



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN

LETRAS CLÁSICAS



LITERATURA LATINA II

María de Jesús Espíndola Bautista

mariaespindola@filos.unam.mx (agosto-diciembre 2025)

Clave	Semestre 5º.	Créditos 8	Área	Literatura			
			Campo de conocimiento	Literatura latina			
			Ciclo	Complementario			
Modalidad	Curso		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio		Horas				
			Semana		Semestre		
			Teóricas	4	Teóricas	64	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	4	Total	64	
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		Literatura latina I					
Asignatura subsecuente		Literatura latina III					

Objetivo general:

El alumno ampliará su dominio de la literatura latina mediante el estudio pormenorizado de la obra de los tres grandes poetas del periodo augusteo.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Conocerá el perfil literario y la temática actual de estudio de los poetas del periodo áureo de la literatura latina.
2. Identificará las relaciones entre este periodo y la literatura republicana.
3. Emitirá juicios críticos sobre la centralidad de este periodo en el espectro general de la literatura latina.
4. Relacionará las características literarias y lingüísticas de los textos estudiados con el ámbito histórico y cultural en que se produjeron.
5. Analizará en latín textos selectos de cada uno de los tres grandes poetas de la Edad de Oro y dará cuenta de sus rasgos esenciales.
6. Leerá en español obras representativas de los tres poetas de la época de Augusto.
7. Elaborará reportes críticos sobre las lecturas realizadas.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción al clasicismo	4	0
2	Virgilio	20	0
3	Horacio	20	0
4	Ovidio	20	0
Total		64	0
Contenido Temático			
Unidad	Temas	Sesión	
1	Introducción al clasicismo 1.1. La metáfora de la Edad de Oro y el concepto de lo clásico 1.2. Temática general de la poesía áurea 1.3. Tipología de lo clásico 1.3.1. Tradición e innovación 1.3.2. Técnica del verso 1.3.3. Características de la lengua 1.3.4. Universalidad temática 1.4. Clasicismo en perspectiva 1.4.1. Relación con la literatura republicana e imperial 1.4.2. La tradición clásica	1ª. a 2ª. 11 a 15 ago.	
2	Virgilio 2.1. Biografía y personalidad literaria 2.2. Bucólicas 2.3. Geórgicas 2.4. Eneida 2.4.1. Introducción general 2.4.2. Estructura 2.4.3. Temas 2.5. Apéndice virgiliana 2.6. Textos principales (en latín): 2.6.1. Eneida, I, 1-33; IV, 642-671; VI, 450-476; XII, 887-952 2.7. Textos complementarios (en latín): 2.7.1. Bucólicas, égloga I 2.7.2. Geórgicas, I, 438-514 y II, 458-542 2.8. Lectura en español: 2.8.1. Eneida	3ª. a 12ª. 18 ago. a 29 sept.	
3	Horacio 3.1. Biografía y personalidad literaria 3.2. Los géneros horacianos y la tradición 3.3. Los metros de la lírica horaciana	13ª. a 21ª. 3 oct. a 31 oct.	

	3.4. Textos principales (en latín): 3.4.1. Odas, I, 9; I, 37; I, 38; III, 4; III, 30 3.4.2. Épodos, 2 3.4.3. Arte poética, 263-274; 361-365 3.5. Textos complementarios (en latín): 3.5.1. Sátiras, I, 1 3.5.2. Epístolas I, 1 3.5.3. <i>Carmen secular</i> 3.6. Lectura en español (elegir una obra) 3.6.1. Sátiras, Libro I o Libro II 3.6.2. <i>Epistula ad Pisones: Ars Poetica</i>	
4	Ovidio 4.1. Biografía y personalidad literaria 4.2. Géneros e innovación 4.3. Retórica, psicología, sensibilidad 4.4. Textos principales (en latín): 4.4.1. Metamorfosis, extractos: I, 1-88, X, 238-297, XV, 143-236 4.4.2. Arte de amar, II, 493-510 4.4.3. Amores, I, 1 4.5. Textos complementarios (en latín): 4.5.1. Heroidas, una epístola completa 4.5.2. Tristes, III, 10 4.6. Lectura en español 4.6.1. Metamorfosis	22 ^a a 30 ^a 3 nov.-5 dic.

