Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Filosofía de la Educación 1
Semestres 2026-1

Profesora.
Dra. Ana Ma. Valle (anavalle@filos.unam.mx)

Ciudad de México, agosto de 2025
Martes y jueves de 11:00 a 13:00 horas

La educación como la filosofía, se revela como el ejercicio inacabado, inacabable de una pregunta que a su vez demanda perentoriamente una respuesta que se sabe inadmisible
Raymundo Mier

PRESENTACIÓN

Cuando nos referimos a Filosofía de la educación, necesariamente conlleva una articulación entre un saber y hacer de la Filosofía, así como un saber y hacer propio de la Pedagogía. Lo que también vincula a los propios objetos de estudio por los cuales ambas disciplinas (Filosofía y Pedagogía) se interrogan, es decir, por la articulación entre sabiduría (filosofía) y educación (pedagogía), ¿cuál es la sabiduría de la educación? ¿por qué la sabiduría es un acto educativo? y, sobre todo, ¿cuál es el lugar del pensamiento en todo acto educativo y en la vida misma? En tal sentido la integración del conocimiento, a través de las disciplinas, en este caso Filosofía y Pedagogía, trata de reflexionar en torno a las fronteras disciplinarias al mismo tiempo que piensa más allá de ellas. Por lo que la "Filosofía de la educación" no es una mirada desde las diferentes corrientes de la filosofía a la educación, sino de lo que se trata, es *filosofar desde la pedagogía lo educativo, es decir, desde lo educativo reflexionar filosóficamente y no al revés*.

¿Por qué pensar acerca del sentido o sin sentido de la educación?, ¿por qué reflexionar sobre la utilidad de la filosofía para la pedagogía y la educación?, y ¿para qué sirve saber qué es filosofía de la educación? Preguntas que, en sí mismas, conllevan un pensar filosófico y un quehacer educativo. Más que un saber enciclopédico, la base de la filosofía es el saber preguntar y la pregunta por la educación es "preguntar por las preguntas". Esto implica la elección de una forma de vida, crítica y reflexiva. Lo que propongo es que los estudiantes de pedagogía aborden la filosofía de la educación desde una lógica histórica, donde el pensamiento, las preguntas por el ser y hacer de la educación y la pedagogía, se ordenen desde un enfoque filosófico-histórico. Esto es, que vayan desde la Grecia antigua hasta la Ilustración, pasando por Roma y la Edad Media, sin dejar de recuperar el pensamiento y la experiencia náhuatl. Aunque es evidente que la discusión sobre el carácter filosófico del pensamiento náhuatl queda abierta. Ésta nos invita a reflexionar desde lo educativo, no sólo con herramientas filosóficas, sino con otras disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales, como la antropología, sociología, historia, arqueología, entre otras. Lo filosófico-histórico puede atender no sólo las cuestiones cronológicas del pensamiento educativo y pedagógico, sino sobre todo las preguntas por lo educativo en tanto "pensamiento del pensamiento" o en palabras de Mier aceptar que "la reflexión sobre la educación es la pregunta acerca de la pregunta".

No basta saber de la educación desde Platón, Séneca o Kant, lo cual en sí puede resultar muy interesante, sino que es necesario preguntar ¿para qué? Este ¿para qué?, ¿para qué hoy? no resulta inteligible por sí mismo ni

forma parte de lo cotidianamente asumido, todo lo contrario, genera un terreno pantanoso, provoca inseguridad y exige reflexiones y búsquedas nada fáciles. Estas búsquedas son las que propongo se realicen en este curso de "Filosofía de la educación".

