

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO****FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS****PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
LETRAS CLÁSICAS**

Programa							
Latín VII							
Clave	Semestre 7	Créditos 8	Área	Lengua			
			Campo de conocimiento	Lengua latina			
			Ciclo	Complementario			
Modalidad	Curso			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Optativo			Horas			
				Semana		Semestre	
				Teóricas	4	Teóricas	56
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	4	Total	56
Seriación							
Obligatoria							
Asignatura antecedente		LATÍN VI					
Asignatura subsecuente		LATÍN VIII					

Objetivo general:

El alumno aplicará el análisis gramatical, métrico y retórico en la comprensión y traducción al español de textos latinos clásicos en verso.

Objetivos específicos:

El alumno:

1. Analizará sintácticamente textos clásicos en verso.
2. Sistematizará los conocimientos de prosodia.
3. Sistematizará los conocimientos de métrica.
4. Continuará el estudio de la retórica.
5. Analizará retóricamente textos clásicos en verso.
6. Se iniciará en el comentario literario de textos en verso.
7. Conocerá diversas formas de traducción de textos clásicos en verso.
8. Incrementará el vocabulario latino.

Índice temático			
	Unidades	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Prosodia	6	
2	Métrica	6	
3	Retórica	8	
4	Versos de ritmo dactílico	36	
Total			
Contenido temático			

Unidad	Temas
1	Prosodia 1.1. Repaso de las nociones de prosodia 1.1.1. Cantidad 1.1.1.1. Vocálica 1.1.1.2. Silábica 1.2. Fenómenos prosódicos 167 1.2.1. Elisión (sinalefa, ectipsis, prodelisión) 1.2.2. Hiato 1.2.3. Abreviación yámbica 1.2.4. Otros fenómenos prosódicos 1.3. Reconocimiento de fenómenos prosódicos en el verso 1.4. Análisis prosódico y sintáctico de textos clásicos en verso 1.5. Comprensión y traducción de textos clásicos en verso: Virgilio, Ovidio, Catulo, Horacio, Marcial 1.6. Vocabulario
2	Métrica 2.1. Repaso de las nociones de métrica 2.1.1. Pie 2.1.2. Metro 2.1.3. Colon 2.1.4. Verso 2.1.5. Cesura 2.1.6. Diéresis 2.2. Análisis métrico y sintáctico de textos clásicos en verso 2.3. Comprensión y traducción de textos clásicos en verso: Virgilio, Ovidio, Catulo, Horacio, Marcial 2.4. Vocabulario
3	Retórica 3.1. Repaso de las nociones de la retórica 3.2. Retórica 3.2.1. Inventio 3.2.1.1. Los géneros en la poesía 3.2.1.2. Principales tópicos en la poesía 3.2.2. Dispositio 3.2.2.1. Estructura en poesía 3.2.3. Elocutio 3.2.3.1. Latinitas, perspicuitas, ornatu 3.2.3.2. Orden de palabras en los versos 3.2.3.3. Figuras y tropos

	3.3. Análisis retórico de versos 3.4. Comprensión y traducción de textos clásicos en verso: Virgilio, Ovidio, Catulo, Horacio, Marcial 3.5. Vocabulario
4	Versos de ritmo dactílico 4.1. El hexámetro Lectura de la epístola Ad Publium Virgilium Maronem heroycum poetam et latinorum principem poetarum de Francesco Petrarca, 1-67 Lectura completa del canto VII de la <i>Eneida</i> , 1-817

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	X	Exámenes parciales	X
Trabajo en equipo	X	Examen final	X
Lecturas	X	Trabajos y tareas	X
Otras: Exposición audiovisual; ejercicios de lectura y comprensión; ejercicios de morfosintaxis; y ejercicios de vocabulario.		Participación en clase	X
		Otras: Adquisición de vocabulario	

Perfil profesigráfico	
Título o grado	
Experiencia docente	
Otra característica	

Bibliografía básica:

Se sugiere incluir bibliografía accesible en version digital e incluir los links de acceso.

ALLEN, W. S., Accent and Rhythm, Prosodic Features in Latin and Greek: A Study in Theory and Reconstruction, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.

BOLDRINI, Sandro, La prosodia e la métrica dei Romani, Roma, Carocci editore (Studi Superiori), 1992.

_____, Fondamenti di prosodia e metrica latina, Roma, Carocci editore, 2012.

CARRO, Valentino et Florez Emmanuel S. J., Prosodia et Ars Metrica Latina, Santander, Sal Terrae, 1942.

CECCARELLI, Lucio, Prosodia y métrica del latín clásico, con una introducción a la métrica griega, trad. Rocío Carande, Sevilla, Universidad de Sevilla (Manuales Universitarios, 42), 1999.

