teoría y métodos en geografía Física*. Madrid: Síntesis.
- Santos, M. (1996). *La naturaleza del espacio*. Barcelona: Ariel.
- Sauer, O. (2006). *La morfología del paisaje*, Polis [En línea], Puesto en línea el 07 agosto 2012, consultado el 10 febrero 2013. URL: <http://polis.revues.org/5015>; DOI: 10.4000/polis.5015
- Siso Quintero, G. J., (2010). *¿Qué es la Geografía?* Terra. Nueva Etapa, XXVI(39), 147-182.
- Unwin, T. (1995). *El lugar de la geografía*. Madrid: Cátedra.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Estebanez, J. (1982). *Tendencias y problemática actual de la geografía*. Madrid
- Gómez Rojas, Juan C. (2022). “El método científico del joven Humboldt”. *Memorias del Congreso Internacional Alexander von Humboldt*. ENIT, UNAM, Austin, Texas.
- Gómez, J. (1988). *El pensamiento geográfico*. Estudio interpretativo y antología de textos. (De Humboldt a las tendencias radicales). Madrid: Alianza editorial.
- Reclus, Elyée (1986). *El hombre y la Tierra*. Fondo de Cultura Económica, México
- Santos, M. (1990). *Por una geografía nueva*. Madrid. Espasa Calpe.
- Varenio (1980). *Geografía General en la que se explican las propiedades generales de la Tierra*. Edición y estudio introductorio de Horacio Capel. Ediciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Wulf, Andrea (2019). *La invención de la naturaleza. El nuevo mundo de Alexander von Humboldt*. Debolsillo, Barcelona.