

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
		FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
		LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS				
PROGRAMA HISTORIA DE ROMA II						
Clave	Semestre TERCERO	Créditos 8	Área	HISTORIA Y CULTURA		
			Campo de conocimiento	HISTORIA		
			Etapas	BÁSICA		
Modalidad	Curso			Tipo	T	
Carácter	Obligatorio			Horas		
				Semana	Semestre	
				Teóricas 4	Teóricas 64	
				Total 4	Total 64	
Seriación						
Indicativa						
Asignatura antecedente			HISTORIA DE ROMA I			
Asignatura subsecuente			NINGUNA			
Objetivo general: El alumno adquirirá una visión general de la historia romana desde el principado de Augusto hasta la caída del Imperio romano de Occidente, de manera que conozca los procesos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes, ubique cronológica y geográficamente los principales acontecimientos, relacione la cultura romana con su contexto histórico, y comprenda el valor de Roma, su influencia en la historia universal y su impacto en la civilización occidental.						

Objetivos específicos: El alumno: 1. conocerá los más relevantes hechos de la historia de Roma, desde el gobierno de Octavio Augusto hasta la caída del Imperio Romano de Occidente; 2. distinguirá las características políticas, económicas y sociales de las etapas del Imperio Romano; 3. comprenderá la actividad organizadora del estado romano, así como su legado cultural.	
---	--

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
			Teóricas
1	Unidad 1. Los antecedentes. La instauración del sistema imperial.		12
2	Unidad 2. El imperio romano. Siglos I y II.		16
3	Unidad 3. El imperio romano. Siglo III.		16
4	Unidad 4. Crisis y caída del imperio romano.		20
Total			64
Contenido temático			
Unidad	Temas	Sesiones (Se indica el número de las mismas, tomando en consideración que serán dos sesiones a semana)	
1	UNIDAD 1. Los antecedentes. La instauración del sistema imperial 1.1. La crisis republicana tras el asesinato de Julio César 1.2. El segundo triunvirato 1.2.1. Marco Antonio y Octaviano 1.3. El principado 1.3.1. Augusto y la instauración del Imperio 1.3.2. Reformas de Augusto 1.3.3. Paz romana 1.3.4. Reorganización e integración provincial.	1-6	

2	UNIDAD 2. El Imperio Romano. Siglos I y II 2.1. El Imperio Romano 2.1.1. El inicio del Imperio Romano: la dinastía julio-claudia 2.1.2. El año de los cuatro emperadores: la transición dinástica 2.1.3. La dinastía flavia 2.1.4. La dinastía antonina 2.2. Economía 2.2.1. Artesanía y comercio 2.2.2. La gran propiedad y los esclavos 2.2.3. Administración y burocracia imperial 2.2.4. Reforzamiento de las rutas comerciales 2.3. Sociedad 2.3.1. Reorganización de los órdenes senatorial y ecuestre 2.3.2. Movilidad social 2.3.3. Política social de los emperadores 2.3.4. La cultura 2.3.4.1. Renacimiento cultural y segunda sofística 2.3.4.2. La actividad edilicia 2.3.5. La religión 2.3.5.1. Religión oficial y culto al emperador 2.3.5.2. Religiones orientales 2.3.5.3. Los cristianos 2.4. La expansión del Imperio 2.4.1. Las provincias. Esplendor de las ciudades y las curias. El gobierno indirecto. 2.4.2. Las fronteras. Las guerras	7-14
3	UNIDAD 3. El Imperio Romano. Siglo III 3.1. El Imperio Romano 3.1.1. La dinastía severa 3.1.2. La crisis del siglo III y la anarquía militar 3.1.3. Los emperadores ilirios 3.2. Economía 3.2.1. Devaluación de la moneda 3.2.2. Los esclavos 3.3. Sociedad 3.3.1. El ejército 3.3.2. La inestabilidad política 3.3.3. La cultura 3.3.3.1. Los modelos clásicos 3.3.3.2. El neoplatonismo 3.3.3.3. La religión. El cristianismo 3.3.4. Las fronteras y los bárbaros	15-22

4	UNIDAD 4. Crisis y caída del Imperio Romano 4.1. El Imperio Romano en el siglo IV 4.1.1. Diocleciano y la tetrarquía 4.1.2. Constantino y su dinastía 4.1.3. De Valentiniano a Teodosio 4.1.4. Teodosio y la división del Imperio 4.2. El Imperio Romano en el siglo V 4.2.1. Los últimos emperadores 4.2.2. Los bárbaros: invasiones, migraciones y adaptación 4.3. El fin del Imperio Romano de Occidente 4.4. Economía 4.4.1. El colonato 4.5. Sociedad 4.5.1. La monarquía absoluta: la corte 4.5.2. Las provincias: declive del orden curial 4.5.3. Los bandoleros 4.5.4. La religión. El cristianismo 4.5.4.1. Las persecuciones 4.5.4.2. El cristianismo como religión oficial 4.5.4.3. Los paganos	23-32
---	--	-------

Estrategias didácticas			Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X		Exámenes parciales	X
Lecturas	X		Examen final	X
Trabajo de investigación			Trabajos y tareas	X
			Participación en clase	X

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en Historia o en Letras Clásicas
Experiencia docente	Contar con dos años de experiencia docente en Historia de Roma.

