



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS



Mitología de Grecia y Roma I

Profesor: Mtro. José Montiel

josegonzalez@filos.unam.mx

Clave	Semestre 1º	Créditos 4	Área	Historia y cultura			
			Campo de conocimiento	Cultura			
			Etapas	Básica			
Modalidad	Curso			Tipo	T		
Carácter	Obligatorio			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	2	Teóricas	32
				Total	2	Total	32

Seriación	
Indicativa	
Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Mitología de Grecia y Roma II

Objetivo general:

Las alumnas y los alumnos conocerán la mitología de Grecia y Roma en lo referente a los dioses.

Objetivos específicos:

Las alumnas y los alumnos:

1. manejarán los conceptos básicos del estudio de la Mitología;
2. aprenderán los principios básicos de la cosmogonía y teogonía mitológicas;
3. reconocerán las principales deidades del panteón griego en cuanto a sus personas, esfera de poder, mitos importantes y representaciones;
4. reconocerán las principales deidades del panteón romano en cuanto a sus personas, esfera de poder, mitos importantes y representaciones.

Índice temático		
	Unidades	Horas / Semestre
		Teóricas
1	Unidad 1. Introducción al estudio de la Mitología	4
2	Unidad 2. Cosmogonía y teogonía	4
3	Unidad 3. Divinidades del cielo	8
4	Unidad 4. Divinidades de la tierra	6
5	Unidad 5. Divinidades del agua y los vientos	5
6	Unidad 6. Divinidades del Inframundo	5
Total		32
Contenido temático		

Unidad	Temas
1	Introducción al estudio de la Mitología 1.1. Conceptos básicos: mito, leyenda y otras categorías 1.2. Fuentes para el estudio de la Mitología 1.3. Concepto de deidad en Grecia y en Roma 1.4. Antropomorfismo divino 1.5. Semejanzas y diferencias entre las deidades griegas y romanas
2	Cosmogonía y teogonía 2.1. Los principios míticos del universo 2.2. Gea y su descendencia 2.3. Luchas dinásticas por el poder divino. La Titanomaquia 2.4. El nuevo orden de Zeus. Luchas contra los Gigantes y Tifón 2.5. Los grandes dioses en Grecia y Roma
3	Divinidades del cielo 3.1. Zeus 3.2. Hera 3.3. Atenea 3.4. Apolo 3.5. Ártemis 3.6. Ares 3.7. Afrodita 3.8. Hermes 3.9. Helios, Selene y Eos
4	Divinidades de la tierra 4.1. La Gran Madre Tierra: Gea, Rea y Cibeles 4.2. Deméter 4.3. Dioniso y su séquito 4.4. Deidades campestres de Grecia y Roma 4.5. Saturno y Jano 4.6. Asclepio y la medicina 4.7. Dioses del fuego: Hefesto y Hestia 4.8. Divinidades alegóricas de la existencia humana
5	Divinidades del agua y los vientos 5.1. El mar y sus formas: Océano, Nereo y Ponto 5.2. Posidón 5.3. Tritón y las Nereidas 5.4. Los monstruos de las aguas 5.5. Ríos y Ninfas 5.6. Eolo y los vientos
6	Divinidades del inframundo 6.1. Orfeo y su viaje al inframundo 6.2. Hades y Perséfone 6.3. Hécate 6.4. Moiras y Erinias 6.5. Los jueces del inframundo y el destino de las almas 6.6. Los réprobos 6.7. Los paraísos de los héroes

Estrategias didácticas	
Exposición	

Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	X

Lecturas	X	Examen final	X
Trabajo de investigación		Trabajos y tareas	X
		Participación en clase	X

Perfil profesigráfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Letras Clásicas.
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docente en el campo de conocimiento (cultura), en el nivel de licenciatura.
Otra característica	Haber sido ayudante de profesor en el campo de conocimiento (cultura).

Fuentes antiguas:

Anthologia lyrica Graeca, ed. E. Diehl, Leipzig, Teubner, 1949.

ANTONINUS LIBERALIS, *Metamorphoseon synagoge*, ed. I. Cazzaniga, Milan, Istituto Editoriale Cisalpino, 1962, 77 p.

APOLLODORUS, *Bibliotheca*, ed. R. Wagner, Leipzig, Teubner, 1894, 169 p.

APOLLONIUS RHODIUS, *Argonautica*, ed. H. Fraenkel, Oxford, Clarendon Press, 1961 (repr. 1970, 1st edn. corr.), 242 p.

CALLIMACUS, *Opera*, ed. R. Pfeiffer, Oxford, Clarendon Press, 1949, 377 p.

HESIODUS, *Fragmenta*, ed. R. Merkelbach y M.L. West, Oxford, Clarendon Press, 1967, 412 p.

