



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

Filosofía africana y educación
Semestre 2026-1 (agosto - noviembre 2025)



Seminario de Teoría, Filosofía e Historia de la Educación y la Pedagogía 4

martes: 9:00 a 12:00 hrs.

Profesor: Dr. Renato Huarte Cuéllar
renatohuarte@filos.unam.mx

PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO:

Cuando se trata de tener abordajes filosóficos al fenómeno educativo, es muy habitual pensar la filosofía como el conjunto de autores (en su inmensa mayoría hombres) europeos que dialogaron con las condiciones de lo que ellos entendían por la educación de su momento y de épocas anteriores. Más aún, los modelos educativos que también son privilegiados son éstos discutidos en estos marcos recién descritos.

Una de las maneras de acercarse de otra manera a la filosofía de la educación es a través de voltear la mirada hacia otros lugares, otras tradiciones, otros autores y autoras, otros problemas, otras preguntas. En este caso la propuesta es tener un acercamiento general pero sincero a la filosofía africana, tratando de definirla dentro de sus propios espacios de delimitación, para después poder entender cómo se puede realizar una perspectiva al fenómeno educativo.

Vinculado con los trabajos del proyecto de investigación institucional “Filosofía y educación: autores y textos” (PROINV_23_22) en el último semestre, se invita a los estudiantes a retomar algunas preguntas guía como ¿qué es la filosofía africana?, ¿qué es África?, ¿qué es la educación africana?, ¿cómo pensar nuestra educación contemporánea desde estas preguntas?

No es necesario contar con conocimientos previos de tradiciones africanas ni de tradiciones filosóficas europeas de manera específica, aunque se tratará de abarcar una panorámica amplia de estas grandes preguntas. A la vez, al ser un seminario, lo más relevante serán las preguntas y cuestionamientos de quienes decidan ser parte del mismo. Así pues, se abordará una perspectiva general y a la vez específica de otras formas de mirar el fenómeno educativo y, a la vez, de mirarnos a nosotros mismos como individuos y sociedades con distintas problemáticas y perspectivas que buscan decolonizarse, con todas las implicaciones que esto conlleva. El seminario busca ser un punto de arranque

para tal fin, pero que puede incluso extenderse a cuestiones de afrodescendencia, entre otras cuestiones contemporáneas.

OBJETIVOS

- Comprender los elementos que conforman la filosofía africana o, mejor dicho, las filosofías africanas de manera general con sus principales matices regionales, culturales, lingüísticos, etc.
- Analizar la relación de las filosofías africanas con las maneras de entender la subjetividad, individual y colectiva, en su vínculo con lo que podemos llamar “educativo”.
- Vincular los elementos de la relación entre las tradiciones filosóficas africanas, en un sentido amplio, y educación con contextos contemporáneos y analizar este vínculo en manifestaciones concretas contemporáneas.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

El seminario busca el análisis y la exposición crítica de los fragmentos de las lecturas que se asignen o bien, que se vayan acordando. Para tales efectos, es necesario que los estudiantes lleguen con la lectura hecha de las referencias bibliográficas básicas o primarias, así como de alguna de las lecturas que puedan ser sugeridas a lo largo del semestre como bibliografía secundaria para que efectivamente se dé un seminario.

La participación es un elemento básico para que el seminario sea tal. De la misma forma, la participación y el debate enriquecedor entre estudiantes son indispensables. Si bien no es necesario conocer las distintas perspectivas teóricas, filosóficas, culturales, educativas, etc., se espera que, a la par, la/el estudiante tenga el interés por profundizar en problemáticas específicas de algún problema teórico/filosófico/histórico que, a lo largo del semestre, pueda ir apareciendo. Es importante rescatar, como parte de la dinámica del colonialismo (africano y propio), que la mayoría de los textos sobre el tema no están en castellano. Se emplearán los que están escritos o traducidos al español. Sin embargo, se verá la forma de aproximarse a textos en las lenguas de los imperios que colonizaron África también como problemática filosófica, a la par de resolver el problema de la lengua

colonial como forma de expresión. Encontraremos la manera de que las lenguas de los textos no sean impedimento para la participación de los y las estudiantes interesados/as.

Según se podrá apreciar más adelante en el temario, será preciso entregar dos trabajos parciales. El primero consistirá en realizar el acotamiento de alguna problemática desde las filosofías africanas. En torno a dicho análisis el/la estudiante realizará un breve ensayo sobre algún elemento que, a partir de la bibliografía secundaria y, sobre todo, de una postura personal, llame su atención. El segundo trabajo será el esbozo de una propuesta educativa específica en torno a la manera de trabajar con uno o varios de los temas que se hayan desarrollado, pero en espacios educativos contemporáneos (formales, no formales o informales). Las características específicas serán abordadas con las/los estudiantes inscritos. Cada trabajo tendrá un valor en la calificación del 50%.

Temario

Unidad 1 – Las filosofías africanas

- ¿Qué es la filosofía africana? África como espacio de colonialidad, incluso del pensamiento.
- ¿Y si la filosofía no sólo fuera del pensar? Otras claves desde las propias culturas del continente.
- Principales preguntas que han orientado lo que denominamos las filosofías africanas.

Unidad 2 – Filosofías africanas y educación

- ¿Cómo se entiende la educación en contextos africanos? El problema del nombrar.
- Pensar al individuo, la sociedad y el colectivo desde las realidades africanas
- ¿Filosofía africana de la educación? ¿Existe tal pretensión?
- Derivaciones de las filosofías africanas hacia otras latitudes. Afrodescendencia y mirar hacia África como modelo.

Obras básicas para el curso

NOTA: Se harán selecciones pertinentes de algunos textos básicos o que se consideren pertinentes según se vayan requiriendo. Los y las estudiantes, con apoyo de profesor, deberán realizar búsquedas más específicas sobre aspectos más específicos.

Bell, Richard H. *Understanding African Philosophy: A Cross-cultural Approach to Classical and Contemporary Issues*. Nueva York, Routledge, 2002.

Coetzee, P.H. y Roux, A. P. J. (eds) *The African Philosophy Reader. Texts with Readings*. Londres, Routledge, 2011.

- Mbembe, Achille. *Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo*. Trad. de E. Schmukler. Barcelona, Futuro Anterior/NED editores, 2013.
- _____. *Decolonizar la universidad*. Trad. de J. Sánchez Marín. Medellín, Ennegativo Ediciones, 2023.
- Nkogo Ondó, Eugenio. "Introducción a la filosofía africana" en *FAIA*. Vol. 7. No. 28-29. 2017
- Reyes Sandoval, Abril Atenea "Egúngún: ancestralidad y educación" en *Interpretatio. Revista de hermenéutica*, 7(2), 83-101. Septiembre 2022 – febrero 2023.
<https://doi.org/10.19130/irh.2022.7.2.00X27S0035>
- Sereque Berhan, Tsenay. *African philosophy: the essential readings*. St. Paul, Paragon House, 1991.
- Susaeta Montoya, Fernando. *Introducción a la filosofía africana. Un pensamiento desde el cogito de la supervivencia*. Tenerife, Idea, 2010. (Africanías)
- Wainaina, Binyavanga. "How to Write about Africa". *Granta* 92, 2 de mayo de 2019,
<https://granta.com/how-to-write-about-africa/>