

Sociología y educación I

Colegio de Pedagogía

UNAM

Profesora: Rosa Margarita Sánchez Pacheco rosasanchez@filos.unam.mx

Agosto 2025

PRESENTACIÓN

En el estudio de la sociología cada autor o autora hace parte de una comunidad dialógica inscrita en un horizonte histórico particular. Un primer vistazo a este programa hará resaltar que los temas recaen en autores y autoras casi exclusivamente y lo lamento en verdad. Por tratarse de un curso introductorio (pero que no puede ser completamente general, sino que tiene la vocación de sentar bases sólidas para el diálogo de las pedagogas y pedagogos con la sociología), preferí en esta ocasión proponerles que nos detengamos con algún cuidado y durante algún tiempo en diferentes textos de cada autora y autor. No obstante, en cada momento, habrá que reconocer que su trabajo es incomprensible si ignoramos el horizonte histórico en el que se despliega su producción y la comunidad dialógica o escuela de pensamiento en la que se inscribe. También procuré incluir a las sociólogas que han dedicado algunos trabajos a pensar la educación. Deseo que cada vez más podamos recuperar su pensamiento y espero, asimismo, que en siguientes cursos podamos sacudirnos de esta mala orientación a entronizar cada vez a los mismos autores clásicos, pero por lo pronto, deseo que podamos disfrutar de la lectura de sus trabajos, dialogar con ellos y preguntarnos siempre, a quiénes más podemos leer para ampliar nuestra mirada sobre la educación.

OBJETIVO

Que las y los estudiantes entren en diálogo con algunos de los referentes que se consideran centrales dentro de la Sociología y que realizaron trabajos relevantes para pensar la educación desde la sociología.

FORMA DE TRABAJO

Cada unidad está dividida en sesiones de trabajo en torno a la lectura de textos base, a partir de ellos discutiremos y trataremos de identificar las bases teórico metodológicas, involucradas en la reflexión sobre la educación.

En otras sesiones haremos ejercicios de reflexión colectiva que nos permitan ir madurando conjuntamente algunas ideas, plantear dudas y establecer relaciones.

Al final de cada sesión trabajaremos en la elaboración de textos libres que las y los estudiantes presentarán y revisaremos.

El trabajo es colectivo y colaborativo y, aunque la docente coordina y plantea rutas de reflexión, es fundamental el trabajo conjunto y comprometido de todas, todos y todes.

El proyecto de trabajo permanente será la elaboración de un **scrapbook** personal de trabajo.

Se entregarán **trabajos escritos (de articulación)** por unidad. Estos responderán a una consigna de acuerdo con los tópicos de cada autora y autor, se escribirán en parejas y se realizarán presencialmente.

La **calificación final** se obtendrá a partir del promedio de 1) las entregas de scrapbook, 2) textos de articulación por unidad, 3) participación y 4) autoevaluación.

Programa

Sesión	Tema	Lecturas	Actividad
1	Presentación del curso		Presentación de las y los estudiantes. Presentación del programa y la forma de trabajo.
2	Introducción: Aproximaciones a la definición de Sociología		¿Qué es la sociología? ¿de qué maneras se aborda a educación desde la sociología?
3	Harriet Martineau. La observación en la primera socióloga	Harriet Martineau, “Presentación”, “Parte I. Requisitos para la observación. Introducción y Sección I” <i>Cómo observar la moral y las costumbres</i> , Ed. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), Madrid, 2022, pp. 1-36.	Presentación de la autora Identificación de las bases metodológicas de la autora y su ubicación en una escuela de pensamiento.
4		Harriet Martineau, “Parte I. Requisitos metodológicos” (pp. 65-75), “Parte II. ¿Qué observar” (pp. 75-82), “Las instituciones educativas” (pp. 190-193) en <i>Cómo observar la moral y las costumbres</i> , Ed. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), Madrid, 2022, pp. 1-36.	Análisis e identificación de los argumentos centrales.