_____, *Opera*, ed. F. Solmsen, Oxford, Clarendon Press, 1970, 107 p.

_____, *Theogonia*, ed. M.L. West, Oxford, Clarendon Press, 1966, 149 p.

HOMERUS, *Ilias*, ed. T.W. Allen, Oxford: Clarendon Press, 1931, vol. 1: 370, vols. 2-3: 356 p.

_____, *Odyssea*, ed. P. von der Muhll, Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1962, 456 p.

HYGINUS, *Fabulae*, ed. H. J. Rose, 1933.

OVIDIUS, *Metamorphoses*, ed. F. J. Miller, G. P. Goold, 1977–1984.

PARTHENIUS, *Narrationes amatoriae*, ed. E. Martini, Leipzig, Teubner, 1902, 92 p.

PAUSANIAS, *Graeciae descriptio*, ed. F. Spiro, Leipzig, Teubner, 1903 (repr. Stuttgart, 1967), 3 vols. Vol. 1: 420; 2: 389; 3: 217 p.

SERVIUS HONORATUS, *In Vergilii Aeneidos Libros (Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii. Vols.1-2)*, ed. G. Thilo, 1878-1884.

STRABO, *Geographica*, ed. A. Meineke, Leipzig, Teubner, 1877 (repr. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1969), 3 vols., vol. 1: 396 p.; 2: 397-814 p.; 3: 815-1173 p.

THEOCRITUS, *Idyllia*, ed. A.S.F. Gow, Cambridge, Cambridge University Press, 1952 (repr. 1965), 236 p.

VERGILIUS, *Aeneis*, ed. R. A. B. Mynors, 1972.

Bibliografía básica:

BREMMER, J. y A. Erskine (ed), *The Gods of Ancient Greece. Identities and Transformations*, Edimburgo, Edimburg University Press, 2010, XXII + 529 p.

BURKERT, W., *Religión griega. Arcaica y clásica*, trad. Helena Bernabé, Madrid, Abada editores (Lecturas de Historia), 2007, 502 p.

CARDONA, F.L., *Mitología romana*, Barcelona, Edicomunicación, (Olimpo), 1996, 2ª ed., (1992), 256 p.

GERNET, L. y A. Boulanger, *El genio griego en la religión*, trad. Serafín Agud Querol y J.

- Ma. Díaz-Regañón López, México, UTEHA, 1960, XXXIII+ 372 p.
- GRAVES, R., *The Greek Myths*, Edimburgo, Penguin Books, 1962, vol. I: 370 p. vol. II: 412 p. (tr. al español: *Los mitos griegos*, vol. 1-2 (tr. Luis Echávarri, rev. L. Graves), Alianza Editorial, México, 1986).
- GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Trad. F. Payarols, Barcelona, Paidós, 1981, XXV + 634 p.
- HANSEN, W., *Los mitos clásicos. Una guía del mundo mítico de Grecia y Roma* (tr. E. del Valle), Crítica, Barcelona, 2011.
- HARRAUER, Ch. y Herbert H., *Diccionario de mitología griega y romana* (ed. española de F. J. Fernández Nieto y A. Martínez Riu; tr. J. A. Molina G.), Herder, Barcelona, 2008.
- KERENYI, K., *Los dioses de los griegos*, trad. J. López-Saenz, Caracas, Monte Ávila, 1997, 311 p.
- KIRK, G.S., *El mito, su significado y funciones en la antigüedad y otras culturas*, Trad. T. de Loyola, Barcelona, Paidós, (Paidós básica, 24), 1985, 310 p.
- _____, *The nature of the greek myths*, Harmondsworth, Penguin Books, 1977, 2a reimpr., (1974), 332 p.
- LÓPEZ EIRE, A. y M. del Henar Velasco López, *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*, Madrid, Arco/Libros, 2012, 811 p.
- MARTÍNEZ NIETO, R., *La aurora del pensamiento griego. Las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcmán, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*, Madrid, Trotta (Col. Estructuras y Procesos. Serie Filosofía), 2000, 300 p.
- MORFORD, M. y R. L., *Classical Mythology*, Nueva York, Oxford University Press, 2003, XX + 827 p.
- ROMAN, L. y M. Roman, *Encyclopedia of Greek and Roman Mythology*, Nueva York, Facts On File Inc, 2010, XIII + 547 p.
- RUÍZ DE ELVIRA, A., *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1988, 2ª edición, (1975), 539 p.

