UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

Nombre de la asignatura: Seminario de titulación I

Profesor o profesora: Eva Castañeda Barrera

correo institucional: evacastaneda@filos.unam.mx

Horario: lunes de 16 a 18 hrs.

Clave	Semestre	Créditos	Área	Literatura
3730	2026-1		Campo de conocimiento	
0024-			Etapa	Ciclo básico

Modalidad	Curso ( ) Taller ( ) Lab ( ) Sem (X)	Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( ) Obligatorio E ( )	Horas	

A la Semana	Al Semestre
Teóricas: 2	Teóricas 30
Prácticas 0	Prácticas 0
Total: 2	Total: 30

Asignatura antecedente	Seminario de Investigación II
Asignatura subsecuente	Seminario de titulación II

Semana	Tema o subtema	Horas
Semana 1	• Presentación del curso. • Forma de trabajo y evaluación.	2
Semana 2	1. **Primer acercamiento al tema de tesis**	2
Semana 3	2. **Qué es una tesis y otras modalidades de titulación.**	2
Semana 4	3. **¿Cómo se investiga?** Planteamiento del problema-pregunta de investigación.	2
Semana 5		2

	Objetivos generales y particulares de la investigación.	
Semana 6	Elaboración de la hipótesis.	2
Semana 7	Marcos de referencia (teóricos, históricos, metodológicos, etc).	2
Semana 8	4. **Reformulación del tema de tesis. Entrega del primer borrador del proyecto de tesis (1/2)**	2
Semana 9	4. **Reformulación del tema de tesis. Entrega del primer borrador del proyecto de tesis (2/2)**	2
Semana 10	5. **Búsqueda de fuentes** Búsqueda bibliográfica y hemerográfica	2
Semana 11	Fuentes primarias y fuentes secundarias	2
Semana 12	Métodos de citación	2
Semana 13	6. **Elaboración de cronograma**	2
Semana 14	7. **Revisión individual**	2
Semana 15	Cierre de curso.	2
	Suma total de horas	**30**

Estrategias didácticas		**Evaluación del aprendizaje**	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	( )
Trabajo en equipo	( )	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(x)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(x)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(x)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(x)
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	( )
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	( )
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Dinámicas de trabajo y evaluación:

La investigación literaria, principalmente la que aquí nos atañe: la de una Tesis de Licenciatura, debe ser comprendida como un proceso amplio y generoso. Amplio porque contempla desde la gestación de una inquietud –aquellas primeras ideas vagas que nos motivan a emprender la marcha–, su planeación y organización, así como su realización y la redacción del trabajo escrito. Por otra parte, este proceso es generoso, como sugiere Umberto Eco (Cómo se hace una tesis), puesto que la investigación de tesis continuará enriqueciendo nuestra instrucción literaria aún después de presentar el examen.

1. Para tener derecho a la evaluación, lxs alumnos deberá cumplir con el 80% de asistencia a la clase, es decir, tiene derecho a tres faltas durante el semestre. A quien tenga cuatro faltas o más se le asentará NP en acta. (Se pueden discuitir y negociar casos específicos. Existirá flexibilidad respecto a problemáticas diversas si es que se presentan.)

2. El y las alumnas tendrá derecho a 10 minutos de tolerancia.

3. El y las alumnas deberá haber leído los textos que se discutirán en clase.

4. El y las alumnas deberá entregar los trabajos en la fecha acordada y con las características señaladas por la profesora.

5.- Todas las clases serán grabadas con el consentimiento de lxs alumnxs, para posteriormente, ser subidas a la plataforma con la que trabajemos.

Perfil profesiográfico del profesor o profesora	
Título o grado	Doctora en Letras
Experiencia docente	15 años.
Otra característica	

Bibliografía básica:

- BLAXTER, Loraine, Christina HUGGES, Malcom TIGHT, *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1994.
- ESTIVILL, Assumpció y Cristóbal URBANO, "Cómo citar recursos electrónicos" [en línea]. <http://www.ub.es/biblio/citae-e.htm> [Consulta: marzo 31, 2005]. [Estudio publicado también en el número de septiembre de 1997 en la revista *Information World en Español*, trata sobre los diferentes asientos de sitios, documentos y demás recursos electrónicos]
- Intercontacto.com [en línea] <http://www.intercontacto.com> [Consulta: marzo 31, 2005]. [Página de apoyo a los tesistas, asesores e investigadores. El sitio permite acceder a libros y manuales de metodología de investigación gratuitos]
- MUÑOZ RAZO, Carlos, *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis* [en línea] <http://www.mcl.com.mx/abc/prentice/prentice2/prentice3.1/homebusqueda.html> [Consultado: marzo 31, 2005]
- Ortiz Guerrero, Nubia Amparo, "La elaboración de los proyectos de investigación" [en línea]. <http://www.monografias.com/trabajos/elabproyec/elabproyec.shtml> [Consulta: marzo 31, 2005]. [Texto de la M. Sc. Nubia Amparo Ortiz Guerrero donde se definen cada una de las tareas y secciones que incluye el Proyecto de Investigación]
- SABINO, Carlos A., *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas, 1996.
- SERAFINI, María Teresa, *Cómo redactar un tema*. México: Paidós, 1996.
- TAMAYO Y TAMAYO, Mario, *El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México: Limusa, 2004.

- Unidad de Investigación de la Universidad Católica de Occidente [en línea] <http://www.unico.edu.sv/investiga/> [Consulta: marzo 31, 2005]. [Incluye una Propuesta para realizar Proyecto e Informe de investigación]
- WOLFE, Joe, (trad. José Pariente y adaptación de Raúl Vera) [en línea]. <http://www.monografias.com/trabajos/tesisgrado/tesisgrado.shtml> [Consulta: marzo 31, 2005]. [Artículo que detalla, de manera práctica y directa muchas de las técnicas, acciones o cuidados que toda investigación requiere]