



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura: **INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES I**

Profesor: **Dr. Jesús Miguel Dávila Dávila**
correo institucional: **jmigueldavilad@filos.unam.mx**

Clave	Semestre / Año 1º / 2026-1	Créditos 4	Área	Investigación		
			Campo de conocimiento	Investigación		
			Etapas	Ciclo básico		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas			
	Obligatorio E ()					
			Semana		Semestre	
			Teóricas 2		Teóricas 32	
			Prácticas 0		Prácticas 0	
			Total 2		Total 32	

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Introducción a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales II

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
Semana 1	Presentación del curso	2
Semana 2	1. ¿Qué es una investigación en humanidades y en ciencias sociales? 1.1 ¿Cuáles son sus criterios de validez? 1.2 Elementos y fases de una investigación científica: elección y delimitación del tema	2
Semana 3	1.2 Elementos y fases de una investigación científica: justificación, objetivos, planeación	2

Semana 4	2. Las fuentes de la investigación en ciencias sociales y humanidades 2.1 ¿Qué es una fuente de información?	2
Semana 5	2.2 Tipos de fuentes (características disciplinarias y de forma): bibliográficas y hemerográficas	2
Semana 6	2.2 Tipos de fuentes (características disciplinarias y de forma): documentales; visuales; auditivas; electrónicas.	2
Semana 7	3. Dónde y cómo localizar información 3.1 Catálogos de bibliotecas (Bibliotecas universitarias, nacionales y especializadas): bibliotecas de la UNAM, Daniel Cosío Villegas; Biblioteca Nacional de la República Argentina; Biblioteca Nacional de España 3.2 Archivos (archivos públicos y privados)	2
Semana 8	3.3 Bases de datos: Redalyc, Dialnet y Jstor 3.4 Estadísticas nacionales e internacionales	2
Semana 9	3.5 Diccionarios especializados: Ciencias Sociales, Retórica, Literatura, Filosofía, Historia, Geografía 3.6 Mapotecas: Mapoteca digital del Colegio de la Frontera Sur	2
Semana 10	Examen parcial	2
Semana 11	4. Validación, selección, organización y manejo de la información 4.1 ¿Cómo validar la información recabada?	2
Semana 12	5. ¿Cómo citar? Estilos bibliográficos y referencias 5.1 Sistema tradicional hispánico	2
Semana 13	5.2 MLA 5.3 APA	2
Semana 14	6. Los géneros de la escritura académica 6.1 El ensayo: literario, científico	2
Semana 15	6.2 El artículo académico: literario, científico 6.3 La reseña	2
Semana 16	4.4 La tesis	2
Suma total de horas		32

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ()	Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo (X)	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Dinámicas de trabajo y evaluación:

1) Asistencia a clases presenciales: **15%**.

-De 0 a 3 faltas no justificadas: 15%

-De 4 a 5 faltas no justificadas: 8%

-Más de 6 faltas no justificadas: 0%

Se pasará lista 10 minutos después de la hora de inicio de la clase. Quienes lleguen después de esa hora tendrán derecho a retardo. 2 retardos harán una falta no justificada.

2) Participación en clase: **15%**

3) Examen parcial: **20%**

4) Ejercicios en Classroom: **50%**

Perfil profesiográfico del profesor o profesora

Título o grado	Dr. en Literatura Hispánica
Experiencia docente	8 años
Otra característica	-Responsable del proyecto PAPIIT “La literatura moderna y contemporánea de Centroamérica: tendencias, formas discursivas y acercamientos críticos”, con clave IA401923, desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras de enero de 2023 a diciembre de 2024 -Miembro fundador del Seminario Permanente de Revistas y otras Publicaciones Periódicas de Centroamérica (<i>Semper-CA</i>) -Responsable del <i>podcast</i> Desesperaciones Aparentes

Bibliografía básica:

- AMAYA, Michelle *et al.*, *Manual de citas y referencias bibliográficas: latino, APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver*, Bogotá, Uniandes, 2020.
- BOOTH, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. de José A. Álvarez. Barcelona, Gedisa, 2001.
- CASSIRER, Ernst, *Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura*, trad. Eugenio Imaz, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.

- CASTRO, Diana, Víctor Elizalde y Martha Díaz, “¿Cómo elegir y delimitar un tema de investigación?”, en *Pro-Eduk@. Educación para la vida*, núm. 25, México. Proyectos Educativos, 2017, pp. 7-16.
- ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, España, Gedisa, 2001.
- GRAFTON, Anthony, *Los orígenes trágicos de la erudición*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- *LA HISTORIA EN LA FICCIÓN Y LA FICCIÓN EN LA HISTORIA*, intr. Françoise Perus; sel. F. Perus, Begoña Pulido Herráez y Luis A. Ávila, México, UNAM, 2009.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Trad. de José Antonio Amaya. Medellín, La Carreta Editores, 2009.
- MONTES DEL CASTILLO, Ángel y Alberto Montes Martínez, “Guía para proyectos de investigación”, en *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, vol. 12, núm. 20. Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana, enero-junio, 2014, pp. 91-126.
- NOREÑA, Ana Lucía *et al.*, “Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa”, en *Aquichan: Revista científica de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación*, vol. 12, núm. 13. Colombia, Universidad de la Sabana, diciembre, 2012, pp. 263-274.
- PACHECO, José Emilio, *Inventario: Antología*, México, Era, 2018, t. 1.
- RIVERO FRANYUTTI, Agustín, “¿Qué son hoy las humanidades y cuál ha sido su valor en la universidad?”, en *Revista de la Educación Superior*, núm. 42. México, ANUIES, octubre-diciembre, 2013, pp. 81-100.
- URSÚA, Nicanor “El pensar humanístico frente a las ‘humanidades digitales’”, en *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, núm. 11. Arica, Universidad de Tarapacá, 2016, pp. 32-40.

Fuentes electrónicas:

- DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/>
- DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, “¿Cómo hacer citas y referencias en formato APA?”: <http://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- FONOTECA NACIONAL DE MÉXICO: <https://www.fonotecanacional.gob.mx/>
- JSTOR: <https://www.jstor.org/stable/4530884?seq=1>
- RED DE REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL: <https://www.redalyc.org/>

Bibliografía complementaria:

- ALÍA, Miranda, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores*, Madrid, Síntesis, 2005.
- ARENAS CRUZ, María Elena. *Hacia una teoría general del ensayo. Construcción del texto ensayístico*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
- GALINDO, Cáceres, Jesús, coord., *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México, Pearson, 1998.
- HERNÁNDEZ, José Antonio, *El arte de escribir*, México, Ariel, 2005.
- MAQUEO, Ana María, *Redacción*, México, Limusa, 1989.
- SÁEZ, Hugo Enrique, *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales*, México, UAM-Xochimilco, 2008.
- WESTON, Anthony, *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel, 2001.