

Historia de escritura*

Se espera que los/as estudiantes:

- - Tomen conocimiento de las diversas perspectivas teóricas existentes para el abordaje de la historia de la lectura y la escritura
- - Desnaturalicen y analicen las prácticas de lectura, escritura y oralidad en cada contexto histórico
- - Reconozcan e indaguen las recurrencias, continuidades y discontinuidades en las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura a lo largo de la historia con el fin de comprender su morfología y evolución en los documentos.

Contenidos:

Unidad 1: Problemas de definición y perspectivas teóricas. Historia de la lectura y la escritura: un campo transdisciplinar. Formas de abordar las prácticas de lectura y escritura a lo largo del tiempo: de la historia al análisis sociocultural.

Bibliografía:

Chartier, R. (1999) El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación, Barcelona, Gedisa. Cap. 5.

Darnton, R. (2010) "Primeros pasos hacia una historia de la lectura" en El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Lahire, B. (comp.) (2004) "Conclusión. Del consumo cultural a las formas de la experiencia literaria" en Sociología de la lectura, Barcelona, Gedisa.

Petrucchi, A. (1999) Alfabetismo, escritura, sociedad, Barcelona, Gedisa. Cap. 1.

Unidad 2: Prácticas de lectura y escritura. Modos de acceso, apropiación y circulación de la lectura y la escritura. Dispositivos de lectura y escritura. Sociabilidades lectoras. Tradiciones en torno a las prácticas de lectura y escritura. Prácticas de lectura y escritura generalizadas y corporizadas.

Bibliografía:

Robert Darton, "Historia de la lectura" en *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza ed., 1993, pp.177-208

Anne Staples "La lectura en los primeros años de vida independiente" en *Historia de la lectura en México*, México, COLMEX, 1997, pp. 94-126.

Carou, A. y Martín Pozzi, C. (2017) "Lecturas, escrituras y sexualidades: para una pedagogía de los efectos" en Sardi, V. (coord.). A contrapelo. La enseñanza de la lengua y la literatura en el marco de la Educación Sexual Integral. La Plata-Argentina: Edulp. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61116>

Castillo Gómez, A. (2002) La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares, Gijón-España, Ediciones Trea. Cap. 1.

Chartier, R. (2010) ¿La muerte del libro?, Santiago de Chile, LOM Ediciones.

Kalman, J. (2003) "Las múltiples dimensiones sociales de la cultura escrita. Práctica y participación" en *Escribir en la plaza*, México, F.C.E.

Littau, K. (2008) "Política sexual de la lectura" en *Teorías de la lectura*, Buenos Aires,

Manantial. Petit, M. (2015) "¿Para qué sirve leer?" en *Leer el mundo*, México, FCE.

Unidad 3: Perspectivas metodológicas y modos de registro. Métodos cualitativos de investigación: aportes de la etnografía, la historiografía, la historia oral y la sociología. Modos de registro: archivos, escrituras del yo y fuentes documentales; testimonios y entrevistas; fotografías e ilustraciones.

Bibliografía:

Burke, P. (2000) *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, México, Crítica. Moss, W. y otros (1991) *La historia oral*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. Introducción y selección de textos por Dora Schwarzstein.

Roca Lourdes. (2003) "La imagen como fuente: una construcción de la investigación social". 51a Congreso Internacional de Americanistas – Santiago de Chile – Symposium.

Aurora Miguel Alonso, "Aproximación histórica al libro antiguo", *Revista General de Información Documentación*, Vol. 5 no.1, Servicio de publicaciones UCM, Madrid, 1995, pp. 215-225.