



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura: El texto literario

Profesor o profesora: Ricardo Ariel Contreras Pérez

correo institucional: ricardocontreras@filos.unam.mx

Clave 3150	Semestre 2026-1	Créditos 6	Área	Letras	
			Campo de conocimiento	Literatura	
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()			Horas	
	Obligatorio E ()			A la Semana	Al Semestre
				Teóricas: 3	Teóricas 48
				Prácticas	Prácticas 0
				Total: 3	Total: 48

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Literatura en América latina 1

Semana	Tema o subtema	Horas
	La literatura y su objeto	
	El estudio de la obra literaria	
	La lectura y el análisis de texto	
	Los géneros literarios	
	La crítica literaria	
Suma total de horas		48

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar) Autoevaluación , evaluación del grupo y del curso	

Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:

Intercambio grupal de conocimientos.

Canciones y poemas

Videos

Películas

Autoevaluaciones leídas en público el último día de clase

Perfil profesiográfico del profesor o profesora

Título o grado	Licenciado en Lengua y literaturas hispánicas
Experiencia docente	45 años impartiendo clases de literatura, teatro e historia de México.
Otra característica	Cursos de especialización en docencia. Diplomado en Mundos Juveniles: Sujeto, Trayectorias y Ciudadanías. Impartición de cursos y talleres de desarrollo social comunitario.

Bibliografía básica:

- • Casar González, Eduardo. Para que sirven Paul Ricoeur y otros en crítica y creación. Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. 2008
- • Bajtín, Mijail, "El problema de los géneros discursivos", Estética de la creación verbal, Siglo XXI Editores, México.
- • Beristaín, Helena, Diccionario de retórica y poética, Porrúa, México, 1989
- • Alatorre, Antonio. ¿Qué es la crítica literaria?
- www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/index.php/rum/article/view/9846/11084
- • Cándido, Antonio. El derecho a la literatura.
- <https://es.scribd.com/doc/79984103/El-Derecho-a-La-Literatura>
- • Pennac, Daniel. Como una novela. SEP/Norma, México, 2001
- En acuerdo con el grupo se seleccionarán obras representativas de la literatura hispano americana (cuento, novela, ensayos, crónicas, poesía y teatro)

Bibliografía complementaria:

- Beristaín, Helena. Análisis estructural del relato literario, UNAM, México, 1987
- Escarpit, Robert, Sociología de la literatura, Anagrama, Barcelona, 1978
- Fernández Moreno, César (coord.), América Latina en su literatura, UNESCO/Siglo XXI Editores, México, 1984
- Argüelles, Juan Domingo, Leer es un camino, Editorial Paidós Mexicana, México, 2004
- Cassany, Daniel, La cocina de la escritura, SEP/Anagrama, México, 2002