

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Taller de Educación No Formal 1. Educación y Salud

Profesora: Mtra. Rebeca Caballero Alvarez (rebecacaballero@filos.unam.mx)

Lunes y miércoles de 12:00 a 14:00 horas
Del 11 de agosto al 29 de noviembre, 2025

... sabernos sanos o enfermos se vincula con la idea de estar en el mundo.¹

...la creación de estilos de vida saludable debe tener en cuenta que en la medida en que el movimiento exprese el sentido personal, social y simbólico del cuerpo y de la persona, tendrá posibilidad de pasar a constituir la corporalidad y ser parte de la experiencia cotidiana y de un estilo de vida.²

Presentación

En el ámbito de la educación para la salud, suele imperar un enfoque que se caracteriza por priorizar modelos de intervención que tienden a suponer que preservar y mejorar la salud depende exclusivamente de la acción individual, y que conciben a la enfermedad sólo desde lo patogénico, por lo que recurren a estrategias pedagógicas de corte informativo y prescriptivo, más centradas en los contenidos y mecanismos de trasmisión que en propiciar procesos de concientización que consideren las necesidades particulares tanto del individuo como del grupo, e incentiven una toma de decisiones autónoma y responsable.

Estos modelos, con frecuencia, obvian un hecho irrefutable: que la enfermedad (como la muerte) es inevitable. Nadie quiere enfermar, ni sufrir, mucho menos morir, pero “Una vida humana en que el malestar físico, social y mental haya sido totalmente eliminado –y a *fortiori* una sociedad entera– son, sin duda, metas a las que es posible aproximarse, más aún, a las que

¹ Peñuela-Olaya, M. A. (2010) Una visión humanista sobre el campo de la salud. *Perinatología y Reproducción Humana*, 24(4), 265-271. <https://www.medigraphic.com/pdfs/inper/ip-2010/ip104h.pdf> P. 269.

² Pedraza Gómez, Z. (2006). Movimiento y estética para estilos de vida saludable. *Revista Médica de Risaralda*, 12(1), 50-55. <https://revistas.utp.edu.co/index.php/revistamedica/article/view/1009/4183> P. 54

es deber aproximarse con empeño; [sin embargo,] no parece que tal aproximación, ni siquiera suponiéndola creciente, acabe siendo real y efectiva.”³

Reconocer la inevitabilidad de la enfermedad, de la muerte y del sufrimiento que provocan, no significa menoscabar la importancia de la prevención, ni promover el catastrofismo o la resignación, sino asumir una mirada más humana en torno a estos acontecimientos, desde la cual puedan emerger intervenciones pedagógicas que vean a la salud no como un fin, sino como un medio que posibilita vivir con plenitud, autonomía, solidaridad y responsabilidad.

Con esta intención, el Taller adopta una perspectiva fenomenológica, tanto en lo teórico como en lo práctico, que concibe a la salud como “...una situación existencial, siempre *in statu nascendi*, [que] consiste en un equilibrio, ciertamente siempre provisional e inestable, que se basa en [...] un conjunto de correspondencias y referencias, entre exterioridad e interioridad, entre la historia como ámbito común y compartido y la experiencia personal.”⁴ Asimismo, la enfermedad, la muerte y el sufrimiento se asumen como acontecimientos humanos que, al igual que la salud, articulan la vida individual y colectiva.

La reflexión teórica se complementa con documentales, ensayos y novelas, y también se acompaña de actividades de movimiento y expresión corporal, ya que éstas pueden “...convertirse en una estrategia para posibilitar y potenciar la participación libre, consciente y proactiva de las [personas] en la toma de decisiones que inciden en su salud.”⁵ El Taller, por tanto, se propone como un laboratorio donde las y los estudiantes experimentan un aprendizaje vivencial, un *saber encarnado*.

Objetivo principal

Propiciar experiencias y procesos de reflexión que permitan configurar la educación para la salud como un campo que promueve la resiliencia y capacidad para actuar frente a situaciones desafiantes, incrementando así, las posibilidades de experimentar la vida con sentido y propósito.

³ Laín, P. (1985). *Antropología médica para cínicos*. Salvat. P. 180.

⁴ Duch, L. (2002). *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Trotta. P. 380.

⁵ Molina Restrepo, N. C. (2018). El movimiento experienciado: una forma de habitar el cuerpo y de relacionarse con los otros. *Expomotricidad*. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/331933>

Unidades temáticas

1. La noción de salud desde la antropología filosófica.
2. El cuerpo: escenario fundamental de la existencia humana.
3. Hacia una reconfiguración más humana de la enfermedad.
4. La mortalidad como signo de humanidad.
5. Resignificar el sufrimiento a través del arte.

Evaluación

- Asistencia (26%)
- Cuestionarios (24%)
- Escrito autorreflexivo (20%)
- Reseña crítica (30%)

Al inicio del semestre se
proporcionarán las especificaciones
de cada criterio de evaluación.

