

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p style="text-align: center;">Licenciatura en Estudios Latinoamericanos</p>						
Programa						
Nombre de la asignatura: <b>Temas Selectos de Filosofía en América Latina 1</b>						
Nombre del profesor: <b>Dra. Vargas Mendoza Laura</b>						
Correo electrónico: <b>lauravargas@filos.unam.mx</b>						
Clave	Semestre	Créditos	Área	Filosofía		
1681	2026-1	4	Campo de conocimiento	Filosofía		
			Etapa	Ciclo básico		
Modalidad	Curso <input checked="" type="checkbox"/> Taller <input type="checkbox"/> Lab <input type="checkbox"/> Sem <input type="checkbox"/>			Tipo	T <input checked="" type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> T/P <input type="checkbox"/>	
Carácter	Obligatorio (x) Optativo <input type="checkbox"/> Obligatorio E <input type="checkbox"/> Optativo E <input type="checkbox"/>			Horas 2		
				Semana	Semestre (16 semanas)	
				Teóricas	Teóricas 32	
				Prácticas	Prácticas 0	
				Total	Total 32	

<b>Seriación</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	<b>Temas Selectos de Filosofía en América Latina 2</b>

**Objetivo general:** Analizar temas específicos de Filosofía en América Latina que se ofrezcan en el Colegio a través de cursos teóricos semestrales, con el fin de que el alumno conozca distintas corrientes y autores dedicados al quehacer filosófico en la región, a la vez que profundiza en una temática particular de la filosofía en América Latina.

**Objetivos específicos:**

Conocimiento de posturas estéticas de autores representativos de Uruguay sobre pintura y literatura con un eje transversal del espacio.

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre (16 semanas)	
		Teóricas	Prácticas
1	Arte y educación en Pedro Figari	6	
2	Arte y educación en Joaquín Torres García	6	
3	Estudios de Estética por José Enrique Rodó	6	
4	Estudios de Estética por Carlos Vaz Ferreira	6	
5	Estudios de Estética por Juan Fló	6	
6	Conclusiones: similitudes y diferencias entre lenguajes	2	

<b>Total</b>	<b>32</b>	
<b>Suma total de horas</b>	<b>32</b>	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pintura y Metafísica</li> <li>b) Pintura y Epistemología</li> <li>c) Pintura y Antropología filosófica</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pintura y Metafísica</li> <li>b) Pintura y Epistemología</li> <li>c) Pintura y Antropología filosófica</li> <li>d) Utopía y Universalismo constructivo</li> </ul>
---	---

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ariel</li> <li>b) Motivos de Proteo</li> <li>c) Crítica y cortesía literaria</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sobre la sinceridad en la literatura</li> <li>b) Nietzsche y Bergson</li> <li>c) Cuento para niños futuros y fermentario</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Imagen, Icono e ilusión</li> <li>b) Discusiones epistemológicas</li> <li>c) Discusiones metafísicas</li> <li>d) Discusiones pictóricas y literarias</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lenguajes y artes</li> <li>b) Espacio literario y espacio pictórico</li> <li>c) Hermenéuticas literarias e imaginarias</li> </ul>

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo ( )	Examen final ( )
Lecturas ( X )	Trabajos y tareas ( X )
Trabajo de investigación ( )	Presentación de tema ( )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase (X )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas ( )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar)	Otras (especificar)

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	<b>Licenciada en Filosofía, maestra y doctora en Estudios Latinoamericanos.</b>
Experiencia docente	<b>13 años</b>
Otra característica	
<p><b>Bibliografía básica:</b>  <i>Obra completa</i>, José Enrique Rodó  <i>Fermentario</i>, Carlos Vaz Ferreira  <i>Algunas conferencias sobre temas científicos, artísticos y sociales</i>, Carlos Vaz Ferreira  <i>Universalismo constructivo</i> (3 tomos), Joaquín Torres García  <i>Arte, estética e ideal</i> (3 tomos), Pedro Figari  <i>Imagen, Icono e Ilusión</i>, Juan Fló</p>	

<p><b>Bibliografía complementaria:</b>  Acha, J. (2008). <i>Las culturas estéticas de América Latina</i>, México, Trillas.  Aristóteles (2016), <i>Acerca del alma</i>, Madrid, Gredos.  Gubern, R. (2007), <i>Del bisonte a la realidad virtual</i>, Barcelona, Anagrama.  Zamora Águila, F (2015), <i>Filosofía de la imagen</i>, México, UNAM.</p>	