

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Entidad académica Licenciatura en Estudios Latinoamericanos 					
Nombre de la asignatura: EL TEXTO LITERARIO Mtro. Gustavo Ogarrio Badillo					
Clave	Semestr e / Año 2026-1	Crédito s 6	Área		
			Campo de conocimiento		
			Etapas		
				Literatura	
				1er. Semestre	
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 3	Teóricas 48	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 3	Total 48	

Seriación	
Indicativa (X)	
Obligatoria (X)	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Ninguna
Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Literatura en América Latina I

Objetivo general:

Introducir al estudiante en la lectura, comprensión e interpretación de textos literarios latinoamericanos de diferentes épocas y momentos históricos desde una perspectiva social, cultural y estética; además, que las y los alumnos identifiquen, en una primera aproximación, la dimensión artística tanto de textos narrativos como poéticos. Esta actividad lectora implica la práctica de la lectura en voz alta, y revisar textos de crítica e historia literaria que le signifiquen al estudiante un primer contacto con una reflexión crítica en clave latinoamericanista.

Objetivos específicos:

- Desarrollar en el estudiante las habilidades de lectura de textos literarios que impliquen el reconocimiento de las voces narrativas y poéticas, así como su problematización social, cultural y política.
- Reconocer los diferentes modos de lectura tanto de textos narrativos como poéticos.
 - Que los estudiantes redacten y escriban textos propios de acercamiento a las obras leídas.

	Tema 1.- Lectura reflexiva de textos literarios; énfasis en el reconocimiento y comprensión de sus diferentes dimensiones. 2.- Problematicación de la poética de los textos literarios: historia, cultura, sociedad y política en América Latina.	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
Total			
Suma total de horas		48	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
	•		
	•		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	()	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(x)	Examen final	()
Lecturas	(x)	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(x)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(x)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesigráfico	
Título o grado	Maestro en Estudios Latinoamericanos (UNAM) Doctorante en Estudios Latinoamericanos (UNAM)
Experiencia docente	Profesor desde 2008 / CELA / FFyL / UNAM
Otra característica	

Bibliografía básica:

Narrativa:

- Esteban Echeverría, “El matadero” (cuento).
- Joaquim Maria Machado de Assis, *Memorias póstumas de Blas Cubas* (novela).
- Teresa de la Parra, *Las memorias de Mamá Blanca* (novela).
- Juan Rulfo, “Luvina” (cuento).
- Elena Garro, *Los recuerdos del porvenir* (novela).
- Roberto Bolaño, “Prefiguración de Lalo Cura” (cuento).
- César Aira, *Cómo me hice monja* (novela)
- Mariana Enríquez, “El chico sucio”, (cuento).

Poesía:

- Andrés Bello, “La agricultura de la Zona Tórrida”.
- Rubén Darío, “A Roosevelt”.
- César Vallejo, *Los Heraldos Negros*.
- Idea Vilariño, “Desnudez total”, “Amor”.
- Juan Manuel Roca, *Las hipótesis de Nadie*.
- Olga Orozco, *Relámpagos de los invisible*.

Bibliografía complementaria:

- Antonio Cornejo Polar, *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad sociocultural en las literaturas andinas*, Horizonte, Lima, 1994.
- José Miguel Oviedo, *Historia de la literatura hispanoamericana*, IV Tomos, Alianza, España, 2012.
- Jean Franco, *Decadencia y caída de la ciudad letrada. La literatura latinoamericana durante la guerra fría*, Debate, España, 2003.
- David Viñas Piquer, *Historia de la crítica literaria*, Ariel, Barcelona, 2002.
- Patricia D’Allemand, *Hacia una crítica cultural latinoamericana*, Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”- Latinoamericana Editores, Berkeley-Lima, 2001.
- Sergio Bagú, *Tiempo, realidad social y conocimiento*, Siglo XXI, México, 1999.
- Edward W. Said, *El mundo, el texto y el crítico*, Debate, Barcelona, 1993.

- René Wellek, *Historia de la crítica moderna (1750-1950)*. Gredos, Madrid, 1989.