



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

NOMBRE DE LA LICENCIATURA



Retórica y poética clásicas

2026-1

| Clave     | Semestre<br>TERCERO | Créditos<br>4                    |               | Área                  |            | LITERATURA |          |             |         |
|-----------|---------------------|----------------------------------|---------------|-----------------------|------------|------------|----------|-------------|---------|
|           |                     |                                  |               | Campo de conocimiento |            |            |          |             |         |
|           |                     |                                  |               | Etapas                |            |            |          |             |         |
| Modalidad |                     | Curso<br>(X)                     | Taller<br>( ) | Lab ( )               | Sem<br>( ) | Tipo       | T<br>(X) | P ( )       | T/P ( ) |
| Carácter  |                     | Obligatorio (x )<br>Optativo ( ) |               |                       |            | Horas<br>2 |          |             |         |
|           |                     | Obligatorio E ( )<br>E ( )       |               | Optativo<br>E ( )     |            |            |          |             |         |
|           |                     |                                  |               |                       |            | Semana     |          | Semestre    |         |
|           |                     |                                  |               |                       |            | Teóricas 2 |          | Teóricas 30 |         |
|           |                     |                                  |               |                       |            | Prácticas  |          | Prácticas   |         |
|           |                     |                                  |               |                       |            | Total 2    |          | Total<br>30 |         |

| Seriación              |                  |
|------------------------|------------------|
| Ninguna ( X )          |                  |
| Obligatoria ( )        |                  |
| Asignatura antecedente |                  |
| Asignatura subsecuente |                  |
| Indicativa ( X )       |                  |
| Asignatura antecedente |                  |
| Asignatura subsecuente | TEORÍA LITERARIA |

**Objetivo general:** El objetivo general del curso es que alumno obtenga un conocimiento panorámico y general, con una perspectiva histórica, de la retórica y la poética clásicas.

**Objetivos específicos:**

1. Conocerá el panorama histórico-cultural de la retórica y la poética clásicas;
2. Conocerá los conceptos fundamentales de retórica y poética;
3. Leerá obras representativas de retórica y poética clásicas;
4. Leerá pasajes específicos en su fuente original para conocer la terminología científica de ambas técnicas.
4. Identificará los elementos básicos de la retórica y la poética antiguas en textos clásicos.