Estrategias didácticas	
Exposición	X
Lecturas	X

Evaluación del aprendizaje	
Cuestionarios y tareas	30%
✓ Cuestionario 1: SYME Fecha de entrega: agosto 29	
✓ Cuestionario 2: VIRGILIO Fecha de entrega: septiembre 26	
Participación en clase (comentarios de lectura)	30%
Trabajo final: diciembre 5	40%

Bibliografía básica:

ALBRECHT von, Michael, *Historia de la literatura romana*: 2 vols., Barcelona, Herder, 1997.
BAYET, Jean, *Literatura latina*, Barcelona, Ariel (Colección Convivium 3), 1970.
BIAGIO Conte, Gian, *Latin Literature: A History*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.
BICKEL, Ernst, *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1982.
BIELER, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1983.
BIGNONE, E., *Historia de la literatura latina*, Buenos Aires, Losada, 1952.
CODONER, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
KENNEY, E., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la literatura clásica: vol. II: Literatura latina*, Madrid, Gredos (Cambridge University), 1989.
MILLARES Carlo, Agustín, *Historia de la literatura latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964.
ROSTAGNI, Augusto, *Storia della letteratura latina*, Turín, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1964.
TEUFFEL, W. S., *History of Roman Literature*, Nueva York, Franklin, 1967.

Bibliografía complementaria:

- ANDRÉ, J. M., A. Hus, *La historia en Roma*, México, Siglo XXI, 2005.
- ANDUEZA, María, *Comentario de textos latinos I (Catulo, Virgilio y Juvenal)*, México, UNAM (Serie didáctica), 1982.
- Antología de la poesía latina*, México, UNAM, 1972.
- Antología de la poesía latina, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972.
- ARCAZ, J. L., G. Laguna Mariscal y A. Ramírez de Verger (ed.), *La obra amatoria de Ovidio. Aspectos textuales, interpretación literaria y pervivencia*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- BOBES, Carmen, et. al., *Historia de la teoría literaria I, La antigüedad grecolatina*, Madrid, Gredos, 1995.
- BRUSENDORFF, Ove, *Una historia del erotismo*, Copenhague, Mylsa, 1963.
- CANTARELLA, Eva, *La calamidad ambigua, Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
- CODOÑER, Carmen, *El comentario de textos griegos y latinos*, Madrid, Cátedra, 1979.
- CORONEL, Ramos, *La sátira latina*, Madrid, Síntesis, 2002.
- COUSIN, Jean, *Los estudios latinos*, Buenos Aires, EUDEBA, 1963.
- EAGLETON, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*, México, FCE, 1998.
- FERRO, Gay, *De la sabiduría de los romanos*, México, UNAM (Serie didáctica), 1989.
- GIARDINA, Andrea, *El hombre romano*, Alianza, Madrid, 1991.
- HERRERA, Zapién, Tarsicio, *Prosodia y métrica del latín clásico*, México, UNAM, 2004.
- _____, *Los satíricos de la Roma imperial*, México, JGH Editores, 1997.
- LÓPEZ, Pedro y Francisco J. Lomas, *Historia de Roma*, Madrid, Akal, 2004.
- GRIMAL, Pierre, *El amor en la Roma antigua*, Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós, 2000.
- _____, *El siglo de Augusto*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- _____, *La civilización romana. Vida costumbres, leyes, artes*, Barcelona-México, Paidós, 1999.
- _____, *Virgilio o el segundo nacimiento de Roma*, Buenos Aires, Eudeba, 1987.
- GUDEMAN, Alfred, *Historia de la literatura latina*, España, Labor, 1961.
- HEREDIA, Roberto, *La sátira latina*, México, SEP, 1988.
- LÁZARO, Carreter, Fernando, *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid, Cátedra, 1976.
- MONTEMAYOR, Carlos, *Historia de un poema, La IV égloga de Virgilio*, México, Premio La red de Jonás, 1984.
- PARATORE, Ettore, *Storia della letteratura latina*, Firenze, Sansón, 1968.
- PAZ, Octavio, *La llama doble, Amor y erotismo*, [16ª reimp.] México, Seix Barral [Planeta], 1999.
- PÉREZ, Jiménez Aurelio, *Hijas de Afrodita: la sexualidad femenina en los pueblos mediterráneos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2005.
- REXROTH, Kenneth, *Recordando a los clásicos* [1ª ed. 1965], México, FCE, 1995.
- ROBERT, Jean-Nöel, *Eros romano, sexo y moral en la Roma antigua*, Madrid, Editorial Complutense, 1999.
- _____, *Los placeres en Roma*, Madrid, Edaf, 1992.
- RODRÍGUEZ, Miguel, *Las relaciones humanas en la literatura latina*, España, Universidad de Córdoba, s/f.
- RUBIO, Lisardo, et. al., *Textos latinos comentados*, Madrid, Alhambra, 1980.
- Sátira Latina, Horacio, Séneca, Persio y Juvenal*, [Introducción, selección y notas de Roberto Heredia], México, SEP, 1984.
- SYME, Ronald, *La revolución romana*, Barcelona, Crítica, 2011.
- TENNEY, Frank, *Vida y literatura en la república romana*, Buenos Aires, Eudeba, 1961.
- VEYNE, Paul, *La elegía erótica romana, El amor, la poesía y el Occidente*, México, FCE, 1991.