



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS



Seminario de Investigación (Historia) I
Profesora: Dra. Nancy Selene Leyva Gutiérrez
[-nancyleyva@filos.unam.mx](mailto:nancyleyva@filos.unam.mx)

Clave 3551	Semestre / Año 2026-I	Créditos 4	Área	Investigación		
			Campo de conocimiento	Historia		
			Etapas	Ciclo Intermedio		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas:			
	Obligatorio E () Optativo E ()					
			Semana		Semestre / Año	
			Teóricas: 2		Teóricas: 32	
			Prácticas 0		Prácticas 0	
			Total: 2		Total: 32	

Seriación	
Indicativa (x)	
Asignatura antecedente	Metodología de la Investigación (Historia) II
Asignatura subsecuente	Seminario de Investigación (Historia) II

Objetivo general:

Introducir al estudiante en el análisis de propuestas y discusiones de orden teórico y metodológico de los temas de investigación en historia en América Latina y el Caribe considerados en el Seminario, reconociendo los autores más relevantes, los problemas y objetos de estudio, las metodologías, técnicas y fuentes de investigación así como las hipótesis que animan la reflexión crítica de las problemáticas estudiadas.

Objetivos particulares:

- Les estudiantes desarrollarán las habilidades para llevar a cabo análisis de textos, en los que se identificarán y discutirán los problemas y objetos de estudio, las metodologías y técnicas de investigación utilizadas, así como las hipótesis de los autores y autoras considerados en el Seminario.
- Identificarán el tema, problema y objeto de su investigación, así como iniciar con la elaboración de un protocolo de investigación.

Contenido temático	
Unidad	Subtemas
1	1.1 Presentación del curso y el grupo 1.2 ¿Qué es la historia?
2	2.1 El proyecto de investigación. 2.2 Planteamiento del problema y su justificación.
3	3.1 Estado de la cuestión. El estado del arte y/o balance historiográfico. 3.2 Hipótesis y Objetivos. El objetivo general y los objetivos particulares
4	4.1 Método y metodología. Una aproximación 4.2 Las fuentes. 4.3 La crítica de las fuentes.
5	5.1 Los repositorios documentales 5.2 Bases de datos 5.3 Herramientas digitales s

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (x)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas ()	Trabajos y tareas (x)
Trabajo de investigación (x)	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) (x)	Participación en clase (x)
Prácticas de campo (x)	Asistencia (x)

Bibliografía básica:

- ALBERCH FUGUERAS, Ramón, José Ramón Cruz Mundet. *¡Archívese! Los documentos del poder. El poder de los documentos*, España, El libro de bolsillo, Comunicación Alianza Editorial, 2008, 203 p.
- ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
- BLOCH, Marc, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, 2ª edición, México, FCE, 2001.
- FLORESCANO, Enrique, *La función social de la Historia*, México, FCE, 2012.
- GADDIS, John L., *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*, Barcelona, Anagrama, 2004.
- GARAY, Graciela, *La historia con micrófono: textos introductorios a la historia oral*, México, Instituto Mora, 1994
- GINZBURG, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e Historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- GONZÁLEZ, Luis, *El oficio de historiar*, 2ª edición, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1999.
- HOBSBAWM, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1997.
- ISLAS PÉREZ, María Estela, “Los archivos: orígenes y evolución”, en *La Archivística en México*, México, RENAIES-Archivo Histórico BUAP, 2003, 209 p.
- SALMERÓN, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Trillas / Instituto de Investigaciones José

Bibliografía complementaria

- ÁLVAREZ, Juan, *Metodología de la investigación documental*, México, Universidad Vasco de Quiroga, 1994.
- BURKE, Peter, *Historia y teoría social*, México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 1997.
- CARDOSO, Ciro y Héctor Pérez, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia*, México, Grijalbo, 1977.
- CARDOSO, Ciro, *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*, Barcelona, Crítica, 1981.
- CARR, Edward H., *¿Qué es historia?*, Barcelona, Ariel, 1983.
- CÁZAREZ, Laura, et al., *Técnicas actuales de investigación documental*, 2ª edición, México, UAM / Trillas, 1987.
- CORTÉS, Fernando y Rosa María Ruvalcaba, *Métodos estadísticos*, México, El Colegio de México, 1987.
- CHORDÁ, Frederic, Teodoro Martín e Isabel Rivero, *Diccionario de términos históricos y afines*, Madrid, Ediciones Istmo, 331 pp.
- CURTIS, Lewis P., et al., *El taller del historiador*, México, FCE, 1975.
- DE BERNARDO, José Manuel y Antonio Calvo, *Ciencia, historia e informática. Metodología interdisciplinaria de las nuevas técnicas históricas*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009.
- DE CERTEAU, Michel, *La escritura de la historia*, México, UIA, 1993.
- DE LA TORRE, Ernesto y Ramiro Navarro, *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, McGraw-Hill, 1982.
- DÖHRING, Erich, *La prueba*, Buenos Aires, Valleta, 2003.
- DROYSEN, Johann Gustav, *Histórica. Lecciones sobre la enciclopedia y metodología de la historia*, Barcelona, Alfa, 1983.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- EVANS, Richard J., “Prologo: ¿Qué es la historia?” en David Cannadine (ed.), *¿Qué es la historia ahora?*, Granada, Universidad de Granada-Editorial Almed, 2005, pp.21-52.
- FEBVRE, Lucien, *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.
- GARZA, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*, 7ª edición, México, El Colegio de México, 2007.
- GARZA, Ario, *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*, México, El Colegio de México, 2000.
- KULA, Witold, *Reflexiones sobre la historia*, México, Ediciones de Cultura Popular, 1984.
- LE GOFF, Jaques y Pierre Nora (dirs.), *Hacer la historia*, 3. Vols., Barcelona, Laia, 1980.
- LANGLOIS, Charles y Charles Seignobos, *Introducción al estudio de la historia*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2003.
- LEWIS, Bernard, *La historia recordada, rescatada, inventada*, México, FCE, 1979.

- LÓPEZ, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 5ª edición, México, Coordinación de Difusión Cultural-UNAM, 2007. (Biblioteca del editor).
- MARROU, Henri-Irénée, *El conocimiento histórico*, México, SEP, 1968.
- MIRANDA, Alía, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia*, Madrid, Síntesis, 2005.
- MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiar*, Madrid, siglo XXI, 1994.
- PASTOR, Marialba, *Testigos y testimonios, el problema de la verdad*, México, FFyL-UNAM / DGAPA- UNAM, 2008.
- RICOEUR, Paul, *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, México, Siglo XXI, 1999.
- RICOEUR, Paul, *La memoria, la historia y el olvido*, México, FCE, 2004.
- RODRÍGUEZ, Perla Olivia (comp.), *Memorias del Segundo Seminario Nacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales*, México, Radio Educación / CONACULTA / CENART, 2005.
- STONE, Lawrence, *El pasado y el presente*, México, FCE, 1986.
- TARUFFO, Michele, *La prueba de los hechos*, Madrid, Trotta, 2002.
- TOPOLSKY, Jersy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1973.
- VILAR, Piere, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, 3ª edición, Barcelona, Crítica / Grijalbo, 1981.
- WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000
- ZAVALA, Roberto, *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*, México, UNAM, 1994. (