| Índice temático |                                                                          |                  |           |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
|                 | Unidades                                                                 | Horas / Semestre |           |
|                 |                                                                          | Teóricas         | Prácticas |
|                 | UNIDAD 1. Introducción a la retórica y a la poética en el mundo clásico. | 2                |           |
|                 |                                                                          | 12               |           |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                           | <b>UNIDAD 2. La retórica clásica.</b><br><b>UNIDAD 3. La poética clásica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 12 |  |
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |
| <b>Total</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 26 |  |
| <b>Contenido temático</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |
| <b>Unidad</b>             | <b>Temas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |  |
| I                         | <b>UNIDAD 1. Introducción a la retórica y a la poética en el mundo clásico.</b><br>1.1 Panorama histórico-cultural de dos técnicas ( <i>téchnai</i> ): la retórica y la poética.<br>1.2.1 Conceptos fundamentales de la retórica.<br>1. 2.2 Revisión de las perspectivas de enfoque de los Manuales e Historias de la Retórica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |  |
| II                        | <b>UNIDAD 2. La retórica clásica.</b><br><br>2.1. La retórica en Grecia.<br><br>2.1.1. La cultura del agón.<br>2.1.1. Homero antes de la retórica<br>2.1.2 Retórica sofística<br>2.1.2. Retórica aristotélica.<br>Fuentes: Gorgias, <i>Encomio a Helena</i> ; Aristóteles, <i>Retórica</i> .<br><br>2.2. La retórica en Roma<br>2.2.1. La retórica en Cicerón<br>2.2.2. La retórica en Quintiliano<br><br>Fuentes:<br>Cicerón, <i>De inventione</i> , <i>De Oratore</i> , <i>Partitiones oratoriae</i> ( <i>Las partes de la oratoria</i> ).<br>Quintiliano, <i>Institución oratoria</i> , I, III y X.<br><br>Ejercicio: Análisis retórico de las Catilinarias. |    |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| III | <b>UNIDAD 3. La poética clásica</b><br><br>3.1. La poética en Grecia<br>3.1.1. Los sofistas<br>3.1.2. Platón<br>3.1.3. La poética de Aristóteles.<br>Fuentes: Platón, <i>Ión</i> ; <i>República</i> II, III, X; Aristóteles, <i>Poética</i> .<br><br>3.2. La poética en Roma<br>3.2.1. El Arte poética de Horacio<br>3.2.2 La retórica y la composición literaria: la influencia de dos rétores griegos en el mundo literario romano.<br>3.2.3. Dionisio de Halicarnaso<br>3.2.4. El tratado <i>Acerca de lo sublime</i><br><br>Fuentes:<br>Horacio, <i>Arte poética</i> ; Dionisio de Halicarnaso, <i>Sobre la composición literaria (De compositione verborum)</i> , <i>Sobre la Imitación (Περὶ μιμήσεως)</i> , Anónimo, <i>De sublime</i> . |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Estrategias didácticas           |   | Evaluación del aprendizaje |   |
|----------------------------------|---|----------------------------|---|
| Exposición                       | x | Exámenes parciales         |   |
| Trabajo en equipo                |   | Examen final               | x |
| Lecturas                         | x | Trabajos y tareas          | x |
| Trabajo de investigación         |   | Presentación de tema       |   |
| Prácticas (taller o laboratorio) |   | Participación en clase     | X |
| Prácticas de campo               |   | Asistencia                 |   |
| Aprendizaje por proyectos        |   | Rúbricas                   |   |
| Aprendizaje basado en problemas  |   | Portafolios                |   |
| Casos de enseñanza               | x | Listas de cotejo           |   |
| Otras (especificar)              |   | Otras (especificar)        |   |

| Perfil profesigráfico                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título o grado                                                                                                                               | Licenciatura en Letras Clásicas con estudios de Maestría en Letras Clásicas                                                                                                                                                                        |
| Experiencia docente                                                                                                                          | Profesor de asignatura en Teoría literaria I, Teoría literaria II, Retórica y poética clásicas, Literatura Griega I y II, Textos clásicos Grecolatinos, Civilización grecolatina I, II, Vida cotidiana en Grecia, latín, Historia de la filología. |
| Otra característica                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Bibliografía básica:</b><br>BOBES, C. et al., <i>Historia de la teoría literaria I. La antigüedad grecolatina</i> , Madrid: Gredos, 1995. |                                                                                                                                                                                                                                                    |

DAIN, A. y P. Chantraine. *Introducción a la estilística griega* (trad. Gerardo Ramírez Vidal), México: UNAM (Manuales Universitarios, 1), 1995.

DENNISTON, J. T., *Greek Literary Criticism*, New York: Dutton & Co, 1924.

KENNEDY, G. A., *The Art of Rhetoric in the Roman World*, New Jersey: Princenton University Press, 1972.

MURPHY, J. J., *Sinopsis histórica de la Retórica clásica*, Madrid: Gredos, 1988.

PERNOT. L. *La retórica en Grecia y Roma*, México: UNAM, 2013.

REYES, A., *La crítica en la edad ateniense. La antigua retórica* (Obras Completas XIII), México: FCE, 1961.

## FUENTES

ARISTÓTELES, *Poética*. (Ed. Trilingüe. ed. y trad. V. García Yebra), Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica), 1988.

\_\_\_\_\_, *Poética*. (trad. J. D. García Bacca), México: UNAM (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2012.

\_\_\_\_\_, *Retórica* (trad. Q. Racionero), Madrid: Gredos (Biblioteca Clásica), 1982.

\_\_\_\_\_, *Retórica* (trad. A. Ramírez Trejo), México: Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2002.

CICERÓN, Marco Tulio, *Acerca del orador*. I- II vols. (trad. A. Gaos Schmidt), México: UNAM (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1995.

\_\_\_\_\_, *Acerca del orador*, (trad. J. J. Iso). Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica), 1995.