Bibliografía básica:

ALFÖLDY, Géza, *Historia social de Roma*, tr. de Víctor Alonso Troncoso, Madrid, Alianza Editorial, 1987. (Alianza Universidad, 482)

ALVIZ FERNÁNDEZ M. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE D., , *De oros a limes: el concepto de frontera en el mundo antiguo y su recepción*, Escolar y mayo, Madrid, 2017.

BRAVO, Gonzalo, *Historia de la Roma antigua*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.

GOLDSWORTHY, Adrian, *En el nombre de Roma. Los hombres que forjaron el imperio*, Barcelona, Planeta, 2010.

HEATHER, Peter, *La caída del imperio romano*, Crítica, Barcelona, 2005.

KOVALIOV, S.I., *Historia de Roma*, tr. de Domingo Plácido, Madrid, Akal, 1998.
 LE GLAY, Marcel, *Grandeza y caída del imperio romano*, tr. de Antonio Seisdedos, Madrid, Cátedra, 2002.
 LÓPEZ BARJA, Pedro, *Historia de Roma*, Madrid, Akal, 2004.
 PIGANOL, André, *Historia de Roma*, tr. de Ricardo Anaya, 4ª ed., Buenos Aires, EUDEBA, 1976.
 ROSTOVITZ, Mijail, *Historia social y económica del Imperio Romano*, tr. de Luis López Ballesteros, Madrid, Espasa-Calpe, 1998.
 VV.AA., *Historia antigua universal III. Historia de Roma*, Madrid, Uned 2008.

Bibliografía complementaria:

BEARD, MARY, *El triunfo romano. Una historia de Roma a través de la celebración de sus victorias*, Crítica, Barcelona, 2007.
 BURCKHARDT, Jacob, *Del paganismo al cristianismo. La época de Constantino el Grande*, tr. de Eugenio Imaz, 2ª reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
 CALDERAS GONZÁLEZ, A. “La frontera entre la Galia y Germania como espacio de apertura estilística en la producción artística y el retrato imperial durante el siglo III”, en M. Alviz Fernández, D. Hernández De la Fuente, *De oros a limes: el concepto de frontera en el mundo antiguo y su recepción*, Escolar y mayo, Madrid, 2017.
 CARCOPINO, Jérôme, *Daily life in ancient Rome. The people and the city at the height of the Empire*, 1a. reimp., tr. de E.O. Lorimer, Londres, Penguin Books, 1962.
 CARCOPINO, Jérôme, *La vida cotidiana en Roma*, ed. Hachette, Buenos Aires, 1984.
 GAGE, Jean, *Les classes sociales dans l'Empire Romain*, 2ª. ed, París, Poyot, 1971.
 GARNSEY, Peter y Richard Saller, *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*, tr. de Teófilo de Lozoya, Barcelona, Crítica, 1991.
 GIARDINA, Andrea, ed., *El hombre romano*, tr. de Jimena Castaño Vejarano, Madrid, Alianza Editorial, 1991.
 GRIMAL, Pierre, *El imperio Romano*, ed. Crítica, España, 2000.
 HOMO, Leon, *El imperio romano: el gobierno del mundo, la defensa del mundo, la explotación del mundo*, tr. de Rafael Vázquez Zamora, Madrid, Espasa-Calpe, 1961.
 LANE FOX, Robin, *El mundo romano. La epopeya de Grecia y Roma*, Crítica, Barcelona, 2007.
 MARTINO, Francesco de, *Historia económica de la Roma antigua*, Madrid, Akal, 1985, 2v.
 MAZZARINO, Santo, *El fin del mundo antiguo*, tr. de Blanca L.P. de Caballero, México, UTEHA, 1961.
 MILLAR, Fergus, ed., *El Imperio romano y sus pueblos limítrofes*, México, Siglo XXI, 1973.
 MOMMSEN, Teodoro, *Historia de Roma, T. I.*, Joaquín Gil editor, Buenos Aires, 1953.
 SUÁREZ PIÑEIRO, Ana María, *Roma antigua. Historia de un imperio global*, Akal, Madrid, 2019.

Reportes de lecturas

Además de la lectura comentada de fuentes primarias, que se realizará a lo largo de las sesiones de clase, durante el semestre los alumnos deberán entregar reportes escritos de lecturas asignadas, en el formato que se le proporcionará para realizar dicha tarea.

Evaluación

- a. Reportes: 40% de la calificación final.
- b. Examen parcial y examen final: 60% de la calificación final. Los exámenes se realizarán en el salón de clase.