COMOTTI, G., La música nella cultura greca e romana, Torino, Editori de Tebeos, 1979.

CRUSIUS, Federico, Iniciación en la métrica latina, vers. y adap. Ángeles Roda, Barcelona, Bosch,

1987.

DÁVALOS Mora, Rafael, De prosodia et arte metrica latina, Guadalajara, Radio-Guadalajara, 1946.

DREXLER, Hans, Einführung in die römische Metrik, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.

DIEZ Escanciano, Ambrosio, S. J., "Métrica y figuras en Homero y en Virgilio", Perficit I, 20 1968.

ECHAVE-SUSTAETA de, Javier, Primer libro del verso latino, Barcelona, Ediciones Cefiso, 1984.

ENRÍQUEZ, José Antonio, "La lengua poética en la época de Augusto", Estudios Clásicos, Tomo 7, No. 38, 1963, p. 183-191.

GENTILI, B., La metrica dei greci, Mesina - Florencia, D'Anna, 1989.

_____, "Metro e ritmo nella dottrina degli antichi prassi della 'performance'", B. Gentili R. y Pretagostini (ed.), La música in Grecia, Roma - Bari, 1988, p. 5-16.

GLARE, P. G. William (ed.), Oxford Latin Dictionary, Oxford, Clarendon Press, 1982.

GUILLÉN, José, Gramática latina, Salamanca, Sígueme, 1963.

HALPORN, James W., Martin Ostwald & Thomas G. Rosenmeyer (ed. y rev.), The meters of Greek and Latin poetry, Indianapolis - Cambridge, Hacket Publishing, 1994.

HERRERA Zapién, Tarsicio, Prosodia y métrica del latín clásico, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2004.

HERRERO Llorente, Víctor José, La lengua latina en su aspecto prosódico, Madrid, Gredos (Biblioteca Universitaria Gredos, Manuales, 9), 1971.

KOSTER, W. J. W., Traité de métrique grecque, suivi d'un précis de métrique latine, Leyde, Sijthoff, 1953.

LENCHANTIN de Gubernatis, M., Manual de prosodia y métrica griega, trad. Pedro C. Tapia Z., 2ª ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

_____, Manuale di prosodia e metrica latina. Ad uso delle scuole, Milano, Casa editrice Giuseppe Principato, 2005.

LUQUE Moreno, José Luis, El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

MAAS, P., Griechische Metrik, Berlin, B.G. Teubner, 1923.

_____, Greek metre, Oxford, Oxford the Clarendon Press, 1962.

NAVARRO, Tomás, Tomás, Arte del verso, México, Málaga, 1977.

NOUGARET, Louis, Traité de Métrique Latine Classique, Paris, Klincksieck, 1986.

PIAZZA, Vincenzo, Prosodia e metrica latina, Milano, Gazanti, 1969.

RAVEN, D. S., Latin Meter, Bristol, Bristol Classical Press (BCP Advanced Language Series), 1998.

ROCCI, Lorenzo, Trattato di prosodia e nozioni di métrica latina, Torino, Paravia, 1942.

SALVATORE, Armando, Prosodia e metrica latina. Storia dei metri e della prosa metrica, Roma, Jouvence, 1983.

SCHIPANI, Francesco, Lezioni di metrica latina. Esametro e pentametro, Milano, Casa editrice Giuseppe Principato, 2007.

VOLLMER, Friedrich, Römische Metrik, Berlín - Leipzig, s/d, 1978.

Bibliografía complementaria:

