



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I

Mtra. Yésica Ramírez Pérez
yesicaramirez@filos.unam.mx

Clave	Semestre Primero	Créditos 8	Área	APOYO A LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN			
			Campo de conocimiento	INVESTIGACIÓN			
			Etapas	BÁSICA			
Modalidad	Curso			Tipo	T		
Carácter	Obligatorio			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	4	Teóricas	64
				Total	4	Total	64
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		NINGUNA					
Asignatura subsecuente		TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA II					

Objetivo general:

El alumno conocerá el concepto de filología, su historia y los fundamentos del quehacer filológico.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. conocerá la definición y el objeto de estudio de la filología,
2. obtendrá un panorama de la historia de la filología,
3. conocerá las bases del quehacer filológico.

Índice temático

	Unidades	Horas / Semestre
		Teóricas
1	Unidad 1. Introducción a la filología	14
2	Unidad 2. Historia de la filología	36
3	Unidad 3. El quehacer filológico	14
Total		64

Contenido temático

Unidad	Temas	Fechas
1.	Unidad 1. Introducción a la filología 1.1. Filología clásica 1.1.1. Conceptos de filología 1.1.2. Ciencias auxiliares de la filología 1.2. Humanismo y clasicismo 1.2.1. Clásicos y clasicismo	Del 13 de agosto al 3 de septiembre de 2025

	1.2.2. Humanismo. Ἀνθρωπότης y <i>humanitas</i> 1.2.3. El humanismo en México 1.3. Las Letras Clásicas	
2	Unidad 2. Historia de la filología 2.1 Filología en Grecia y Roma 2.1.1. Poetas, rapsodas y filósofos: albores de una disciplina 2.1.2. El nacimiento de la filología 2.1.2.1.1. La escuela alejandrina. La Biblioteca 2.1.2.1.2. La escuela pergamense. La Biblioteca 2.1.2.2. Materiales escriptorios 2.1.2.2.1. Papiro, pergamino, tintas y utensilios 2.1.3. Gramáticos y eruditos romanos 2.1.3.1. Del rollo al códice 2.1.3.2. Las bibliotecas 2.2 Filología en la Edad Media 2.2.1. Los clásicos y la Iglesia 2.2.2. Los monasterios y los copistas 2.2.3. Los manuscritos y tipos de escritura 2.3 Filología en el Renacimiento 2.3.1. El humanismo en los siglos XV y XVI 2.3.2. El resurgimiento del estudio del griego 2.3.3. La imprenta: incunables y ediciones príncipe 2.4 Filología del siglo XVII a nuestros días 2.4.1. Principales aportaciones filológicas en los siglos XVII-XVIII 2.3.1. La querella entre antiguos y modernos 2.3.2. El movimiento romántico y la filología 2.3.2.1. La ciencia filológica del siglo XIX 2.3.2.2. El debate filológico: Wilamowitz y Nietzsche 2.3.3. Las filologías del siglo XX 2.3.4. Filología en México	Del 5 de septiembre al 5 de noviembre de 2025
3	Unidad 3. El quehacer filológico 3.1. La edición crítica 3.1.1. Los manuscritos: la escritura, abreviaturas y ligaduras 3.1.2. Colación de manuscritos: las siglas, el <i>stemma</i> y el aparato crítico 3.1.3. Testimonios novohispanos: manuscritos e impresos 3.2. La traducción 3.2.1. Teorías de la traducción 3.2.2. Tipos de traducción 3.3. Introducción al comentario filológico 3.3.1. Tipos de comentario 3.4. Investigación y crítica	Del 7 al 28 de noviembre del 2025

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
		Participación en clase	X

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciado, maestro o doctor en Letras Clásicas
Experiencia docente	Haber impartido la asignatura.
Otra característica	Haber sido ayudante en la asignatura.

