



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos



Nombre de la asignatura:
HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMERICA LATINA I, SIGLO XX

Temática del semestre:
INTELECTUALES Y REVOLUCIÓN EN EL SIGLO XX LATINOAMERICANO

Profesor o profesora:
ISABEL DE LEÓN OLIVARES

correo institucional:
isabeldeleon@filos.unam.mx

Clave 3544	Semestre / Año 2026-I	Créditos 06	Área	FILOSOFIA	
			Campo de conocimiento	FILOSOFIA	
			Etapa	CICLO INTERMEDIO	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas		
	Obligatorio E (X)				
			Semana	Semestre	
			Teóricas	3	Teóricas 48
			Prácticas	0	Prácticas 0
			Total	3	Total 48

Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMERICA LATINA II
Objetivo general	Que el estudiante conozca y analice las ideas, debates y discusiones generadas en América Latina, durante el siglo XX, alrededor del tema del intelectual y su papel frente a los procesos revolucionarios y de transformación social en la región.
Objetivos particulares	Que el estudiante: - Analice la relación que se estableció entre los procesos revolucionarios y de transformación social del XX latinoamericano y destacados intelectuales de la región.

	<ul style="list-style-type: none"> - Problematicos los conceptos de “revolución” e “intelectual” desde los planteamientos teóricos de la historia de las ideas, la historia conceptual y la sociología de la cultura. - Identifique y analice ideas, corrientes y discursos que permearon los debates públicos sobre los intelectuales y su papel frente a los procesos revolucionarios del siglo XX en América Latina. - Se aproxime y discuta la obra de destacadas figuras de la historia intelectual latinoamericana. - Proponga, a partir de la reflexión y la discusión colectivas en el aula, posibles rutas para sus propios proyectos de investigación. ^[1]_[SEP] - Se ejercite en la argumentación académica escrita y oral. ^[1]_[SEP]
--	---

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La revolución y el intelectual: aproximaciones teóricas	9	0
2	Figuras del intelectual revolucionario	6	0
3	Intelectuales y revolución en el “corto” siglo XX latinoamericano	33	0
Total		48	0

Contenido temático	
Tema	Subtema
1	La revolución y el intelectual: aproximaciones teóricas <ol style="list-style-type: none"> 1. Revolución: un concepto a debate 2. Intelectuales: entre la política, la cultura y la sociedad 3. Modos de intervención pública del intelectual: autonomía y heteronomías
2	Figuras del intelectual revolucionario <ol style="list-style-type: none"> 1. El intelectual orgánico 2. El intelectual militante 3. El intelectual comprometido 4. Antiintelectualismo 5. Del revolucionario al rebelde

3	<p>Intelectuales y revolución en el “corto” siglo XX latinoamericano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El intelectual y la revolución mexicana: José Vasconcelos, “Maestro” de las juventudes latinoamericanas 2. María Lacerda: anarquismo y utopía en Brasil 3. Frantz Fanon y Angela Davis: el intelectual ante la violencia revolucionaria 4. Los dilemas del sujeto de la cultura frente a la revolución cubana: el “Che” Guevara e Isidora Aguirre 5. ¿El fin de la utopía revolucionaria? Entre rebeldías y “proceso de paz”: del Subcomandante “Marcos” a Vera Grabe
---	--

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	()
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	()
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctora en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México
Experiencia docente	Profesora de la asignatura “Historia de las ideas en América Latina”, Colegio de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Profesora de la asignatura “Expresiones y registros de la diversidad cultural”, Colegio de Desarrollo y Gestión Interculturales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM Posdoctorante en el Instituto Mora, SECIHTI

Bibliografía básica:

- Enzo Traverso, *Revolución: una historia intelectual*, Ediciones Akal, Madrid, 2021.
- Gisele Sapiró, “Modelos de intervención política de los intelectuales. El caso francés”, *Prismas. Revista de historia intelectual*, vol. 15, núm. 2, julio-diciembre de 2011, pp. 129-153.
- Jose Vasconcelos, *La raza cósmica: misión de la raza iberoamericana*, Editorial Trillas, México, 2009.
- , *Ulises criollo: edición crítica*, Archivos, Francia, 2000.
- María Lacerda, “Feminismo? Caridade?”, 1924. En <https://www.nodo50.org/insurgentes/textos/mulher/10feminismocaridade.htm>
- Frantz Fanon, *Los condenados de la tierra*, México, FCE, 1988.
- Angela Davis, *La libertad es una batalla constante*, Txalaparta, 2017.
- Ernesto “Che” Guevara, *El hombre nuevo*, México, UNAM, 1978.
- Isidora Aguirre, *Los que se van quedando en el camino*, [Santiago, 1969].
- Subcomandante Marcos [Discursos y proclamas], *Enlace zapatista*, <https://enlacezapatista.ezln.org.mx/>
- Vera Grabe, *El silencio del violonchelo*, México, FCE, 2023.

Bibliografía complementaria:

- Antonio Gramsci, *Los intelectuales y la organización de la cultura*, J. Pablos, México, 1997.
- Jacques Rancière, *La noche de los proletarios: archivos del sueño obrero*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.
- Shlomo Sand, *¿El fin del intelectual francés? De Zola a Honellebecq*, Akal, Madrid, 2017.
- Pierre Bourdieu, *Intelectuales, política y poder*, Eudeba, Buenos Aires, 2000.
- Javier Garcíadiego, *Rudos contra científicos: la Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana*, El Colegio de México/UNAM, México, 1996.
- Rafael Rojas, *La epopeya del sentido: ensayos sobre el concepto de Revolución en México (1910-1940)*, El Colegio de México, México, 2022.
- Patricia Funes, *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006.
- Eduardo Devés, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX: entre la modernización y la identidad*, 3 volúmenes, Biblos/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Buenos Aires/Santiago de

Chile, 2000-2004.

Adriana Petra, *Anarquistas: cultura y lucha política en la Buenos Aires finisecular. El anarquismo como estilo de vida*, Buenos Aires, CLACSO, 2001.

Esperanza Basurto y Marla Cepeda, “Urdiendo la memoria: un acercamiento al pensamiento de María Lacerda de Moura (1887-1945), en *Observatorio Latinoamericano y Caribeño*, vol. 8, núm. 1, pp. 93-118.

Cristian Aravena, *Isidora Aguirre en el teatro político del “hombre nuevo”*, Tesis de Doctorado, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, UNAM, 2021.

Claudia Gilman, *Entre la pluma y el fusil: debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2012.

Álvaro García Linera, *¿Qué es la revolución? y otros ensayos reunidos*, CLACSO/Prometeo, Buenos Aires, 2020.

Jorge Volpi, *La guerra y las palabras*, Ediciones Era, México, 2011.

Razmig Keucheyan, *Hemisferio izquierda. Un mapa de los nuevos pensamientos críticos*, México, Siglo XXI Editores, 2013.