- BAÑOS Baños, J. M. (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Liceus E-Excellence, 2008.
- BASSOLS De Climent, Mariano, *Sintaxis latina*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Enciclopedia Clásica, No. 3), 1983.
- BERISTÁIN, Helena, *Diccionario de retórica y poética*, 8ª ed., México, Porrúa, 1998.
- BIAGIO Conte, Gian et al., *La sintassi del latino*, Firenze, Felice Le Monnier, 2006.
- BIZOS, Marcel, *Syntaxe latine*, Paris, Librairie Vuibert, 1997.
- CUPAIUOLO, Fabio, *Bibliografia della metrica latina*, Nápoles, Loffredo (Studi latini), 1995.
- DUCKWORTH, George E., *Vergil and classical latin hexameter poetry. A study in metrical variety*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1969.
- _____, *Structural patterns and proportions in Vergil's Aeneid*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1962.
- ERNOUT, Alfred y François Thomas, *Syntaxe latine*, 2ª ed., Paris, C. Klincksieck, 1993.
- GENTILI, Bruno et Pietro Giannini, "Preistoria et formazione dell'esametro", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 26, 1977, p. 7-51.
- GRIFFIN, R. M., *Gramática latina de Cambridge*, versión española de José Hernández Vizuete, España, Universidad de Sevilla, 1970.
- GUILLÉN, José, *Gramática latina*, Salamanca, Sígueme, 1963.
- HERESCU, Nicolau, *La poésie latine. Étude des structures phoniques*, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- HOFMANN, J. B. y A. Szantyr, *Lateinische Syntax und Stilistik: vol. II: Lateinische Grammatik*, München, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1972.
- JIMÉNEZ Delgado, José, "El hexámetro virgiliano", *Estudios Clásicos*, Tomo 7, No. 38, 1963, p. 146-161.
- JIMÉNEZ Fernández, Juan, *Manual básico de las figuras retórico-poéticas*, Jaén, Universidad de Jaén, 2013.
- KENNEDY, George Alexander, *The Art of Rhetoric in the Roman World*, Oregon, Wipf & Stock Publishers, 2008.
- KÜHNER, Raphael, *Lateinische Grammatik: Teil 2: Band 1-2: Satzlehre*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.
- _____, *Latin grammar: with exercises, a Latin reader and vocabularies*, New Jersey, Princeton University Press, 1853.
- LAUSBERG, Heinrich, *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia literaria: III tomos*, trad. José Pérez Riesco, Madrid, Gredos (Biblioteca románica hispánica), 1975.
- LÁZARO Carreter, Fernando, *Diccionario de términos filológicos*, 3ª ed., Madrid, Gredos (Biblioteca románica hispánica), 1974.
- MARCHESE Angelo y Joaquín Forradelas, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, 7ª ed., Barcelona, Ariel, 2000.
- MARTÍNEZ Conesa, José Antonio, *Figuras estilísticas: manual práctico para comentarios de textos literarios aplicados al griego, latín y español*, Murcia, Diego Martín Librero Editor, 2004.
- MAYORAL, José Antonio, *Figuras retóricas*, Madrid, Síntesis, 1994.
- MEILLET, A., *Historia de la lengua latina*, Barcelona, Avesta (Manuales Avesta, Serie Universitaria, 1), 1972.
- MENGE, Hermann, *Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantic*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000.
- _____, *Repetitorium der Lateinischen Syntax und Stilistik*, bearbeitet von A. Thierfelder, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979.
- MORTARA Garavelli, Bice, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 2014.
- PIMENTEL Álvarez, Julio, *Diccionario latino-español / español-latino*, México, Porrúa, 1996.
- _____, *Gramática Latina. Método teórico-práctico*, México, Porrúa, 2006.
- PINKSTER, H., *Latin Syntax and Semantics*, transl. Hotze Mulder, London - New York, Routledge, 1990.
- RUBENBAUER, H. und J. B. Hofmann, *Lateinische Grammatik*, neubearbeitet von R. Heine, München, C. C. Buchners Verlag - J. Lindauer Verlag - R. Oldenbourg Verlag, 1980.
- RUBIO, Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona, Ariel, 1966.

_____, Nueva sintaxis latina simplificada, Madrid, Clásicas, 1995.

_____, y Tomás González Rolán, Nueva Gramática Latina, Madrid, Coloquio, 1990.

_____, Tomás González Rolán y Pilar Saquero, Textos latinos comentados, Madrid, Alhambra, 1977.

SANTIAGO Martínez, María de Lourdes, Manual de sintaxis latina de casos, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

_____, Manual de sintaxis verbal latina, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

SPANG, Kurt, Fundamentos de retórica, Pamplona, Universidad de Navarra, 1979.

VALENTÍ Fiol, Eduardo, Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis, Barcelona, Bosch, 1986.

_____, Sintaxis Latina, Barcelona, Bosch, 1986.

VILLASEÑOR Cuspinera, Patricia, El vocabulario latino fundamental, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

_____, Latin. Vocabularios específicos, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

Recursos en línea:

Packard Humanities Institute (PHI), "Classical Latin Texts": <http://latin.packhum.org/>

Repositorio de diccionarios "Logeion": <http://logeion.uchicago.edu/>

Diccionarios digitalizados "Godmy's Searchable Digitized Latin & Greek Lexica":
<http://linguax.com/lexica/>

Estudios Clásicos y New Pauly en "Brill Online": <http://brillonline.nl/subjects/Classical%20Studies>

"L'Année Philologique": <http://www.annee-philologique.com/>

<http://kaali.linguist.jussieu.fr/CGL/index.jsp>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

"Voci dal mondo antico": <http://www.poesialatina.it/>

Kiss, Dániel: <http://www.catullusonline.org>