



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Nombre de la asignatura: Teoría de la historia I
Dra. Kenya Bello
kenyabello@filos.unam.mx

Clave 3354	Semestre 2026-1	Créditos 6	Área	Historiografía general	
			Campo de conocimiento	Historia	
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E ()		A la Semana	Al Semestre	
			Teóricas: 3	Teóricas: 48	
			Prácticas: 0	Prácticas: 0	
			Total: 3	Total: 48	

Asignatura antecedente	Historiografía general II
Asignatura subsecuente	Teoría de la historia II

Semana	Tema o subtema	Horas
1-2	I. ¿Qué es la historia?	6
3	II. La producción de conocimiento histórico: el archivo	3
4	III. La producción de conocimiento histórico: las preguntas y los conceptos	3
5-6	IV. El método y la disciplina moderna de la historia	6
7-9	V. La irrupción de la teoría social y el campo de la historia	9
10-11	VI. La historia total: el tiempo revisitado	6
12	VII. El materialismo histórico como teoría crítica	3
13-16	VIII. Marxismo e historia: declinaciones múltiples	12
Suma total de horas		48

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición ()	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo (X)	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas ()
Trabajo de investigación ()	Presentación de tema ()

Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación en modalidad virtual:

Este curso se propone introducir a las teorías históricas revisando y analizando las tradiciones, provenientes tanto de la historiografía como de la teoría social, que definieron el objeto y los métodos de la disciplina desde finales del siglo XIX, época de su institucionalización, hasta mediados del siglo XX, cuando predominaron los enfoques de tipo macro o estructural que dieron prioridad al estudio de lo social y lo económico. Asimismo, el curso destaca lo que es característico de la historia frente a otros campos de conocimiento, al igual que varias definiciones sobre el oficio histórico. La intención es proporcionar herramientas para que lxs alumnxs se pregunten qué es la historia, de qué manera se produce conocimiento histórico y cuáles han sido las respuestas ofrecidas por los historiadores durante el periodo estudiado. El énfasis está puesto en una revisión de las principales escuelas y corrientes que conforman la cultura moderna de la historia, a partir de su interacción con quienes han escrito historia desde América Latina.

Para el desarrollo del curso, la profesora contextualizará los temas y las lecturas de cada una de las clases. Asimismo, compartirá mediante Classroom las lecturas, así como recursos audiovisuales y textuales para complementar el trabajo del aula. La evaluación se reparte a lo largo del semestre, abarcando actividades que permitan desarrollar habilidades escritas y verbales, mediante una pequeña investigación, exposiciones y trabajo en equipo. Dichas habilidades son el centro de la evaluación por su importancia para el trabajo humanístico.

Perfil profesiográfico de la profesora

Título o grado	Licenciada en sociología (FCPYS-UNAM), maestra y doctora en historia (Instituto Mora/EHESS)
Experiencia docente	9 años impartiendo la asignatura
Otra característica	Propongo una reflexión interdisciplinaria sobre la historia, apoyada en la teoría social y respetuosa de los contenidos mínimos de la asignatura.

Bibliografía básica:

- Marc Bloch, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1994.
 Fernand Braudel, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1980.
 Peter Burke, *Historia y teoría social*, México, Instituto Mora, 1997.
 Arlette Farge, *La atracción del archivo*, Valencia, Institutio Alfons El Magananim, 1991.
 Lucien Febvre, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.
 Anthony Grafton, *Los orígenes trágicos de la erudición*, México, FCE, 2015.
 Karl Kohut, *El oficio del historiador. Teorías y tendencias de la historiografía alemana del siglo XIX*, México, Herder, 2009.
 Karl Marx, *El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*, México, Ediciones El Caballito, 2013.
 Juan Antonio Ortega y Medina, *Teoría y crítica de la historiografía científico-idealista alemana*, México, IHH-UNAM, 1980.
 Antoine Prost, *Doce lecciones sobre la historia*, Madrid, Cátedra, 2001.

E. P. Thompson, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989.
Pierre Vilar, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980.

Bibliografía complementaria:

Jaume Aurell, Catalina Balmaceda, Peter Burke y Felipe Soza, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y del pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013.
Andrè Burgière, *La escuela de Annales. Una historia intelectual*, Valencia, Universidad de Valencia, 2009.
Alejandro Estrella González, *Clío ante el espejo: un socioanálisis de E. P. Thompson*, México-Cádiz, Universidad de Cádiz-UAM Cuajimalpa, 2011.
Josep Fontana, "La evolución de E. P. Thompson", en *Mientras tanto*, n. 122/123, 2014, pp. 23-35.
Carlo Ginzburg, *Mitos, emblemas e indicios: morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.
Eric Hobsbawm, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998.
Carlos Illades, *Breve introducción al pensamiento de E. P. Thompson*, México, UAM, 2008.
Harvey Kaye, *Los historiadores marxistas británicos*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1984.
Jesús Iván Mora Muro, *Los historiadores: una comunidad del saber, México 1903-1955*, Zamora, El Colegio de Michoacán/ Colegio de la Frontera Norte, 2021.
Peter Novick, *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana*, II tomos, México, Instituto Mora, 1997.
Ruggiero Romano, *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, México, FCE, 1999.
Segundas jornadas braudelianas, México, Instituto Mora, 1995, Cuadernos Secuencia.
E. P. Thompson, *Miseria de la teoría*, Barcelona, Crítica, 1981.
Guillermo Zermeño, *Pensar la historia. Introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX*, México, UIA, 1994.