



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**



Nombre de la asignatura: **SEMINARIO DE TITULACIÓN I**

Profesor: **Dr. Jesús Miguel Dávila Dávila**

Correo institucional: **jmigueldavilad@filos.unam.mx**

Clave	Semestre / Año 7°/2026-1	Créditos 4	Área	Literatura
			Campo de conocimiento	Literatura
			Etapas	Ciclo intermedio
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas	
	Obligatorio E (X)			
			Semana	Semestre
			Teóricas 2	Teóricas 2
			Prácticas 0	Prácticas 0
			Total 2	Total 32

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	SEMINARIO DE TITULACIÓN II

Fecha/semana	Tema o subtema	Horas
Semana 1	Presentación del curso	2
Semana 2	1. Reglamento de las Opciones de Titulación de Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras 1.1. Del objeto y de las diversas opciones de titulación en las licenciaturas 1.2. Del registro y procedimientos escolares en las opciones de titulación 1.3. De las personas e instancias que intervienen en los procesos de titulación en la licenciatura	2
Semana 3	1.4. De las opciones generales de titulación para <u>todas las licenciaturas</u> 1.4.1. Tesis 1.4.2. Tesina 1.4.3. Informe Académico de Investigación 1.4.4. Informe Académico de Trabajo Profesional	2

	<p>1.4.5. Actividad de Apoyo a la Docencia (Elaboración comentada de material didáctico)</p> <p>1.4.6. Realización de Estudios de Posgrado (Especialización)</p> <p>1.4.7. Ampliación y profundización de conocimientos mediante Diplomados de Educación Continua de la FFYL o la UNAM</p> <p>1.4.8. Informe Académico de Servicio Social</p>	
Semana 4	<p>1.5. Opciones de Titulación para Licenciaturas en particular (<u>Licenciatura en Estudios Latinoamericanos</u>)</p> <p>1.5.1. Catálogo de Fondo Documental</p> <p>1.5.2. Traducción comentada (en colaboración)</p> <p>1.5.3. Obra cartográfica original (en colaboración)</p> <p>1.6. Procedimiento de revisión y calificación final de los Trabajos de Titulación</p>	2
Semana 5	<p>2. Lineamientos para registrar proyectos de titulación en el Colegio de Estudios Latinoamericanos</p> <p>2.1. Tesis</p> <p>2.2. Tesina</p> <p>2.3. Informe Académico</p> <p>3. Lista de asesores y sinodales del Colegio de Estudios Latinoamericanos</p>	2
Semana 6	<p>Exposiciones: Cada estudiante desarrollará y expondrá un anteproyecto de titulación, a partir de los siguientes elementos: tema, objeto y <i>corpus</i> de estudio; justificación; estado de la cuestión; pregunta y problema de investigación; hipótesis; objetivos</p>	2
Semana 7		2
Semana 8		2
Semana 9	<p>4. Elementos para profundizar en un proyecto de titulación</p> <p>4.1. Estado de la cuestión (o Estado del arte)</p>	2
Semana 10	4.2. Marco teórico-conceptual	2
Semana 11	4.3. Metodología	2
Semana 12	4.4. Esquema de redacción 4.5. Cronograma y plan de trabajo	2
Semana 13	<p>Exposiciones: Cada estudiante ajustará y dará continuidad a su anteproyecto de titulación a partir de los siguientes elementos: Estado de la cuestión, Marco teórico-conceptual, Metodología, Esquema de redacción, Cronograma y Plan de trabajo</p>	2
Semana 14		2
Semana 15		2
Semana 16	<p>Cierre del curso</p> <p>Entrega del trabajo final (borrador de Proyecto de Titulación completo ajustado a los <i>Lineamientos para registrar proyectos de titulación en el Colegio de Estudios Latinoamericanos</i>)</p>	2
Suma total de horas		32

Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo ()	Examen final ()
Lecturas (X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema ()
Prácticas (taller o laboratorio) ()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas ()	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar)	Otras (especificar)

Dinámicas de trabajo y evaluación:

1) Asistencia a clases presenciales: **15%**.

-De 0 a 3 faltas no justificadas: 15%

-De 4 a 5 faltas no justificadas: 8%

-Más de 6 faltas no justificadas: 0%

Se pasará lista 10 minutos después de la hora de inicio de la clase. Quienes lleguen después de esa hora tendrán derecho a retardo. 2 retardos harán una falta no justificada.

2) Participación en clase: **15%**

3) Foros de Classroom: **20%**

4) Exposiciones: **30%** (15% cada exposición)

5) Borrador de Proyecto de Titulación: **20%**

Perfil profesiográfico del profesor o profesora

Título o grado	Dr. en Literatura Hispánica
Experiencia docente	8 años
Otra característica	-Responsable del proyecto PAPIIT IA401923 “La literatura moderna y contemporánea de Centroamérica: tendencias, formas discursivas y acercamientos críticos” (2023-2024) -Miembro fundador del Seminario Permanente de Revistas y otras Publicaciones Periódicas de Centroamérica (<i>Semper-CA</i>) -Responsable del <i>podcast</i> Desesperaciones Aparentes

Bibliografía básica:

Bibliografía básica:

- BOOTH, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. de José A. Álvarez. Barcelona, Gedisa, 2001.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, México, Gedisa, 2004.
- LIZCANO FERNÁNDEZ, Francisco, “Guía para facilitar la correcta elaboración de proyectos de investigación en ciencias sociales y humanidades”, *La Colmena*, 2005, núm. 45, pp. 98-114.
- LONDOÑO PALACIO, Olga Lucía *et al.*, *Guía para construir estados del arte*, Bogotá, International Corporation of Network of Knowledge, 2016.

- LÓPEZ YEPES, José, *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*, México, UNAM, 2010.
- LÁZARO NISO, Rebeca (ed.), *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*, Logroño, Fundación San Millán de la Cogolla, 2017.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Trad. de José Antonio Amaya. Medellín, La Carreta Editores, 2009.
- MONTES DEL CASTILLO, Ángel y Alberto Montes Martínez, “Guía para proyectos de investigación”, en *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, vol. 12, núm. 20. Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana, enero-junio, 2014, pp. 91-126.
- RAMÍREZ ACEVES, Merizanda, *Manual para la elaboración de trabajos de investigación de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades*, Cuernavaca, UNAM, 2015.
- WALKER, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Bibliografía complementaria:

- LA QUE REQUIERA LA INVESTIGACIÓN DE CADA ESTUDIANTE.