Se trata de dialogar entre filosofía y pedagogía sobre lo educativo. Nuestras preguntas están dirigidas no para dar respuestas definitivas y fijas, sino para continuar el diálogo. El diálogo es una confrontación entre logos, entre las palabras de quienes tienen lugar en la disputa; es un ponerse frente a otro. Es también un don donde se destina la palabra a otro que la recibe, no como mercancía sino como posibilidad de ponerse a merced del otro, en la inseguridad de la confianza de estar con otro. Se da la palabra porque su principal función es correr, ser dada, recibida y devuelta, la palabra está viva en tanto va y viene. Este vaivén de la palabra es el diálogo. En el diálogo el acto de educar es una experiencia filosófica, dicha praxis del encuentro amoroso por un saber vital es una acción educativa. Dialogar es interrogar por las formas del mundo, los modos de vida humanos, aquí en esta peculiar manera de hablar de la educación y la filosofía que el mundo se forma y deforma, es desde las formas de hablar que lo humano se transforma, como movimiento y cambio de la propia forma de vida, incluso de la propia manera de pensar y hablar. Hablar, dialogando, no sólo es conceptuar, no se trata de conceptualizar de definir de delimitar el mundo, antes bien se busca quebrarlo en el encuentro entre logos, en la lucha entre logos, la filosofía y la educación no interrogan por la superficie de las definiciones, preguntan por las profundidades de las palabras por las cavernas de los conceptos.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante:

- Reflexionará sobre las prácticas y experiencias pedagógicas y/o educativas dentro de marcos históricos-filosóficos particulares.
- Reconocerá algunos principios del pragmatismo y de la genealogía como métodos de análisis y reflexión de las prácticas y experiencias educativas.

CALENDARIO DE TEMAS Y LECTURAS

Tema	Día	Lecturas y Audiovisuales
Presentación del curso	12 de agosto	• Programa del curso
1. Pedagogía y Filosofía. Modos de pensar y vivir 1.1 Problematizar la educación 1.1 El Diálogo Pedagógico 1.2 La pregunta por la pregunta 1.3 El principio de asimetría en educación	14 de agosto	• Foucault, M. (2022). "Polémica, política y problematización" en *Obras esenciales*, Paidós, México, pp. 991-998 • Cortometraje. *El después*, 2023, directo Misan Harriman, Reino Unido
	19 y 21 de agosto	• Freire, P. (2013) *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*, Siglo XXI, México, pp. 8-80 • Entrevista a Freire, *Escola Viva*, Sao Paulo, 1993. https://www.youtube.com/watch?v=fyBmj4LhdKY
2. Vida: entre escuela y educación 2.1 Homero: la idea del hombre en la Ilíada y en la Odisea 2.2 Nezahualcóyotl. Poesía, escuela y educación 2.3 Comenio. Cuatro escuelas y el cultivo humano 2.4 Makarenko. Familia, trabajo y disciplina	26 y 28 de agosto	• Valle, Ana. (2007) *La idea del hombre en Homero, el ideal de la Paideia*. Minos III Milenio editores, México. • Película: *300*, director Zack Snyder, Estado Unidos, 2006
	2 y 4 de septiembre	• Valle, A. (2015) *Nezahualcóyotl. Mito y póiesis en la cultura náhuatl,* Instituto Paulo Freire de España, Valencia • Documental: *Tlacuilo*, Documental, CIESAS, México, producido y dirigido por Enrique Escalona, 1988
	9 y 11 de septiembre	• Comenio (1985) *Didáctica magna*, Akal, Madrid, Cap. XXVIII-XXXI, pp. 272-307 • Película. La lengua de las mariposas, 1999, José Luis Cuerda, Las Producciones del Escorpión, España

	16 (asueto) y 18 de septiembre	• Makarenko, A. (1984) *Conferencias de educación infantil*, Quinto Sol, México • Película. *Mi vida en rosa*, 1997, Alain Berliner, TF1 Films Producción, Francia, Bélgica y Reino Unido
3. Verdad y Pedagogía. Diálogo, conversión y moral 3.1 Platón. Verdad en el diálogo 3.2 Séneca. Muerte y amistad 3.3 Nietzsche. Verdad y moral 3.4 Foucault. El coraje de la verdad	23 y 25 de septiembre Avance escrito crítico	• Platón. "El sofista" en *Diálogos V* Gredos, Madrid, 1997. p.321-482 • Documental. *Cómo cambia nuestra sociedad la inteligencia artificial. Cambio disruptivo 2,* director Tilman Wolff Ranga Yogeshwar, Deutsche Welle, 2020. https://www.youtube.com/watch?v=CM71Zu7E00E

