

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS**

**ASIGNATURA: LATÍN I
PRIMER SEMESTRE**

CICLO: BÁSICO

ÁREA: LENGUA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	96	0	96	12

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Seriación: Obligatoria

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Latín II

INTRODUCCIÓN

El curso de Latín I introduce al alumno al estudio de la lengua latina y le ofrece las herramientas básicas para que pueda iniciarse en la lectura, el análisis morfosintáctico, la comprensión y la traducción de textos latinos clásicos, que constituyen los ejes del aprendizaje del latín.

Es recomendable que el profesor combine la enseñanza de la morfología nominal, la morfología verbal y las categorías invariables, para que el alumno asimile gradual, integral y significativamente los contenidos del curso. Del mismo modo, conviene que la sintaxis básica que debe impartirse en este curso se enseñe según vayan apareciendo los temas en los textos empleados.

También es recomendable que el profesor utilice textos que introduzcan al alumno a la literatura, a la cultura y a la historia romanas, para que éste se acostumbre a asimilarlas, desde el inicio de su formación, a partir de la lengua misma. Se recomienda asimismo el uso del diccionario.

OBJETIVOS:

El objetivo principal del curso es iniciar al alumno en la comprensión y traducción al español de textos clásicos; para ello, será necesario que:

1. conozca la escritura y las formas de pronunciación del latín.
2. se inicie en el estudio de la morfología nominal
3. se inicie en el estudio de la morfología verbal
4. adquiera conocimientos elementales de sintaxis.
5. adquiera un vocabulario latino básico.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
12	Unidad 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LENGUA LATINA
	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Ubicación genealógica y tipológica del latín 1.2. Fonología y prosodia <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Abecedario latino 1.2.2. Formas de pronunciación 1.2.3. Clasificación de vocales 1.2.4. Diptongos 1.2.5. Clasificación de consonantes 1.2.6. División silábica 1.2.7. Cantidad 1.2.8. Acentuación 1.2.9. Lectura de textos sencillos tomados de autores clásicos 1.3. Categorías gramaticales <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Variables 1.3.2. Invariables 1.4. Elementos morfológicos de las palabras
30	Unidad 2. MORFOLOGÍA NOMINAL
	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Nociónes generales <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Caso 2.1.2. Género 2.1.3. Número 2.1.4. Declinación 2.1.5. Formas de enunciar sustantivos y adjetivos 2.2 Declinación del sustantivo <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. Primera declinación 2.2.2. Segunda declinación 2.2.3. Tercera declinación <ul style="list-style-type: none"> 2.2.3.1. Temas en consonante 2.2.3.2. Temas en i 2.2.4. Cuarta declinación 2.2.5. Quinta declinación 2.3 Declinación del adjetivo <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Clasificación 2.3.2. Declinación 2.3.3. Grados del adjetivo <ul style="list-style-type: none"> 2.3.3.1. Positivo 2.3.3.2. Comparativo 2.3.3.3. Superlativo

	<p>2.3.4. Numerales</p> <p>2.4 Declinación del pronombre</p> <p>2.4.1. Clasificación</p> <p>2.4.2. Personales</p> <p>2.4.3. Reflexivos</p> <p>2.4.4. Posesivos</p> <p>2.5. Análisis morfológico de sustantivos y adjetivos</p> <p>2.6. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos</p> <p>2.7. Vocabulario fundamental</p>
30	Unidad 3. MORFOLOGÍA VERBAL
	<p>3.1. Nociones generales</p> <p>3.1.1. Persona</p> <p>3.1.2. Número</p> <p>3.1.3. Voz</p> <p>3.1.4. Tiempo</p> <p>3.1.5. Modo</p> <p>3.2. Formas de enunciar verbos</p> <p>3.3. Conjugación regular. Formación de modos y tiempos</p> <p>3.4. Verbos irregulares</p> <p>3.5. Análisis morfológico de verbos</p> <p>3.6. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos</p> <p>3.7. Vocabulario fundamental</p>
4	Unidad 4-CATEGORÍAS INVARIABLES
	<p>4.1. Preposiciones</p> <p>4.2. Conjunciones coordinantes</p>
20	Unidad 5. SINTAXIS
	<p>5.1. Nociones generales</p> <p>5.2. Oraciones coordinadas</p> <p>5.3. Oraciones yuxtapuestas</p> <p>5.4. Análisis sintáctico de la oración simple</p> <p>5.5. Comprensión y traducción de textos sencillos, tomados de autores clásicos</p>
96	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 96

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BLÁNQUEZ FRAILE, AGUSTÍN, *Diccionario latino-español/español-latino*, Barcelona, Ramón Sopena, 1975.
- _____, *Diccionario manual latino-español/español-latino*, Barcelona, Ramón Sopena, 1974.
- GRIFFIN, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, Versión española de José Hernández Vizueté, Universidad de Sevilla, España, 1970.