Bibliografía complementaria:

- ACEVEDO, C., *Mito y conocimiento*, México, Universidad Iberoamericana, (Cuaderno de filosofía, 17), 1998, 450 p.
- Acta Poetica* 7 (primavera de 1987). Monográfica: Mito y literatura, UNAM, México, 1987, pp. 49 – 174.
- ALCINA, JOSÉ, *Tragedia, religión y mito entre los griegos*, Labor, Barcelona, 1971.
- BERMEJO BARRERA, J. y F. Díez Platas, *Lecturas del mito griego*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 227), 2002, 329 p.
- _____, *et al.*, *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 179), 1996, 429 p.
- _____, *Introducción a la sociología del mito griego*, Madrid, Akal (Akal de bolsillo, 6), 1979, 196 p.
- _____, *Mito y parentesco en la Grecia Arcaica*, Madrid, Akal (Akal de bolsillo, 9), 1980, 234 p.
- BERNABÉ, A., *Dioses, héroes y orígenes del mundo. Lecturas de Mitología*, Madrid, Abada (Lecturas de Mitología), 2008, 411 p.
- BRITENBERG, B., *Aphrodite and Eros. The Development of Erotic Mythology in Early Greek Poetry and Cult*, Nueva York, Routledge, 2007, 308 p.
- BURKERT, W., “Argos y Argifonte” en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acanalado (El Acanalado, 280), 2013, pp. 254-263.
- _____, “El dios padre y la Gran Diosa” en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos*

- sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 124-139.
- _____, "El núcleo de un cuento" en *La creación de lo sagrado. La huella de la biología en las religiones antiguas*, trad. Stella Mastrangelo y José Vivar, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 184), 2009, pp. 107-144.
- _____, "Eleusis" en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 379-452.
- _____, "Hombres lobo en torno al caldero trípode" en *Homo Necans. Interpretaciones de ritos sacrificiales y mitos de la Antigua Grecia*, trad. Marc Jiménez Buzzi, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 280), 2013, pp. 140-215.
- _____, "La cultura en un paisaje: ubicando la religión" en *La creación de lo sagrado. La huella de la biología en las religiones antiguas*, trad. Stella Mastrangelo y José Vivar, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 184), 2009, pp. 15-70.
- _____, "La leyenda de las Cecrópidas y las Arreforias" en *El origen salvaje. Ritos de sacrificio y mito entre los griegos*, Trad. Luis Andrés Bredlow, Barcelona, Acantilado (El Acantilado, 234), 2011, pp. 85-130.
- _____, *Cultos místéricos antiguos*, trad. María Tabuyo y Agustín López, Madrid, Trotta (Paradigmas, 36), 2005, 165 p.
- CAMPBELL, J., *Mythology. The Masks of God*, Nueva York, Penguin-Arcana, 1987, 5 vols.
- CANTARELLA, E., *El dios del amor. Una introducción a los mitos y leyendas de la Antigüedad*, trad. Joana María Furió Sancho, Barcelona, Paidós, 2009, 158 p.
- CARPENTER, T., *Arte y mito en la Antigua Grecia*, trad. Alberto Cifuentes Tenorio, Barcelona, Destino, 2000, 253 p.
- CONTI, N., *Mitologías*, trad. Rosa Ma. Iglesias y Ma. Consuelo Álvarez, Murcia, Universidad de Murcia, 2006, 793 p.
- DARAKI, M., *Dioniso y la diosa Tierra*, trad. Belén Gala Valencia y Fernando Guerrero Jiménez, Madrid, Adaba (Historia Antigua), 2005, 316 p.
- DEACY, S., *Athena*, Nueva York, Routledge (Gods and Heroes of the Ancient Greek), 2008, XVIII + 176 p.
- DETENNE, M., *Apolo con el cuchillo en la mano. Una aproximación experimental al politeísmo griego*, trad. Mar Linares García, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 220), 2001, 287 p.
- _____, *Dioniso a cielo abierto*, trad. Margarita Mizraji, Barcelona, Gedisa, 1986, 127 p.
- _____, *Los jardines de Adonis. La mitología griega de los aromas*, Intr. Jean Pierre Vernant, trad. José Carlos Bermejo Barrera, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 46), 1996, 238 p.
- DOWDEN, K., *Zeus*, Nueva York, Routledge, 2006, XXVI + 167 p.
- FRONTISI-DUCROUX, F., *El hombre-ciervo y la mujer-araña. Figuras griegas de la metamorfosis*, trad. Maysi Veuthey, Madrid, Abada (Historia Antigua), 2006, 285 p.
- GUTHRIE, W. K. C., *Orfeo y la religión griega. Estudio sobre el movimiento órfico*, trad. Juan Valmard, Buenos Aires, Eudeba (Temas Eudeba/Religión), 1970, 285 p.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., *Oráculos griegos*, Madrid, Alianza (El libro de bolsillo, H4117), 2008, 271 p.
- JUNG, C. G. y K. KERENYI, *Introducción a la esencia de la Mitología. El mito del niño divino y los misterios eleusinos*, trad. Brigitte Kienmann y Carmen Gauger, Madrid, Ediciones Siruela (Biblioteca de Ensayo Siruela), 2002, 273 p.
- KERENYI, K., *Dioniso. La raíz de la vida indestructible*, ed. Magda Kerenyi y trad. Adán Kovácsics, Madrid, Herder, 1994, 372 p.