5		Preguntas de articulación: ¿Qué es entonces observar?, ¿Qué debemos observar en la educación y cómo?	Discusión sobre los planteamientos de la autora. Entrega 1 Scrapbook
6	Émile Durkheim. Sociología, educación y método	Fernando Jiménez, “Mensaje 5. Durkheim, primera parte” en Cuaderno azul, s/d, pp. 151-158. Émile Durkheim, “Introducción”, “I. ¿Qué es un hecho social?”, en <i>Las reglas del método sociológico</i> , FCE, México, 2005, pp. 35-52.	Presentación del autor Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una escuela de pensamiento.
7		Émile Durkheim, “La educación, su naturaleza y su función”, en <i>Educación y sociología</i> , Ed. Colofón, México, pp. 39-63.	Análisis e identificación de los argumentos centrales.
8			Discusión sobre la lectura.
9		Émile Durkheim, “Primera lección. La moral laica” en <i>La educación moral</i> , Ed. Trotta, Madrid, 2002, pp. 65-76.	Análisis e identificación de los argumentos centrales. Entrega 2 Scrapbook
10		Preguntas de articulación: De acuerdo a lo que plantea Durkheim como un hecho social y la educación ¿Cómo pensamos ahora la educación?	Sesión de reflexión y apropiación. Entrega 1 de ejercicio escrito de articulación.
11	Marianne y Max Weber. Inicios de la sociología comprensiva	Guenther Roth, “Marianne Weber y su círculo”, en Marianne Weber, <i>Biografía de Marianne Weber</i> , FCE, México, 1997, pp. 11-55.	Presentación de los autores Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una escuela de pensamiento.

12	Max Weber. Entre la sociología de la dominación y las bases de la sociología comprensiva	Max Weber, “Sociología y dominación” en Economía y sociedad, Ed. FCE, México, 2005.	Análisis e identificación de los argumentos centrales.
13		Max Weber, “Los literatos chinos”, Ensayos de sociología contemporánea, vol. II, Ed. Planeta, México, 1986. pp. 203-241.	Análisis e identificación de los argumentos centrales.
14		Max Weber, “La racionalización de la educación y la instrucción” en Ensayos de sociología contemporánea, vol. I Ed. Planeta, México, 1986. pp. 226-232.	Análisis e identificación de los argumentos centrales. Pregunta de articulación: De acuerdo a los planteamientos de Max Weber ¿qué papel tienen los exámenes dentro la educación y en la sociedad? Entrega 3 Scrapbook
15	Marianne y la sociología comprensiva de la vida cotidiana	Marianne Weber, “Matrimonio y profesión”, en Maya Aguiluz (ed.) <i>Marianne Weber. Ensayos selectos</i> , UNAM, México, 2011.	Análisis e identificación de los argumentos centrales.
16			Discusión libre. Entrega 4 Scrapbook
17			Sesión de reflexión y apropiación. Entrega 2 de ejercicio escrito de articulación.
18	Karl Marx, alienación y educación	Ver la película: <i>Miss Marx</i> , https://www.youtube.com/watch?v=RS-ePbsUwTA	Presentación del autor y su contexto

19		Karl Marx, “Alienación. El trabajo alienado bajo el control capitalista” en Karl Marx, Ed. Gredos, Madrid, 2014, pp. 35-44 y 217-231.	Identificación de las bases metodológicas del autor y su ubicación en una escuela de pensamiento. Análisis e identificación de los argumentos centrales.
20		Karl Marx, “El trabajo enajenado” en Karl Marx, Ed. Gredos, Madrid, 2014, pp. 35-44 y 217-231.	Análisis e identificación de los argumentos centrales. Pregunta de articulación ¿Podemos enajenarnos de la educación que estamos recibiendo? ¿Cómo? <i>Entrega 5 Scrapbook</i>
21	El problema de la alienación en la vida de las mujeres trabajadoras	Clara Zetkin, “¡Por la liberación de la mujer!” y “El movimiento de las mujeres socialistas de Alemania”.	Presentación de la autora. Identificación de las bases metodológicas de la autora y su ubicación en una escuela de pensamiento.
22			Análisis e identificación de los argumentos centrales. <i>Entrega 6 Scrapbook</i>
24			Discusión libre. Entrega 3 de ejercicio escrito de articulación.
25			Sesión de reflexión y apropiación.

26 29 de octubre	Otras escuelas del pensamiento sociológico que se han preocupado por la educación		Presentación de un mapa en el que se reconozcan debates de la sociología contemporánea en torno a la educación. Entrega 7 Scrapbook
27	La sociología desde una interrogante violeta	Selene Aldana, “La historia de la Sociología: Si no te la contaron violeta, no te la contaron completa” en <i>Acta Sociológica</i> , No. 81, FCPyS-UNAM, México, 2020, pp. 59-95.	
28	Reconstrucción general de lo aprendido durante el curso		Entrega 8 Scrapbook
29	Evaluación		
30			Sesión de reposición*
			Sesión de reposición*
			Sesión de reposición*
			Sesión de reposición*