Referencias obligatorias

- Boixareu, R. M. (2008). *De la antropología filosófica a la antropología de la salud* (Prologo J. M. Comelles. Epilogo L. Duch). Editorial Herder.
- De Beauvoir, S. (2017). *Una muerte muy dulce* (Traducción Ma. E. Martín). Edhasa.
- Duch, L. y J. C. Mélich. (2012). *Escenarios de la corporeidad. Antropología de la vida cotidiana, vol. 2* (Traducción E. Anrubia Aparici). Trotta.
- Gadamer, H. G. (2001). *El estado oculto de la salud* (Traducción N. Machain). Gedisa.
- Laín, P. (1982). La salud y la enfermedad. En *Propuestas culturales para la juventud* (231-240). Fundación Universidad-Empresa.
- (1966). La enfermedad como experiencia. En *Experiencia de la vida* (51-107). Alianza.
- Manonelles, L. (2011). Productividades terapéuticas: la potencialidad del proceso creativo. *Arte, Individuo y Sociedad*, 23, 181-189.
- Mora, P. B. A., & Herrera, S. M. G. (2018). Arte y sufrimiento: una posibilidad de transliterar en el arte. *Wimb lu*, 13(2), 19-36.

- Nancy, J. L. (2007). *El intruso* (Traducción M. Martínez). Amorrortu.
- Puga, M. L. (2004). *Diario del dolor*. Alfaguara.
- Uribe, J. (2013). El concepto de salud y enfermedad: una reflexión filosófica. *CES Medicina*, 27(2), 255-260.
- Woolf, V. (2014). *De la enfermedad* (Traducción y notas Á. Pérez. Edición J. de Olañeta). Centellas.

Recursos audiovisuales

- Bardem, J. (Productor). (2007). *Invisibles* [Documental]. Pinguin Films y Reposado.
<https://youtu.be/8lzjuDRg9jA?si=gFw6pIoSK6ht9z96>
- Canet, T. (Director). (2006). *Las alas de la vida* [Documental]. Gorgos Films.
<https://youtu.be/Jp044vXxQAI?si=fMu4Ele4FXTk5I9b>
- Conde, J. (Guionista). (2023). *Sigo siendo yo* [Documental]. Multimagen/ILUNE.
<https://youtu.be/kehuxigYeig?si=yw9aFdJxsdtDh2mS>
- Estepa, J. P. (Director). (2008). *El último viaje* [Documental]. Televisión Española.
<https://youtu.be/Ns2MtPUIIYI?si=KJmc6lnBhiBkT-gM>
- Évole, J y R. Lara (Directores). (2020). *Eso que tú me das* [Documental]. Atresmedia Televisión.
<https://netmusicvideo.com/contenidos/eso-que-tu-me-das-documental/>
- Fanjul, G. (Directora). (2021). *25 años de motivos* [Documental]. Federación Española de Parkinson y el Real Patronato de Discapacidad.
<https://youtu.be/WV0BfJMPcaI?si=Rz3TVPmlPLrgO9rB>
- Herreros, B. (Director). (2017). *Ser médico* [Documental]. Question de Imagen Producciones.
<https://youtu.be/IhLGTLrwKZI?si=wBTiZiBc65S0pUkj>
- Jakobsen, H., & Middelbeck, J. (Productores). (2022). *Vivir con la Muerte* [Documental]. ZDF.
<https://youtu.be/nJ8l5U9FWa4?si=cVQd5XFXdlnJ86Cq>
- Manteanu, E. (Director). (2023). *La vida con Williams* [Documental]. Tarragona.
<https://youtu.be/JjU0FsNjmNs?si=CvlyhAT8rrFj3-nk>
- Millán Cerda, S. (Director). (2021). *MetaMORfosis* [Documental]. Simultáneo Films.
<https://youtu.be/8Ej-msHXdn0?si=hA5JmH6r4V29btOX>

Referencias complementarias

- Baeta, M. F. (2015). Cultura y modelo biomédico: reflexiones en el proceso de salud enfermedad. *Comunidad y salud*, 13(2), 81-84.
- Caponnetto, M. (2020). *Antropología médica*. Universidad Fasta.
- Duch, L. (2002). *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Editorial Trotta.
- Laín, P. (1985). *Antropología médica*. Salvat.
- Levinas, E. (2005). *Dios, la muerte y el tiempo* (Traducción Ma. L. Rodríguez). Ediciones Cátedra.
- Soriano, J. B., & Lumbreras, S. (2023). La salud y sus conceptos en el siglo XXI. *Razón y fe*, 287(1461), 9-22.
- Tirado Otálvaro, A. F. (2021). El concepto de salud y sus aproximaciones desde diferentes disciplinas. *Revista ciencias biomédicas*, 10(1), 55-60.