- HERRERO LLORENTE, VÍCTOR JOSÉ, *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid, Gredos, 1971.
- <LÓPEZ, LETICIA, *Latín I: Declinación*, México, UNAM, 2006.
- PENAGOS, LUIS, *Gramática latina*, Santader, Sal Terrae, 1974.
- PIMENTEL ÁLVAREZ, JULIO, *Diccionario latino-español/español-latino*, México, Porrúa, 1996.
- _____, *Gramática Latina. Método teórico-práctico*, México, Porrúa, 2006.
- RIEMANN, O. y E. GOEZLER, *Gramática latina. Curso de latinidad*, Morelia, 1982.
- SANTIAGO MARTÍNEZ, MA. DE LOURDES, *LVDVS. Latín I y II. Ejercicios graduados*, México, UNAM, 2008.
- SEGURA MUNGUÍA, SANTIAGO, *Gramática Latina*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2004, 160 pp.
- _____, *Método de Latín*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2006, 253 pp.
- VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, BOSCH, 1986.
- VILLASEÑOR CUSPINERA, PATRICIA, *El vocabulario latino fundamental*, México, UNAM, 2004.
- _____, *Latín. Vocabularios específicos*, México, UNAM, 2004.
- _____, *Lēctiōnēs. Textos clásicos para aprender latín I*, México, UNAM, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALTIERI MEGALE, ANGELO, *Gramática Latina*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, 1975.
- ANDREA, JUAN PEDRO DE, *Diccionario manual latino-castellano/castellano-latino*, Buenos Aires, Sopena Argentina, 1954.
- BARBIERI, GIOVANNA, *Faciles gradus. Esercizi di latino per il recupero e il ripasso*, Torino, Loescher, 2008.
- CART, ADRIEN, PIERRE GRIMAL *et al.*, *Grammaire latine*, Paris, Fernand Nathan, 1955.
- GANDIGLIO, ADOLFO, *Corso di Lingua Latina. Morfologia regolare della lingua latina*, Vols. I, II, III y IV, Bologna, Zanichelli, 1983.
- GILI GAYA, SAMUEL, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, BIBLIOGRAF, 1983.
- GUILLÉN, JOSÉ, *Gramática latina*, Salamanca, "Sígueme", 1963.
- GUISARD, PHILIPPE et CHRISTELLE LAIZÉ, *Grammaire nouvelle de la langue latine*, Paris, Bréal, 2001.
- HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO, *Método de latín en frases célebres*, México, Porrúa, 1975.
- HUERTA CABRERA, YAZMÍN (Comp.), *Breve antología de textos clásicos para la enseñanza del latín*, México, UNAM, 2007.
- LABOUESSE, G., A. ARCELLASCHI *et al.*, *Via nova*, Paris, Hachette, 1980.
- MEILLET, A., *Historia de la lengua latina*, Barcelona, Avesta, 1972 (Manuales Avesta, Serie universitaria, 1).
- MICHELI, GIUSEPPE DE, *Lingua Mater. Eserciziario 1*, Milano, Ulrico Hoepli, 2008.
- _____, *Lingua Mater. Grammatica*, Milano, Ulrico Hoepli, 2008.
- _____, *Lingua Mater. Vocabulario di base*, Milano, Ulrico Hoepli, 2008.

- MILLARES CARLO, AGUSTÍN, *Lengua latina: I Gramática. II Ejercicios, antología y vocabulario*, Venezuela, Universidad de Zulia, 1972.
- PEPE, LAURA e DANILO GOLIN, *La traduzione di latino. Esercizi, versioni, sintassi*, Milano, Modadori, 2007.
- PISCINI, ODOARDO, *Fruges. 400 versioni latine per il biennio*, Messina- Firenze, Casa Editrice G. d'Anna, 2007.
- POSTIGLIONE, ANNA e ANTONIA ARVEDA, *Verba manent. Antologia di autori latini*, Napoli, Esselibri, 2006.
- SCHNITZLER, HERMANN, *Nuevo método para aprender latín*, Barcelona, Herder, 1975.
- SECO, RAFAEL, *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1982.
- STOLZ, FRIEDRICH, *Historia de la lengua latina*, México, UTHEA, 1961 (Manuales UTHEA, No. 64).
- TANTUCCI, VITTORIO, *Urbis et orbis lingua. Corso di latino*, Bologna, Posidonia, 2003.
- VILLAR, FRANCISCO, *Los indoeuropeos y los orígenes de Europa*, Madrid, Gredos, 1991.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA.

LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO EN LETRAS CLÁSICAS

REVISADO Y APROBADO POR LOS PROFESORES DEL ÁREA DE LENGUA.
LENGUA LATINA

23 DE OCTUBRE DE 2013