UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

Nombre de la asignatura: Teoría de la cultura 1

Profesor o profesora: Adriana Casasola Rojas

correo institucional: adrianacasasola@filos.unam.mx

Clave 3530 0002	Semestre 2026-1	Créditos 6	Área	Ciencias sociales	
			Campo de conocimiento	Teoría de la cultura	
			Etapa	Ciclo básico	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E ()				
			A la Semana	Al Semestre	
			Teóricas: 3	Teóricas: 48	
			Prácticas: 0	Prácticas: 0	
			Total: 3	Total: 48	

Asignatura antecedente		
Asignatura subsecuente	Teoría de la cultura 2	
Semana	Tema o subtema	Horas
1	Introducción al curso. Sobre teorías y culturas.	3
2	Ana Goutman. Contribución de la investigación sobre la lengua en el estudio sobre la cultura.	3
3	Curso de lingüística general. La lengua como objeto de investigación.	3

4	El signo lingüístico y el sistema de la lengua.	3
5	La semiología.	3
6	Pensamiento, lengua y cultura. ¿La lengua define al pensamiento? Investigaciones recientes.	3
7	Concepción Company. Hábitos lingüísticos. Relaciones entre la lengua y la cultura.	3
8	Benveniste, Milner, Saussure. La naturaleza del signo lingüístico. Problemas teóricos y metodológicos sobre el concepto de signo lingüístico.	3
9	Charles Sanders Peirce. Métodos de razonamiento.	3
10	La inferencia en las investigaciones.	3
11	Hipótesis explicativa (pensamiento reproductivo o abducción).	3
12	Roland Barthes. Para definir un objeto de investigación. La identificación y la expresión de las emociones como herramientas para facilitar el pensamiento y producir conocimiento.	3
13	Gabriela Karasik: "Subalternidad y ancestralidad colla. Transformaciones emblemáticas y nuevas articulaciones de lo indígena en Jujuy". Argentina.	3
14	La ciencia de la semiótica ¿Qué es un signo?	3
15	Lady M. Welby y Charles S. Peirce: Tipos de signos	3
16	Presentación de posibles temas y objetos de investigación.	3
Suma total de horas		48

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	(X)
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	

Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación:

Trabajaremos con lecturas de los textos propuestos en el programa, cada semana haremos una actividad que depende del propósito de la sesión: elaboración de cuadros sinópticos, mapas mentales, esquemas, dibujos, collages u objetos de producción individual.

La lectura permitirá a alumnas y alumnos participar activamente con ejemplos, dudas, propuestas y críticas hacia el texto para hacer una sesión seminario en donde todas y todos expongan sus observaciones.

La calificación final consiste en la suma de los puntos que hayan obtenido por la entrega de trabajos cada semana y la participación individual en las sesiones. Este resultado se promedia con el de su trabajo final para determinar la calificación del semestre.

Trabajo final: Planeación de proyecto. Temas generales, preguntas de investigación.

Bibliografía básica:

- BENVENISTE, EMILE. *Problemas de lingüística general*. Tomo I y II. Siglo XXI Eds., México, 2004.
- BARTHES, ROLAND. *La cámara lúcida*. Paidós, Barcelona, España, 1999.
- COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN. *Los opuestos se tocan. Indiferencias y afectos sintácticos en la historia del español*, México. Discurso de ingreso a El Colegio Nacional, 2017.
- DE SAUSSURE, FERDINAND. *Curso de Lingüística General*. 24ª. edición. Traducción, prólogo y notas de Amado Alonso. Buenos Aires, Editorial Losada.
- Escritos sobre lingüística general*. Gedisa. España. 2004.
- GOUTMAN BENDER, ANA. “Contribución de la investigación sobre la lengua y la cultura para los estudios latinoamericanos de las Ciencias Sociales”. En: Anuario del CELA. FFyL UNAM. México. Vol. 3, 2008-2009, pp. 291-300. http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/2941/Anuario_CELA_2008-2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- KARASIK, GABRIELA. “Subalternidad y ancestralidad colla. Transformaciones emblemáticas y nuevas articulaciones de lo indígena en Jujuy”. En: Gastón Gordillo y Silvia Hirsch (comps.), *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*, FLACSO/La Crujía, Buenos Aires, 2010
- KRISTEVA, JULIA. *El lenguaje, ese desconocido* (Introducción a la lingüística). Ed. Fundamentos. España. 1988 (z-lib.org)
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE. *Antropología estructural*. Paidós. España. 1995.
- Mito y Significado*. Alianza Editorial. Madrid 3ª. Reimpresión, 2009.
- PEIRCE, CHARLES SANDERS. *La ciencia de la semiótica*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

CONAN DOYLE, ARTHUR. *Estudio en escarlata*. Biblioteca virtual universal. 2003.

ECO, U., SEBEOK, T. A. *El signo de los tres: Dupin, Holmes, Peirce*. Barcelona, Lumen, 1989.

GIMÉNEZ, GILBERTO. *Para una concepción semiótica de la cultura*. Cuaderno mecanografiado. IIS, UNAM.

GOUTMAN BENDER, ANA. *Diversidad Cultural. Algunos aspectos*. Ed. Itaca. México, 2014.

Does Your Language Shape How You Think.? The New York Times Reprints. www.nytreprints.com

SEBEOK, THOMAS A. Y UMIKER-SEBEOK, JEAN. *Sherlock Holmes y Charles S. Peirce. El Método de la Investigación*. Paidós, España, 1994. 100 pp.