	30 de septiembre y 2 de octubre	• Séneca, L. (2018) *Cartas a Lucilio.* Ariel, Barcelona.
		  ○ Libro I: 49. Aprovechemos la breve duración de la vida. 93. El valor de la vida. 96. La vida es una lucha continua.
		  ○ Libro II: 3 La elección de los amigos, 6 La verdadera amistad
		• Programa de televisión: El estoicismo, la imperturbabilidad y el hombre interior, programa de televisión, 2014, Alberto Buela y Silvio Maresca, CanalTLV1, Argentina

	7 y 9 de octubre	• Nietzsche, F. (2012) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid
		  ○ Introducción, pp. 11-20
		  ○ Sobre verdad y mentira… pp. 21-56
		• Película: *La conferencia*, Matti Geschonneck, Constantin Televisión, Alemania, 2023

	14 y 16 de octubre	• Foucault, M. *El coraje de la verdad*. FCE, México ○ Clases del 1 y 8 de febrero 1984 • Película: Joker, 2019, Todd Phillips, E.U.

4. IA y Educación
4.1 Pedagogía y Universo contingente
4.2 Cibernética y Pedagogía
4.3 Máquinas y humanos: aprendizaje, reproducción y relación
	21 y 23 de octubre	• Wiener, N. (1981) *Cibernética y Sociedad*, CONACyT, México
		  ○ Prólogo. La idea de un universo contingente, pp. 11-16
		  ○ Historia de la cibernética, pp. 17-27

	28 y 30 de octubre	• Wiener, N. (2007) *Dios & Golem*, Siglo XXI, México. • Película. *IA Inteligencia Artificial*, 2001, Steven Spielberg, E.U.
	4 y 6 de noviembre	• Revisión y asesorías públicas de escritos críticos • Ensayo de lectura y defensa de escritos críticos
Evaluación final	11 y 13 noviembre	Lectura y defensa de los escritos críticos
	18 y 20 de noviembre	
	25 y 27 de noviembre	

ACTIVIDADES

Exposiciones temáticas

- Elegir dos lecturas para presentarlas ante el grupo
  - Dar muestra del análisis riguroso
  - Relacionar con la realidad educativa
  - Relacionar la lectura con el material audiovisual

Escrito crítico

- En parejas realizar un texto riguroso donde analicen de manera profunda y clara alguno de los temas propuestos.

- Es un texto de 5 a 6 hojas que dé muestra de un meticuloso análisis, reflexión y crítica del tema elegido.
- Las características del texto son:
  - Ningún error de ortografía, redacción o puntuación (al tercer error dejo de leer y califico el texto con lo que hasta entonces leí)
  - Datos generales en la esquina superior derecha (nombres completos, números de cuenta, fecha de entrega, nombre y clave de materia, nombre de profesora)
  - Formato: Arial 12, interlineado 1.5, margen normal, páginas numeradas
  - Estructura:
    - Título que refleje el objeto de estudio y marco teórico
    - Introducción: donde se plantee con precisión la tesis que se pretende defender, objetivo y preguntas centrales del trabajo
    - Desarrollo: de las ideas centrales, para qué sirve pensar, a través del autor o autores leídos, la realidad de hoy día. Analizar rigurosamente lo educativo, pedagógico, escolar, aprendizaje o enseñanza
    - Cierre: a manera de conclusiones, preguntas pendientes, ideas por desarrollar, autocrítica (qué le faltó al texto, qué lagunas quedan)
    - Aparato crítico: riguroso y uniforme

EVALUACIÓN

Aspecto a evaluar	Porcentaje
80% de asistencia y participación	20%
Dos exposiciones temáticas	20%
Avance de escrito crítico	20%
Escrito crítico	30%
Defensa de escrito crítico	10%