



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Pedagogía



**Seminario de Política Educativa 1**  
**“Biopolítica y Salud”**  
Semestre 2026-1

Profesora.

Dra. Ana Ma. Valle (anavalle@filos.unam.mx)

Adjunta.

Camila Arias (camiluchis060904@gmail.com)

Ciudad de México, agosto de 2025

Viernes de 9:00 a 12:00 horas

*El objetivo del médico, como el del educador, es  
volver inútil su función.*  
Georges Canguilhem

*Durante milenios, el hombre siguió siendo lo que era  
para Aristóteles: un animal viviente y además capaz  
de una existencia política; el hombre moderno es un  
animal en cuya política está puesta en entredicho su  
vida de ser viviente*  
Michel Foucault

## PRESENTACIÓN

Los asilos o geriátricos son “verdaderos desiertos de la soledad” dice Elias<sup>1</sup>. Darwin, recordado por Duvignaud, dice que la naturaleza mata más de lo que conserva, y agrega el antropólogo francés que “las sociedades responden con la putrefacción controlada del soporte real de la vida, la carne”<sup>2</sup>. La cultura vive gracias a la ingestión de su propia carne y a la evidencia simbólica habida en la dureza del hueso. La vida, la muerte, la enfermedad los cuerpos vivos, muertos y enfermos desde la biopolítica tienen cualidades que interesa revisar en este Seminario. Por ejemplo, de acuerdo con Foucault una de las cualidades de la biopolítica es “la consideración de la vida por parte del poder [...] un ejercicio del poder sobre el hombre en cuanto ser viviente”<sup>3</sup>, se trata del control o gobierno de la vida biológica y social, a través de un cierto “hacer” del vivir y un “dejar” del morir. La biopolítica, a través

<sup>1</sup>Elias, Norbert (1987) *La soledad de lo moribundos*, p. 118, México, FCE

<sup>2</sup> Duvignaud, Jean (1977) *El lenguaje perdido. Ensayo sobre la diferencia antropológica*. México, Siglo XXI, p. 245

<sup>3</sup> Michel Foucault, (2014) *Defender la sociedad*, México, Fondo de Cultura Económica, p. 217

del “hacer vivir dejar morir”, domina la vida de las poblaciones y esto no elude el control de los propios individuos, sino que se vale de ellos para dominar esa masa amorfa y urbana de mil cabezas que es la población. Se refiere, dice Foucault, a un “derecho de vida y de muerte [como] uno de los atributos fundamentales de la teoría clásica de la soberanía [...] el efecto del poder soberano sobre la vida sólo se ejerce a partir del momento en que el soberano puede matar”<sup>4</sup>. Se llega a la vida a través de la muerte; es un derecho de la espada donde surge lo que Foucault denomina el derecho de “hacer morir dejar vivir”.

Lo que ocurre, desde el siglo XVIII, es la inversión de esa fórmula de la soberanía, ahora se llega a la muerte a través de la vida, digamos que hay poder sobre la muerte sólo a partir de que se obliga a vivir. Ya no se trata del poder de la espada, sino más bien del poder de la ampolleta, de la vacuna, de la cirugía, de las prácticas médicas de salud, etcétera. El derecho de vida y muerte es posible en esta época porque la propia vida y muerte se producen, es decir, el “hacer” trabaja sobre la vida y la muerte. Es un derecho que cosifica y banaliza aquello a lo que refiere, como dice Baudrillard: “irresistiblemente, el derecho adopta esa curva maléfica que hace que si una cosa es obvia, cualquier derecho sea superfluo, y si se impone la reivindicación del derecho, significa que la cosa se ha perdido; el derecho al agua, al aire, al espacio, significan la desaparición progresiva de todos esos elementos”<sup>5</sup>. Por lo que la fórmula “hacer morir dejar vivir” donde impera el derecho de espada, y la fórmula “hacer vivir dejar morir” donde está el derecho de la medicalización, hacen que la vida y la muerte sean superfluas, porque lo que importa es la fabricación de la cosa para tener derechos sobre ella.

