



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura: **Historia de América Latina - México Siglo XX - 1**

Profesora: **Georgette Ramírez Kuri**

Correo institucional: **georgetteramirez@filos.unam.mx**

Clave 3452	Ciclo 2025-1	Créditos 6	Área	Ciencias sociales		
			Campo de conocimiento	Historia		
			Etapas	Ciclo básico		
Modalidad		Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter		Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E ()		Horas		
				Semanales		Semestrales
				Teóricas: 3		Teóricas: 48
				Prácticas 0		Prácticas: 0
				Total: 3		Total: 48

Asignatura antecedente	Historia de América Latina Siglo XIX	
Asignatura subsecuente	Historia de América Latina Siglo XX-2	
Semana	Tema y subtema	Horas
14/08	Presentación docente, del curso y del grupo	3
21/08	<i>1 Del expansionismo monroista al fin de la Gran guerra (1898-1917)</i> 1.1 Expansión norteamericana hacia México, Centroamérica y el Caribe	3
28/08	1.2 Estados oligárquicos e insurgencias campesinas	3
04/09	1.3 Movimientos sufragistas, femeninos y feministas	3
11/09	1.4 La Revolución mexicana de las mujeres	3
18/09	<i>2 Modernización latinoamericana: Clase obrera, muralismo y movimientos de mujeres (1918-1929)</i> 2.1 América Latina ante la gran crisis de 1929	3
25/09	2.2 Clase obrera y sectores femeninos	3

02/09	2.3 Oligarquías vs. Movimientos de liberación nacional	3
09/10	2.4 Muralistas: mujeres en la modernización latinoamericana	3
16/10	3 <i>Industrialización y populismos vs. dictaduras 'patriarcales' (1930-1947)</i> 3.1 Estado desarrollista industrial y populismos latinoamericanos	3
23/10	3.2 Mujeres y populismos: Las peronistas	3
30/10	3.3 Dictaduras 'patriarcales' e industrialización regional	3
06/11	4 <i>Insurgencias, revoluciones y la Doctrina de Seguridad Nacional (1948-1959)</i> 4.1 Guerra fría y contrainsurgencia en América Latina	3
13/11	4.2 Primavera guatemalteca, mujeres e impacto regional	3
20/11	4.3 Mujeres en la Revolución Cubana	3
27/11	Evaluación final	3
Suma total de horas		48

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Evaluaciones parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	X
Prácticas de campo	X	Asistencia	
Aprendizaje por proyectos	X	Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras		Otras	
(especificar)		(especificar)	

Dinámica de trabajo
El curso consta de cuatro unidades temáticas. Cada una de ellas será introducida por la docente mediante exposiciones audiovisuales. La dinámica en clase consiste en profundizar sobre los temas programados mediante la puesta en común con las participaciones de las y los estudiantes. Así, se realiza un abordaje colectivo a partir de los materiales textuales y audiovisuales indicados para cada tema; posteriormente el tema es sistematizado por la docente mediante recursos digitales.

Evaluación

Al final de cada unidad, las y los estudiantes elaboran una síntesis en equipos y la entregan como tarea. Su carácter es de evaluación parcial y representa el 20% de la calificación semestral, de manera que al terminar las cuatro unidades se completa un 80% de la evaluación del curso. El 20% restante corresponde a las participaciones en clase.

Bibliografía básica

- BARRANCOS, Dora (2020) *Historia mínima de los feminismos en América Latina*. México: El Colegio de México (COLMEX).
- CASULLO, M. Esperanza; BROWN, Harry (2023) *El populismo en América Central. La pieza que faltaba para comprender un fenómeno global*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- COMISARENCO, Dina (2017) *Eclipse de siete lunas: mujeres muralistas en México*. México: Artes de México – Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), UNAM - Universidad Iberoamericana.
- GALEANA, Patricia (2012) *Historia comparada de las mujeres en las Américas*. México: UNAM, pp.521-541.
- GALLEGU, Marisa (et.al.) (2015) *Historia Latinoamericana 1700-2005: sociedades, culturas, procesos políticos y económicos*. Buenos Aires: Maipue.
- RODRÍGUEZ, Eugenia (2001) “Ángeles en las imprentas. Las Tipógrafas Josefinas y la redefinición de los roles de género (1900-1930)”, *Revista Montalbán* n.34, pp.245-274.
- RODRÍGUEZ, Guadalupe (2004) “Participación política de las mujeres en la Primavera Guatemalteca (1944-1954)”, *Revista Diálogos*, 5 (1 y 2), 19p.
- STANLEY, Miriam (s/f) “El populismo en América Latina”, 12p.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2017) *Atlas histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización pedagógica y cultural*.
- VALLE, Paula (2014) *La cuestión femenina en el peronismo: sufragio femenino, hijos ilegítimos y divorcio*, México: Tesis doctoral, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- VÁSQUEZ, Margarita (2021) “Las mujeres en la Revolución y posrevolución”, *Historia del pueblo mexicano*. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México (INEHRM).

Bibliografía complementaria

- BAMBIRRA, Vania (1974) *El capitalismo dependiente latinoamericano*. México: Siglo XXI Editores.
- CUEVA, Agustín (1990) *El desarrollo del capitalismo en América Latina*. México: Siglo XXI Editores.

- ECHEVERRÍA, Bolívar (2008) *La americanización de la modernidad*. México: Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), UNAM.
- GONZÁLEZ, Renato (2022) *100 años de muralismo*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
- MARINI, Ruy Mauro (1978) “El Estado de Contrainsurgencia”, *Cuadernos Políticos*, n.18, octubre-diciembre, pp.21-29.
- MELGAR, Ricardo (1988) *El movimiento obrero latinoamericano*. Madrid: Alianza Editorial.
- RIBEIRO, Darcy (1978) *La cultura latinoamericana*. México: Centro de Estudios Latinoamericanos, FFyL-UNAM.