

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Entidad académica			
Licenciatura en Estudios Latinoamericano					
Nombre de la asignatura: HISTORIA DE LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA 1					
Clave 1111	Semestre / Año 2026-1	Créditos 4	Área	HISTORIA	
			Campo de conocimiento	GENERAL DE AMÉRICA LATINA	
			Etapas	Ciclo INTERMEDIO	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas	
	Obligatorio E () Optativo E ()				
				Semana	Semestre / Año
				Teóricas 2	Teóricas 32
				Prácticas 0	Prácticas 0
				Total 2	Total 32

Seriación	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	NINGUNA
Asignatura subsecuente	HISTORIA DE LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA 1

Objetivo general: El objetivo general del curso Historia de América Latina es que el estudiante pueda generar reflexión sobre la construcción de los órdenes simbólicos en el desarrollo de la historia del subcontinente.			
Objetivos específicos: El estudiante deberá ser capaz de analizar, mediante las herramientas que se le den en clase (lecturas, multimedia, discusiones y tareas de investigación), el sentido y la instrumentación que los diversos actores históricos le han conferido a las nociones de diferencia, desigualdad, dominación-hegemonía, identidad y pertenencia nacional.			
Índice temático <table border="1"> <tr> <td></td> <td align="center">Tema</td> <td align="center">Horas</td> </tr> </table>		Tema	Horas
	Tema	Horas	

		Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	La “invención” de América.	20	
2	El discurso criollo: reivindicaciones nacionales y nacimiento del sentido patrio.	12	
Total		32	
Suma total de horas		32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1.1	Encuentro del “viejo” y el “nuevo” mundos.
1.2	Enfrentamiento entre diferentes: historiografía y discursos de un nuevo orden social.
2.1	Las independencias latinoamericanas: cambiar para no cambiar.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	()
Prácticas de campo	()	Asistencia	()
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctorante en Sociología
Experiencia docente	28 años
Otra característica	

Bibliografía básica:

- Bolívar, Simón (1815). Carta de Jamaica. Contestación de un americano meridional a un caballero de esta isla. Documento manuscrito.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-59962015000200013
- De la Cruz, Sor Juana Inés (2003). “Loa para el auto sacramental de ‘El Divino Narciso’”, “Loa para el auto intitulado ‘El mártir del sacramento, San Hermenegildo’”, “Loa para el auto intitulado ‘El cetro de José’” en Obras Completas, Volumen III Autos y Loas. FCE, México.
- León-Portilla, Miguel. Visión de los vencidos (1950). UNAM, México. Capítulo I, “Presagio de la venida de los españoles”.
- O’Gorman, Edmundo (1998). La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir. FCE, México.
- Patrucco, Sandro (1997). El Perú virreinal: Sociedad, Economía y Arte. Pontificia Universidad Católica, Perú. <http://www.scribd.com/doc/6428285/EL-PERU-VIRREINAL>

- Pellicer, Rosa (2009). "Continens Paradisi: el libro segundo del Paraíso en el Nuevo Mundo de Antonio de León Pinelo" en América sin nombre, No. 13-14, Alicante.
- Picón-Salas, Mariano (1944). De la Conquista a la Independencia. FCE, México.
- Teresa de Mier, Servando, "Apuntes del sermón de 12 de diciembre de 1794".
<http://www.filosofia.org/aut/001/17941214.htm>
- Viqueira Albán, Juan Pedro(1987). ¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la Ciudad de México durante el siglo de las luces. FCE, México.
- Zea, Leopoldo (1953). América como conciencia. UNAM, México.
<http://www.ensayistas.org/filosofos/mexico/zea/bibliografia/acc/>

Bibliografía complementaria:

- Arciniegas, Germán (1989). El continente de siete colores: historia de la cultura en América Latina. Aguilar, Bogotá. <https://es.scribd.com/document/362612803/01-German-Arciniegas-America-Latina-El-Continente-de-Siete-Colores>
- Henríquez Ureña, Pedro (2001). "Ariel", en Ensayos Críticos, obra crítica. FCE, México.