Bibliografía

Bibliografía básica:

- ANDERSON IMBERT, H., *La crítica literaria y sus métodos*, México, Alianza Editorial Mexicana, 1979, 235 p.
- BERISTAIN, H., *Guía para la lectura comentada de textos literarios*, México D.F., s/e, 1977, 43 p.
- BERNABÉ, A., *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992.
- BLECUA, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 2001.
- CARRETER, LÁZARO, F. y EVARISTO CORREA CALDERÓN. *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid, Cátedra, 1983.
- CHÁVEZ PÉREZ, F., *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico*, México D.F., Pearson, 1998, 2ª ed. (1993), 343 p.
- CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos latinos y griegos*. Madrid, Cátedra, 1979.
- _____, *Comentario de textos latinos*, México, UNAM (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, Serie didáctica, 11) 1982, 126 p.
- GARCÍA YEBRA, V., *En torno a la traducción. Teoría, crítica, historia*, Madrid, Gredos, 1983, 382 p.
- GODÍNEZ, G., *Curso programado de ortografía*, México, Trillas, 1994, 4ª reimpresión, (1ª, México, 1968), 126 p.
- HADAS, MOSES, *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 394 p.
- HERRERO, Víctor José, *Introducción al estudio de la filología Clásica*. Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria, Manuales), 1976, 2a. de., 423 p.
- HIGHET GILBERT, *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*, México, Fondo de Cultura Económica, 1978, (2 vols.: 449 y 483 p.)
- KENYON, Frederic C., *Books and readers in ancient Greece and Rome*. Oxford, Clarendon Press, 1951 (136 p).
- KRAMER, Johannes, *La filología clásica*. Bologna, Zanichelli, 1979.
- LAZARO CARRETER, Fernando y Evaristo Correa Calderón, *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid, Cátedra, 1976.
- MILLARES CARLO, A., *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 399 p.
- PFEIFFER, Rudolf, *Historia de la filología clásica, desde los comienzos hasta el final de la época helenística*. Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria, Manuales) 1981, 548 p.
- PIMENTEL ÁLVAREZ, J., "Algunas notas sobre la traducción de textos latinos", *Nova Tellus* 14, 1996, pp. 257-262.
- QUETGLAS, Pere, *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2006, 197 pp.
- RIGGHI, Gaetano, *Historia de la filología clásica*. Barcelona, Labor. 1969, 2a., 260 p.
- SÁNCHEZ BARRAGÁN, GABRIEL E., *Tras las huellas de Grecia y Roma*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- TAPIA ZÚÑIGA, P., *Cicerón y la translatoología según Hans Josef Vermeer*, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, (Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 39), 1996, 126 p.
- _____, "Cicerón y la teoría del escopo. (Cómo quería traducir Cicerón)", *Nova Tellus*, num. 14, 1996, pp.229-255.

WILLAMOWITZ-MOELLENDORF, U. von, *History of Classical Scholarship*, London, Duckworth, 1982, 189 p.

Bibliografía complementaria:

ÁVILA, R., *La lengua y los hablantes*, México, D.F., Trillas, (Cursos básicos para la formación de profesores, 2), 1991, 157 p.

GARCÍA JURADO, FRANCISCO, "La ciudad invisible de los clásicos. Entre Aulo Gelio e Italo Calvino", *Nova Tellus* 28, México, 2010, pp. 271-299.

GIL, L., *Censura en el mundo antiguo*, Madrid, Alianza, (Alianza Universidad), 1985, 332 p.

GUIRAUD, PIERRE, *La stylistique*. PARIS, PUF, 1970 (128 p.)

KAISER, Wolfgang, *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid, Gredos (Bibl. Románica Hispánica, I: tratados y monografías) 1954 (708 p.)

LEROY, Maurice, *Las grandes corrientes de la lingüística*. México, FCE., 1969, 190 p.

LIVINGSTONE, R. (ed.), *The legacy of Greece*, London, Oxford University Press, 1969, 424 p.

OSARTE GARAYOA, X., *Comentarios sobre la lengua castellana*, Sabadell (Barcelona), Edunsa, s/d, 118 p.

_____, *Ortografía*, Sabadell (Barcelona), Edunsa, 1993, 222 p.

PASQUALI, Giorgio, *Storia della tradizione e critica del testo*. Firenze, Le Monnier, 1971, 525 p.

REYNOLDS, L.D. & N.G. Wilson, *Copistas y filólogos*, Madrid, Gredos, 1986, 309 p.

VIVALDI, M., *Curso de redacción*, México, Prisma, s/d, 19ª edición, 495 p.

WEST, Martín L., *Textual criticism and editorial technique: applicable to Greek and Latin texts*. Stuttgart, Teubner, 1973.

WILLIS, James, *Latín textual criticism*. Chicago. Univ. of Illinois Press, 1972, 237 p.

WILSON, N.G., *Filólogos bizantinos*, Madrid, Alianza, (Alianza Universidad), 1994, 387 p.