



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Entidad académica
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Literatura en América Latina II

Dra. Brenda Morales Muñoz

brendamorales@filos.unam.mx

Miércoles 8-11 am

Clave 3353	Semestre 3 2025-1	Créditos 6	Área			
			Campo de conocimiento	Literatura		
			Etapa	Ciclo básico		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()					
			Semana		Semestre / Año	
			Teóricas	3	Teóricas	48
			Prácticas	0	Prácticas	0
			Total	3	Total	48

Asignatura antecedente	Literatura en América Latina I	
Asignatura subsecuente	Literatura en América Latina III	
Objetivo	Conocer el proceso de formación de la literatura latinoamericana durante el siglo XIX. Leer a las obras decimonónicas más representativas de América Latina.	
Semana	Tema-subtemas	Horas
13 agosto	Presentación de la materia, contenido, forma de evaluar y reglas de trabajo.	2
Tema	Del neoclasicismo al romanticismo: formas literarias del discurso social y de lo pensable	8
20 agosto	Simón Bolívar: “Carta de Jamaica o Contestación de un caballero Meridional a un caballero de esta isla” (1815)	
27 agosto	Fray Servando Teresa de Mier: Memorias “Sermón guadalupano” y “Carta de despedida a los mexicanos” (1790-1820).	
3 septiembre	Esteban Echeverría: “El matadero” (1840)/Hilario Ascasubi “La refalosa”	
Tema	Problemas de lo nacional en la literatura: intersecciones culturales e ideológicas	12

10 septiembre	Juan Francisco Manzano: <i>Autobiografía del esclavo poeta</i> (1835)	
17 septiembre	Gertrudis Gómez de Avellaneda: <i>Sab</i> (1841)	
24 septiembre	Juana Manuela Gorriti: <i>La quena</i> (1845)	
Tema	Nación e identidades sociales: intersecciones literarias de la escritura y la oralidad	8
1 octubre	Examen parcial	
8 octubre	José Hernández: <i>El gaucho Martín Fierro</i> (1872)	
15 octubre	Jorge Isaacs: <i>María</i> (1867)	
22 octubre	José de Alencar: <i>Señora</i> (1875)	
Tema	Tendencias narrativas y la formación de los géneros literarios	8
29 octubre	Eduarda Mansilla: <i>Lucía Miranda</i> (1860)	
5 noviembre	Machado de Assis: <i>Memorias póstumas de Brás Cubas</i> (1880)	
Tema	El Modernismo y otras literaturas en la frontera de dos siglos	10
12 noviembre	Clorinda Matto de Turner: <i>Aves sin nido</i> (1889)	
19 noviembre	José Martí: “Nuestra América” (1891) y Laura Méndez de Cuenca-selección de cuentos: <i>Impresiones de una mujer a solas. Una antología general</i> , pp. 115-206 (1910).	
26 noviembre	Entrega de trabajo final	
	Suma total de horas	48

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	()	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos
Experiencia docente	10 años
Bibliografía básica:	
-Alencar, José de. <i>Senhora</i> . São Paulo, Ática, 1980.	
-Bolívar, Simón. <i>Carta de Jamaica o Contestación de un caballero Meridional a un caballero de esta isla</i> . Prólogo de Carlos Ortiz Bruzual. Caracas: Ayacucho, 2015.	
-Bueno, Salvador (ed.). <i>Costumbristas cubanos del siglo XIX</i> . Caracas: Ayacucho, 1985.	
-Darío, Rubén. <i>Azul</i> . Santiago de Chile: Pequeño Dios Editores, 2013.	
-Echeverría, Esteban. <i>El matadero y otros escritos</i> . México: CONACULTA, 2014.	
-Gómez de Avellaneda, Gertrudis. <i>Sab</i> . México: CONACULTA, 2013.	

- Gorriti, Juana Manuela. *Sueños y realidades. Obras completas*. Tomo 1, Buenos Aires: Imprenta de Mayo de C. Casavalle, 1865.
- Hernández, José. *El gaucho Martín Fierro; La vuelta de Martín Fierro*. Madrid: Cátedra, 2012.
- Isaacs, Jorge. *María*. Madrid: Mestas Ediciones, 2014.
- Machado de Assis, Joaquim. *Memorias póstumas de Blas Cubas*. México: Sexto Piso, 2017.
- Mansilla, Eduarda. *Lucía Miranda*. Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2007.
- Martí, José. *Política de Nuestra América*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar. México: Siglo XXI, 1977.
- Matto de Turner, Clorinda. *Aves sin nido*. Prólogo de Antonio Cornejo Polar, notas de Efraín Kristal y Carlos García Bedoya, cronología de Efraín Kristal. Caracas: Ayacucho, 1994.
- Méndez de Cuenca, Laura. *Impresiones de una mujer a solas. Una antología general*. México: FCE, FLM, UNAM, 2006.
- Mier, fray Servando Teresa de. *La revolución y la fe. Una antología general*. Selección y estudio preliminar de Begoña Pulido Herráez, ensayos críticos de Cristina Gómez Álvarez, Mariana Ozuna Castañeda y José Javier Villarreal, cronología de Héctor Fernando Vizcarra y Begoña Pulido Herráez, México, FCE /Fundación para las Letras Mexicanas /UNAM, 2013. (Biblioteca Americana: Viajes al siglo XIX).
- Sarmiento, Domingo Faustino. *Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga*. México: CONACULTA, 2013. (Cien de Iberoamérica).

Bibliografía complementaria:

- Carrillo Zeiter, Katja y Wehrheim, Monika (eds.) **Literatura de la Independencia, independencia de la literatura**. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2013.
- Darío, Rubén. *El modernismo y otros ensayos*. Selección prólogo y notas de Iris M. Zavala. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- ...*La vida de Rubén Darío escrita por él mismo*. Edición, introducción y notas de Francisco Fuster. Madrid: FCE, 2015.
- Erastos Cortés, Jaime. *Letras hispanoamericanas en la época de la independencia: una antología general*. México: SEP, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, 1980.
- Picon Garfield, Evelyn (ed.). *Contextos: Literatura y sociedad latinoamericanas del siglo XIX*. Urbana: University of Illinois, 1991.
- Rojo, Grínor. *Clásicos latinoamericanos: para una relectura del canon*. Santiago de Chile: LOM Ediciones, 2011.
- Sommer, Doris. *Ficciones fundacionales: las novelas nacionales de América Latina*. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Weinber Liliana y Rodrigo García de la Sierra (coords.). *Historia comparada de las Américas: siglo XIX tiempo de las letras*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2018.

Modo de evaluación:

Participación: 30%

Examen parcial: 40%

Trabajo final: reseña en audio 30%

*Para tener derecho a evaluación, lxs alumxns: deberán cumplir con el 80% de asistencia a las clases.