Cuando el “hacer” y el “dejar” imperan en la vida y la muerte convirtiéndolas en índices de natalidad y mortandad, que son la materia prima del derecho, lo que se desvanece es la propia vida y muerte. El sujeto abandona su condición de ser vivo y muerto, se convierte en un extraño de sí, para dar paso a la maquinación y exhibición de vida y muerte. Ante esto, recordando a Baudrillard “el individuo flexible, móvil, de geometría variable, ya no es un sujeto de derecho, es un táctico y un promotor de su propia existencia; ya no se refiere a ninguna instancia de derecho sino a la mera calidad de su operación o de su performance”<sup>6</sup>.

Por otro lado, la política en su vínculo con la vida asume que ésta es tanto *zoé* como *bios*. *Zoé* es la condición animal que obliga a regresar a la pregunta por la propia naturaleza humana, es decir, la política puede poner en riesgo al cuerpo, exige mirar la contigüidad con el mundo natural, un mundo del cual no podemos desligarnos por más humanismo, filosofía, ética, técnica, estética y pedagogía que nos procuremos. Por otra parte, está la vida como *bios*, donde se juega el modo de vida como economía política, donde la utilidad de la vida individual y colectiva se ve amenazada por la inestabilidad de los mercados financieros que sostienen dicho modo de vida, la economía exige la conservación del uso y consumo de la vida. Definitivamente esta distinción entre *zoé* y *bios* pretende ilustrar el carácter intrínseco de ambas expresiones.

Por lo anterior, unas de las preguntas centrales que guían el seminario son ¿qué conlleva, como biopolítica en su vínculo con la salud, el “hacer” del vivir y qué el “dejar” del morir? y ¿cómo emplear la vida si la muerte de los cuerpos no puede salir del control económico y político?

---

<sup>4</sup> *Idem*

<sup>5</sup> Jean Baudrillard (1991) *La transparencia del mal. Ensayo sobre los fenómenos extremos*, Barcelona, Anagrama, p. 96.

<sup>6</sup> *Idem*

## OBJETIVO GENERAL

El estudiante reflexionará sobre los diversos supuestos teóricos conceptuales, pedagógicos y filosóficos, en torno a la relación entre biopolítica, salud y educación, con el fin de construir objetos de estudio específicos de investigación educativa.

## TEMAS Y LECTURAS

Fecha	Tema	Lectura
15 de agosto	Presentación del seminario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa del seminario</li> <li>Serie: <i>Black Mirror</i>, Temporada 7, Episodio 1 “Una pareja cualquiera”</li> </ul>
22 de agosto	<b>1. Biopolítica: educación entre vida y política</b> 1.1 Vida: inmanencia y ciencia 1.2 Potencia y control de la vida 1.3 Política de la vida 1.4 Política sobre la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giorgi y Rodríguez (coomp.) (2009) <i>Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida</i>. Paidós, México               <ul style="list-style-type: none"> <li>La inmanencia: una vida. Gilles Deleuze pp. 35-40</li> <li>La vida: la experiencia y la ciencia. Michel Foucault pp. 41-57</li> </ul> </li> <li>Serie: <i>Dopesick</i>, Capítulo 2 “Breakthrough Pain” director Barry Levinson, Estados Unidos, 2021</li> </ul>
29 de agosto		<ul style="list-style-type: none"> <li>Giorgi y Rodríguez (coomp.) (2009) <i>Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida</i>. Paidós, México               <ul style="list-style-type: none"> <li>El monstruo político: vida desnuda y potencia. Antoni Negri pp. 93-139</li> </ul> </li> <li>Película: <i>Wit</i>, Mike Nichols, E.U. 2001</li> </ul>
5 de septiembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>Giorgi y Rodríguez (coomp.) (2009) <i>Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida</i>. Paidós, México               <ul style="list-style-type: none"> <li>La gubernamentalidad: Michel Foucault. 187-215</li> </ul> </li> <li>Documental: <i>Terra</i>, directores Michael Pitiot, Yann Arthus-Bertrand, Francia, 2015</li> </ul>
12 de septiembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>Foucault (2012) “5. Derecho de muerte y poder sobre la vida” en <i>Historia de la sexualidad 1. La voluntad del saber</i>. Siglo XXI, Buenos Aires, pp. 127-152</li> <li>Película: <i>Amour</i>, director Michael Haneke, Austria, Francia, Alemania, 2012</li> </ul>
19 de septiembre		<b>2. Salud: educación entre la médicos y el hospitales</b> 2.1 Infancia y medicalización
26 de septiembre	2.2 Higiene y control social 2.3 Saber y poder médico 2.4 Economía política de la medicina 2.5 Medicina de Estado, Urbana y de la fuerza de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foucault (2022) “¿Crisis de la medicina o crisis de la antimedicina?” en <i>Obras esenciales</i>, Paidós, Barcelona pp. 637-652</li> <li>Película: <i>El charlatán</i>, directora Agnieszka Holland, Eslovaquia, 2020</li> </ul>
3 de octubre	2.4 Hospital y modernidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foucault (2022) “Nacimiento de la medicina social” en <i>Obras esenciales</i>, Paidós, Barcelona, pp. 653-671</li> <li>Película: <i>No dejes de mirarme</i>, director Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania, 2018</li> </ul>