DIONISIO DE HALICARNASO, *Sobre la composición literaria*. (trad. G. Galán Vioque y M. A. Márquez Guerrero) Madrid: Gredos (Biblioteca Clásica), 2001.

A. A. V. V., *Filósofos presocráticos*: 3 vols. (trad. C. Eggers Lan et al.), Madrid: Gredos (Biblioteca Clásica), 2001.

GORGAS, Fragmentos, (P. C. Tapia Zuñiga), México: UNA M (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1980.

HORACIO, *Sátiras, Epístolas, Arte poética*, Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica), 2008.

\_\_\_\_\_, *Arte poética* (trad. T. Herrera Zapién), México: UNAM (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1970.

PLATÓN, Ión (trad. E. Lledó Íñigo), Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica), 2004.

\_\_\_\_\_, Ión, (trad. J. D. García Bacca), México, Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1944.

\_\_\_\_\_, *República*, (trad. C. Eggers Lan), Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica), 2004.

\_\_\_\_\_, *República*, (trad. A. Gómez Robledo), México, Universidad Nacional Autónoma de México (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 1971.

LONGINO, *Sobre lo sublime*, (trad. J. García López), Madrid, Gredos (Biblioteca Clásica), 1979.

\_\_\_\_\_, *De lo sublime* (trad. E. Molina y P. Oyarzún), Santiago de Chile, Metales Pesados, 2007.

QUINTILIANO, Marco Fabio, *Sobre la formación del orador*. I-XII vols., (trad. A. Ortega Carmona), Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1996.

\_\_\_\_\_, *Sobre la enseñanza de la oratoria: libros I-III*, (trad. C. Gerhard Hortet), México: UNAM (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana), 2006.

## Bibliografía complementaria:

ADAMS, Hazard y Leroy Searle, *Critical Theory Since Plato*, Boston, Thomson Wadsworth, 2005.

ALBALADEJO, T., *Retórica*, Madrid, Síntesis, 1989.

ALSINA, J., *Teoría Literaria Griega*, Madrid, Gredos, 1991.

\_\_\_\_\_, *Problemas y métodos de la Literatura*, Madrid, Espasa-Calpe, 1984.

ATKINS, J. W. H., *Literary criticism in antiquity*, Gloucester, Peter Smith, 1961.

BOBES, C. et al. Madrid, Gredos, 1998.

\_\_\_\_\_, *Historia de la Teoría Literaria II. Transmisores. Edad Media. Poéticas clasicistas*, Madrid, Gredos, 1998.

CLARKE, M. L., *Rhetoric at Rome. A history survey*. Londres, Cohen & West, 1968.

DODDS, *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1989.

DORFLES, *Para una nueva teoría de la tragedia. Sobre los valores estéticos y antropológicos de la tragedia*, Valencia, Torres, 1975.

GAGLIARDI, D., *Cultura e critica letteraria a Roma nel 1 secolo d.c.*, Palumbo, Abril, 1978.

GARCÍA Berrio, A. y M. T. Hernández, *La Poética: tradición y modernidad*, Madrid, Síntesis, 1988.

GIL, L., *Los antiguos y la inspiración poética*, Madrid, Guadarrama, 1966.

GRUBE, G. M. A., *The Greek and Roman critics*, Indiana, Hackett, 1995.

HERNÁNDEZ Guerrero, J. A. (ed.), *Retórica y Poética*, Cádiz, Universidad de Cádiz (Seminario de Teoría de la Literatura), 1991.

LÓPEZ Eire, A., *Esencia y objeto de la retórica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.

\_\_\_\_\_, *Los fundamentos de la retórica*, Buenos Aires, Universidad Nacional del Sur, 2001.

\_\_\_\_\_, *Poéticas y retóricas griegas*, Madrid, Síntesis, 2002.

RUSELL, D. W. y Winterbottom. *Ancient literary criticism*, Oxford: Oxford University Press, 1990.

SKINNER, Q., *El retorno de la Gran Teoría a las ciencias humanas*, Madrid: Alianza, 1988.

TARTAKIEWICZ, W., *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma. Creatividad, mimesis, experiencia estética*, Madrid, Technos, 1990.