



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS

Programa

Historia de Grecia I

Dr. Roberto Sánchez Valencia

robertosanchez@filos.unam.mx

Clave	Semestre	Créditos	Área				
			Campo de conocimiento				
			Ciclo				
Modalidad	Curso			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio			Horas			

	Semana	Semestre
	Teóricas 4	Teóricas 64
	Prácticas 0	Prácticas 0
	Total 64	Total 64

Seriación	
Obligatoria	
Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Historia de Grecia II

Objetivo general:

El alumno conocerá la historia de Grecia antigua desde sus orígenes hasta el período arcaico.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. adquirirá una visión global sobre los grandes procesos socio-económicos, políticos e ideológicos que caracterizaron el desarrollo de las culturas helénicas.

2. Distinguirá los elementos específicos del desarrollo de dichas culturas en función de las diferentes etapas evolutivas por las que atravesaron cada una de ellas: períodos minoico, micénico, oscuro y arcaico.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
0	Presentación del curso y del sistema de evaluación	2	0
1	Alcances y límites de los conceptos “Grecia” y “Hélade”.	2	0
2	El escenario geográfico y los orígenes étnicos de los pueblos helénicos.	8	0
3	El período minoico.	14	0
4	El período micénico.	12	0
5	El período oscuro u homérico.	6	0
6	El período arcaico.	20	0
Total		64	0
Contenido Temático			
Unidad	Temas	Sesión	
0	Presentación del curso y del sistema de evaluación	Sesión 1	
1	Alcances y límites de los conceptos “Grecia” y “Hélade”.	Sesión 2	
2	El escenario geográfico y los orígenes étnicos de los pueblos helénicos: Los mares, montañas, ríos, valles e islas. La flora La fauna Las teorías sobre las migraciones y los orígenes de los griegos	Sesiones Sesión 3 Sesión 4 Sesión 5 Sesión 6	
3	El período minoico: la organización social y política;	Sesiones 7 y 8	

	la unificación de Creta y la fundación de factorías y colonias en el Mediterráneo oriental; la religión de los minoicos; la evolución de la escritura; la catástrofe en Thera y el fin de la cultura minoica.	Sesiones 9 y 10 Sesión 11 Sesión 12 Sesión 13
4	El período micénico: elementos de continuidad y ruptura con respecto a los minoicos; la organización aristocrática y su impacto en las estructuras sociales y culturales; EXAMEN PARCIAL la guerra como <i>modus vivendi</i>; las ciudades amuralladas; las tradiciones orales; Troya y el culto a los héroes; la invasión de los dorios y el ocaso micénico.	Sesión 14 Sesiones 15 y 16 Sesión 16 Sesión 17 Sesión 18 Sesión 19
5	El período oscuro u homérico: Los sobrevivientes de la invasión y su evolución en las grutas balcánicas; el testimonio arqueológico y antropológico a través de los ritos funerarios y de la evolución de la cerámica (protogeométrica y geométrica); la hipótesis sobre el <i>sinekismo</i> y la repoblación de las planicies balcánicas.	Sesión 20 Sesión 21 Sesión 22
6	El período arcaico: la gran migración y los certámenes panhelénicos; el nacimiento de la pólis; los diferentes modelos políticos (Atenas y Esparta) y la evolución de esas sociedades;	Sesiones 23 y 24 Sesiones 25, 26, 27, 28 y 29.

	las guerras médicas.	Sesiones 30, 31 y 32
VI	EXAMEN FINAL	Sesión 32
	EXAMEN FINAL DE SEGUNDA VUELTA	Período de exámenes

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	1 (50%)
Lecturas	X	Examen final	1 (50%)
Trabajo de investigación		Trabajos y tareas	
		Participación en clase	
Se proporciona en versión pdf los textos de fuentes primarias sobre los que también se realizarán preguntas en los exámenes del curso.		Otras: Los estudiantes podrán presentar un examen final de segunda vuelta. En tal caso, las calificaciones previamente obtenidas no se desechan, sino que se promedian con la nota que el estudiante saque, adquiriendo un valor del 50 %.	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciado en Historia, especialista en antigüedad clásica y maestro en cultura grecorromana por la Universidad Estatal de San Petersburgo, Rusia. Doctor en Historia por la UNAM. Posdoctorado en Historia comparada de las religiones (Universidad la Sorbona y Escuela Práctica de Altos Estudios, París, Francia) Segundo doctorado en curso en Historia del Arte (UNAM)		
Experiencia docente	27 años como profesor universitario (licenciatura, maestría y doctorado)		
Otra característica	Postulado por el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras a las distinciones: a) Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos b) Premio a Jóvenes investigadores de la Academia Mexicana de Ciencias. c) Autor de 6 libros y artículos académicos publicados por las universidades de Harvard y Oxford. d) Cuenta con la definitividad en el área de Historia y cultura de Grecia y Roma antiguas por concurso de oposición abierto, así como la		

	definitividad en los cursos de Historia de Grecia e Historia de Roma en la FES Acatlán.
--	---

Bibliografía básica:

Blázquez, José María, et al., *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, Cátedra (Historia, Serie Mayor), 2012.

Denonski, A. et al., *Historia de la Antigüedad. Grecia*, trad. Guillermo Lledó, México, Grijalbo, 1981.

Finley, M. I., *La Grecia primitiva. Edad del bronce y era arcaica*, trad. Teresa Sampere, Barcelona, Crítica, 1986

Gómez, Espelosín Francisco Javier, *Historia de Grecia Antigua*, Akal (Textos), 2001.

Grimberg, Carl, *Grecia. De la Cultura minoica a la Italia prerromana*, México, Daimon (Historia Universal Daimon, 2), 1983.

Pomeroy, Sara, et al., *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, trad. Teófilo de Lozoya, Barcelona, Crítica (Serie Mayor), 2001.

Seignobos, Ch., *Historia de la civilización antigua: Oriente, Grecia y Roma*, París-México,

[Historia de la civilización antigua : Oriente, Grecia y Roma \(uanl.mx\)](#)

[montanelli_indro - historia de los griegos.pdf \(weebly.com\)](#)

V. V. Struve, Historia de la antigua Grecia;

[CAPÍTULO II \(ucab.edu.ve\)](#)

Bibliografía complementaria:

1. Bowersock, G., W., (2009). *From Gibbon to Auden, Essays on the Classical Tradition*. Oxford: Oxford University Press, 237 pp.
2. Celdrán, Gomariz Pancracio, (2011). *Quién fue quién en el mundo clásico: vidas célebres y anécdotas de la antigüedad griega*. Madrid: Temas de Hoy, 477 pp.
3. Gómez, Espelosín, F., *Historia de Grecia* [Recurso electrónico]; planteamientos y recursos didácticos, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2012.
4. Vernant, Jean Pierre, (2007) *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona: Ariel, 384 pp.