10 de octubre		<ul style="list-style-type: none"> <li>Foucault (2022) “La incorporación del hospital en la tecnología moderna” en <i>Obras esenciales</i>, Paidós, Barcelona, pp. 771-782</li> <li>Película: <i>Elysium</i>, director Neill Blomkamp, Alphacore, Estados Unidos, 2013</li> </ul>
17 de octubre	<b>3. Medicina: educación entre ciencia y vida</b> 3.1 Terapéutica y experimentación 3.2 Racionalidad en medicina 3.3 Episteme médica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canguilhem, (2009) “Terapéutica, experimentación, responsabilidad” en <i>Estudios de historia y de filosofía de las ciencias</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 407-416</li> <li>Documental: <i>Revolución en la medicina - BioNTech, ARNm y la vacuna de la covid-19</i>, Deutsche Welle, 2021</li> </ul>
24 de octubre		<ul style="list-style-type: none"> <li>Canguilhem, (2009) “Poder y límites de la racionalidad en medicina” en <i>Estudios de historia y de filosofía de las ciencias</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 417-437</li> <li>Serie: <i>Black Mirror</i>, Capítulo “Arkangel” directora Jodie Foster, Estados Unidos, 2017</li> </ul>
31 de octubre		<ul style="list-style-type: none"> <li>Canguilhem, (2009) “El estatus epistemológico de la medicina” en <i>Estudios de historia y de filosofía de las ciencias</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 439-457</li> <li>Película: <i>El médico</i>, director Philipp Stölzl, Alemania, 2013</li> </ul>
7 de noviembre		<b>4. Inmunidad: educación entre negación y protección de la vida</b> 4.1 Vida de la comunidad 4.2 Derecho de vida y muerte 4.3 Contaminación y limpieza de la vida 4.4 Derecho: inmunizar de la violencia a la comunidad
14 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposito (2009) “Introducción” en <i>Immunitas</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp.9-33</li> <li>Película: <i>On the basis of sex</i>, directora Mimi Leder, Estados Unidos, 2018</li> </ul>	
21 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposito (2009) “Derecho propio” en <i>Immunitas</i>, Amorrortu, Buenos Aires, pp. 35-45</li> <li>Película: <i>District 9</i>, director Neill Blomkamp, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Sudáfrica, 2009</li> </ul>	
28 de noviembre	Cierre del Seminario	

#### ACTIVIDADES

- Asistencia y participación activa y crítica de los materiales bibliográficos y audiovisuales.
- Presentar el análisis de 4 lecturas con sus respectivos materiales audiovisuales. Dicha presentación debe reflejar un análisis riguroso de las lecturas y su aplicación para la revisión del material audiovisual.

#### EVALUACIÓN

- 4 análisis de lecturas y audiovisual 40%
- 80% puntualidad y asistencia 40%
- Participación crítica 20%