- _____, *Eleusis. Imagen arquetípica de la madre y la hija*, trad. María Tabuyo y Agustín López, Barcelona, Siruela, 2003, 253 p.
- LEEMING, D. A., *The Creation Myths. An Encyclopedia*, Santa Barbara, ABC-Clio, 2009, 602 p.
- LÉVÊQUE, P., *Tras los pasos de los dioses griegos*, trad. Alfredo Iglesias Diéguez, Madrid, Akal (Akal Universitaria, 253), 2006, 349 p.
- MINOIS, G., *Historia de los infiernos*, trad. Godofredo González, Barcelona, Paidós (Paidós contextos, 14), 1994, 485 p.
- MORILLAS, M. et al., *Los dioses del Olimpo*, Madrid, Alianza (Clásicos de Grecia y Roma), 1999, 424 p.
- OBRIEN, J. V., *The Transformation of Hera. A Study of Ritual, Hero, and the Goddess in the Iliad*, Boston, Rowman & Littlefield Publishers, 1993, 248 p.
- OTTO, W., *Las Musas. El origen divino del canto y del mito*, trad. Hugo F. Bauza, Buenos Aires, EUDEBA (Lectores), 1981, 131 p.
- _____, *Los dioses de Grecia*. Ediciones Siruela. Madrid, 2000.
- _____, *Teofanía, el espíritu de la antigua religión griega*, Trad. J.J. Thomas, Buenos Aires, Eudeba, 1968, 155 p.
- PENGLASE, Ch., *Greek Myths and Mesopotamia. Parallels and Influence in the Homeric Hymns and Hesiod*, Nueva York, Routledge, 1997, 278 p.
- RIES, J. (coord.), *Tratado de antropología de lo sagrado (3). Las civilizaciones del Mediterráneo y lo sagrado*, trad. Vicente Martín Pindado, María Tabuyo y Agustín López, Madrid, Trotta (Biblioteca Trotta, 15), 1997, 389 p.
- RONAN, S. (ed.), *The Goddess Hekate. Studies in Ancient Pagan and Christian Religion & Philosophy*, Hastings, Chtonios Books, 1992, 167 p.
- ROSE, H.J., *A handbook of Greek mythology*, Nueva York, Dutton, 1959, IX + 393 p.
- SÁNCHEZ BARRAGÁN, E. G., *Degustando la eternidad. La ambrosía, la oliva y la Diosa*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras-Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2008, 246 p.
- SERGEANT, B., *La homosexualidad en la mitología griega*, Prefacio George Dumézil, trad. Alberto Clavería Ibañez, Barcelona, Alta Fulla, 1986, 297 p.
- SHAPIRO, H. A., *Myth into Art. Poet and Painter in Classical Greece*, Nueva York, Routledge, 1994, 203 p.
- SISSA, G. y M. Detienne, *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Trad. Elena Goicoichea, México, Planeta, (Historia, 8), 1991, 350 p.
- VERNANT, J. P., "Cosmogonías y mitos de soberanía" en *Los orígenes del pensamiento griego*, trad. Marino Ayerra, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1986, pp. 82-95.
- _____, "La nueva imagen del mundo" en *Los orígenes del pensamiento griego*, trad. Marino Ayerra, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1986, pp. 96-104.
- _____, "La organización del cosmos humano" en *Los orígenes del pensamiento griego*, trad. Marino Ayerra, Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, 1986, pp. 65-81.
- VERNANT, J. P., "La sociedad de los dioses" en *Mito y sociedad en la Grecia Arcaica*, prol. Carlos García Gual, trad. Cristina Gázquez, Madrid, Siglo XXI, pp. 87-102.
- _____, "Razones del mito" en *Mito y sociedad en la Grecia Arcaica*, prol. Carlos García Gual, trad. Cristina Gázquez, Madrid, Siglo XXI, pp. 171-220.
- _____, *La muerte en los ojos. Figuras del Otro en la antigua Grecia*, trad. Daniel Zadunasky, Barcelona, Gedisa, 2001, 106 p.
- _____, *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*, Trad. J. Palacio, Barcelona, Paidós, 2001, 223 p.

WASSON, G. *et al.*, *El camino a Eleusis. Una solución al enigma de los misterios*, trad. Felipe Garrido, México, Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 305), 235 p.